Canon

PowerShot G15

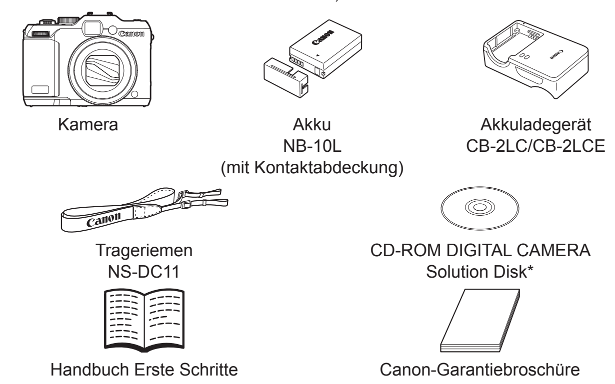
Kamera-Benutzerhandbuch

- Lesen Sie sich dieses Handbuch einschließlich des Abschnitts „Sicherheitsvorkehrungen“ gut durch, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Das Handbuch unterstützt Sie bei der korrekten Verwendung der Kamera.
- Bewahren Sie das Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.

DEUTSCH

Lieferumfang

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang enthalten sind. Wenden Sie sich an den Kamera-Händler, falls etwas fehlen sollte.



Kamera

Akku NB-10L (mit Kontaktabdeckung)

Akkuladegerät CB-2LC/CB-2LCE

Trageriemen NS-DC11

CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk*

Handbuch Erste Schritte

Canon-Garantiebroschüre

* Enthält Software (30).

- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten.

Kompatible Speicherkarten

Die folgenden Speicherkarten (separat erhältlich) können unabhängig von der Kapazität verwendet werden.

- SD-Speicherkarten*
- SDHC-Speicherkarten*
- SDXC-Speicherkarten*
- Eye-Fi-Karten

* Entspricht den SD-Spezifikationen. Die Kompatibilität aller Speicherkarten mit der Kamera kann jedoch nicht garantiert werden.

Informationen zu Eye-Fi-Karten

Zu diesem Produkt wird nicht garantiert, dass die Funktionen der Eye-Fi-Karte (einschließlich drahtloser Übertragung) unterstützt werden. Wenn Sie ein Problem mit der Eye-Fi-Karte haben, wenden Sie sich bitte an den Kartenhersteller.

Bitte beachten Sie auch, dass zur Verwendung einer Eye-Fi-Karte in bestimmten Ländern oder Regionen eventuell eine Zulassung notwendig ist. Ohne Zulassung ist die Verwendung nicht gestattet. Bei Unklarheiten, ob die Karte zur Verwendung in bestimmten Ländern / Regionen zugelassen ist, informieren Sie sich bitte beim Kartenhersteller.

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

- Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörteils (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.
- Die mit der Kamera aufgenommenen Aufnahmen sind zum persönlichen Gebrauch vorgesehen. Unterlassen Sie unbefugte Aufzeichnungen, die gegen Urheberrechte verstoßen, und beachten Sie, dass das Fotografieren bei einigen Aufführungen, Ausstellungen oder in gewerblichen Umgebungen unter Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, selbst wenn es nur zum persönlichen Gebrauch erfolgt.
- Informationen zu den Garantiebestimmungen für Ihre Kamera finden Sie in den mitgelieferten Garantieinformationen.
  Kontaktinformationen für den Canon Kundendienst finden Sie in den Garantieinformationen.
- Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt und mehr als 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß der Spezifikationen. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass einige Pixel fehlerhaft sind oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Dies deutet nicht auf einen Kameraschaden hin und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Der LCD-Monitor ist zum Schutz vor Beschädigungen beim Transport möglicherweise mit einer dünnen Plastikfolie abgedeckt. Ziehen Sie diese vor der Verwendung der Kamera ab.
- Wird die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.

Aufbau des Kamera-Benutzerhandbuchs

Folgende Benutzerhandbücher, die jeweils für verschiedene Zwecke vorgesehen sind, sind im Lieferumfang enthalten.

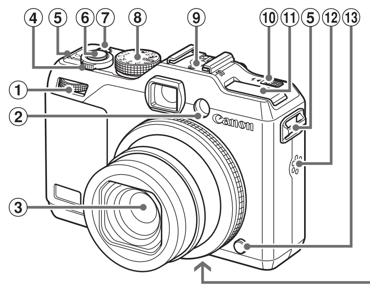
Grundlegendes Handbuch (📖15)

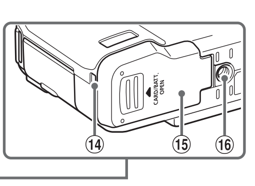
- Enthält grundlegende Anweisungen, von den ersten Vorbereitungen über die Aufnahme und Wiedergabe bis hin zum Speichern auf einem Computer.

Erweitertes Handbuch (📖41)

- Praktisches Handbuch, das weitere Grundlagen der Kamera vorstellt sowie Aufnahme- und Wiedergabeoptionen erläutert.

In diesem Handbuch verwendete Bezeichnungen und Konventionen





① Wahlrad vorne
② Lampe
③ Objektiv
④ Zoom-Regler
Aufnahme: <[♠] (Tele)>/
<[♠♠♠] (Weitwinkel)>
Wiedergabe: <Q (Vergrößern)>/
<▦ (Index)>
⑤ Riemenhalterung
⑥ Auslöser
⑦ Taste ON/OFF/Netzlampe
⑧ Modus-Wahlrad
⑨ Zubehörschuh
⑩ Schalter <▶ϟ (Blitz ausklappen)>
⑪ Blitzgerät
⑫ Lautsprecher
⑬ Ringentriegelung
⑭ Kabelanschluss des DC-Kupplers
⑮ Speicherkarten-/Akkufachabdeckung
⑯ Stativbuchse

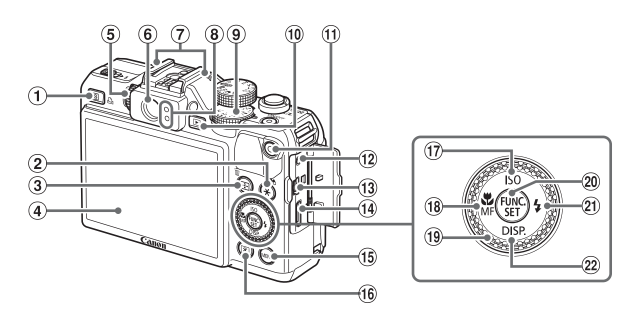
- Aufnahmemodi und auf dem Bildschirm angezeigte Symbole und Text werden in Klammern dargestellt.
- (!): Wichtige Informationen, die Sie kennen sollten
- ✎: Hinweise und Tipps zur gekonnten Verwendung der Kamera
- 📖xx: Seiten mit relevanten Informationen (in diesem Beispiel steht „xx“ für eine Seitennummer)
- Bei den Anweisungen in diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass in der Kamera die Standardeinstellungen gewählt wurden.
- Zur Vereinfachung werden alle unterstützten Speicherkarten einheitlich als „Speicherkarte“ bezeichnet.
- Die Registerkarten über den Überschriften geben an, ob die Funktion sich auf Fotos, Filme oder beides bezieht.

Fotoaufnahmen : Gibt an, dass die Funktion beim Aufnehmen oder Anzeigen von Fotos verwendet wird.

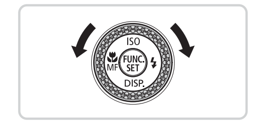
Filme : Gibt an, dass die Funktion beim Aufnehmen oder Anzeigen von Filmen verwendet wird.

- Die folgenden Kameratasten und Bedienelemente werden durch Symbole dargestellt.

<▲> Nach-oben-Taste ⑰ auf der Rückseite
<◀> Nach-links-Taste ⑱ auf der Rückseite
<▶> Nach-rechts-Taste ㉑ auf der Rückseite
<▼> Nach-unten-Taste ㉒ auf der Rückseite
<◉> Einstellungs-Wahlrad ⑲ auf der Rückseite
<⌒> Wahlrad vorne ① auf der Vorderseite



① Taste < (Direktwahl)>/ < (Direktdruck)>
② Taste < (AE-Speicherung/ Blitzbelichtungsspeicherung)>/ < (Bildanzeige filtern)>
③ Taste < (AF-Rahmenauswahl)>/ < (Einzelbild löschen)>
④ Bildschirm (LCD-Monitor)
⑤ Dioptrieneinstellungsrad
⑥ Sucher
⑦ Mikrofon
⑧ Kontrollleuchte
⑨ Wahlrad für die Belichtungskorrektur
⑩ Taste < (Wiedergabe)>
⑪ Movie-Taste
⑫ Remote-Anschluss
⑬ AV OUT-Anschluss (Audio-/ Videoausgang)/DIGITAL-Anschluss
⑭ HDMI™-Anschluss
⑮ Taste <MENU>
⑯ Taste < (Lichtmessverfahren)>
⑰ Taste <ISO (ISO-Empfindlichkeit)>/ Nach oben
⑱ Taste < (Makro)>/<MF (Manueller Fokus)>/Nach links
⑲ Einstellungs-Wahlrad
⑳ Taste FUNC./SET
㉑ Taste < (Blitz)>/Nach rechts
㉒ Taste <DISP. (Anzeige)>/Nach unten



- Durch Drehen des Einstellungs-Wahlrads können Sie Einstellungen auswählen, durch Bilder blättern und andere Aktionen durchführen. Die meisten dieser Funktionen können auch durch Betätigung der Tasten <▲><▼><◀><▶> ausgeführt werden.

- In diesem Handbuch werden Symbole verwendet, um die entsprechenden Kameratasten und -wahlräder darzustellen.

Inhalt

Inhalt: Grundlegende Funktionen

Aufnehmen

Anzeigen

Aufnehmen/Anzeigen von Filmen

Drucken

Speichern



Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung des Produkts gut durch. Achten Sie stets darauf, dass das Produkt ordnungsgemäß verwendet wird.
- Die auf den folgenden Seiten erläuterten Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie selbst oder andere Personen zu Schaden kommen oder Schäden am Gerät entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.



Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.

- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus.**

Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens 1 Meter ein.

- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.**

Riemen: Es besteht Erstickungsgefahr, wenn ein Kind sich den Riemen um den Hals legt.

- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**
- **Versuchen Sie niemals, Produkte zu zerlegen, Hitze auszusetzen oder anderen Änderungen zu unterziehen.**
- **Lassen Sie das Produkt nicht fallen, und schützen Sie es vor Stößen oder Schlägen.**
- **Zur Vermeidung von Verletzungen dürfen Sie das Innere eines fallengelassenen oder beschädigten Produkts niemals berühren.**
- **Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Produkts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünner.**
- **Achten Sie darauf, dass das Produkt nicht mit Wasser (z. B. Meerwasser) oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommt.**
- **Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen.**

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.
Stellen Sie die Kamera sofort aus, und entfernen Sie den Akku, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper mit dem Inneren der Kamera in Berührung kommen.
Trennen Sie das Akkuladegerät von der Steckdose, wenn es mit Flüssigkeit in Berührung kommt, und wenden Sie sich an Ihren Kamerahändler oder an den Canon Kundendienst.

- **Schauen Sie niemals durch den Sucher in intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag).**

Dies könnte zu Augenschäden führen.

- **Verwenden Sie ausschließlich empfohlene Akkus.**
- **Die Akkus sind von Feuer/Hitze fernzuhalten.**
- **Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und im Bereich um die Steckdose angesammelt hat, mit einem trockenen Lappen.**
- **Berühren Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen.**
- **Verwenden Sie das Gerät nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder des Kabels überschritten wird. Achten Sie darauf, dass das Netzkabel und der Stecker in einwandfreiem Zustand sind, und dass der Stecker vollständig in die Steckdose eingeführt wurde.**
- **Achten Sie darauf, dass die Kontakte und der Stecker nicht mit Schmutz oder metallischen Gegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.**

Andernfalls kann es zu Explosionen oder Undichtigkeiten der Akkus kommen, wodurch ein elektrischer Schlag oder Brände entstehen können. Dies könnte zu Verletzungen oder Beschädigungen der Umgebung führen. Falls ein Akku ausläuft und Augen, Mund, Haut oder Kleidung mit dem ausgetretenen Elektrolyt in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab.

- **Schalten Sie die Kamera an Orten aus, an denen die Benutzung von Kameras untersagt ist.**

Die von der Kamera abgegebene elektromagnetische Strahlung kann unter Umständen den Betrieb von elektronischen Instrumenten und anderen Geräten beeinträchtigen. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie die Kamera an Orten verwenden, an denen die Benutzung von elektronischen Geräten eingeschränkt ist, wie beispielsweise in Flugzeugen und medizinischen Einrichtungen.

- **Versuchen Sie nicht, die mitgelieferte(n) CD-ROM(s) in einem CD-Spieler wiederzugeben, der keine Daten-CD-ROMs unterstützt.**

Das Anhören über Kopfhörer der lauten Geräusche, die bei der Wiedergabe einer CD-ROM auf einem Audio-CD-Spieler (Musikwiedergabegerät) entstehen, kann zu Hörverlust führen. Darüber hinaus können hierdurch die Lautsprecher beschädigt werden.



Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.

- **Wenn Sie die Kamera am Riemen verwenden, achten Sie darauf, dass die Kamera keinen starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird oder gegen Objekte prallt bzw. daran hängen bleibt.**
- **Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen, und üben Sie keinen starken Druck auf das Objektiv aus.**

Dies kann zu Verletzungen oder Beschädigungen der Kamera führen.

- **Achten Sie darauf, dass Sie den Bildschirm keinen starken Stößen aussetzen.**

Falls der Bildschirm zerbricht, können durch die Scherben Verletzungen entstehen.

- **Achten Sie bei Verwendung des Blitzlichts darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.**

Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.

- **Verwenden oder lagern Sie das Produkt nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:**
  - **Umgebungen mit starker Sonneneinstrahlung**
  - **Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C**
  - **Feuchten oder staubigen Umgebungen**

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion des Akkus führen und somit einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen.
Hohe Temperaturen können außerdem zu einer Verformung des Gehäuses der Kamera oder des Akkuladegeräts führen.

- **Das Anschauen der Effekte der Diaschauübergänge über längere Zeit kann zu Beschwerden führen.**

- **Achten Sie bei der Verwendung der optionalen und separat erhältlichen Objektive darauf, dass sie fest an der Kamera angebracht sind.**

Falls die Objektive sich lösen und herunterfallen, können sie zerbrechen und das zerbrochene Glas kann zu Verletzungen führen.

Vorsicht Weist auf die Möglichkeit von Schäden am Gerät hin.

- **Richten Sie die Kamera niemals direkt in intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag).**

Andernfalls können Schäden am Bildsensor entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand oder bei starkem Wind verwenden.**
- **Drücken Sie den Blitz nicht herunter, und öffnen Sie ihn nicht gewaltsam.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- **Bei regelmäßiger Nutzung kann es am Blitzlicht zu geringfügigen Rauchentwicklungen kommen.**

Dies ist darauf zurückzuführen, dass Staub- und Schmutzpartikel aufgrund der Hitzeentwicklung des Blitzlichts verbrennen. Entfernen Sie Schmutz, Staub und andere Verunreinigungen mit einem weichen Wattestäbchen, um eine Hitzeentwicklung und Schäden am Blitzlicht zu vermeiden.

- **Entfernen Sie bei Nichtverwendung der Kamera den Akku, und bewahren Sie diesen sicher auf.**

Wenn der Akku in der Kamera verbleibt, kann das Gerät durch dessen Auslaufen beschädigt werden.

- **Vor dem Entsorgen des Akkus sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.**

Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

- **Trennen Sie das Akkuladegerät von der Steckdose, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist oder Sie es nicht verwenden.**
- **Bedecken Sie das Akkuladegerät nicht mit Stoff oder anderen Objekten, solange der Ladevorgang andauert.**

Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

- **Halten Sie den Akku von Tieren fern.**

Beschädigungen durch Bisse von Tieren können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion führen und somit Brände oder Schäden verursachen.

- **Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken.**
- **Bringen Sie keine harten Gegenstände an der Kamera an.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.





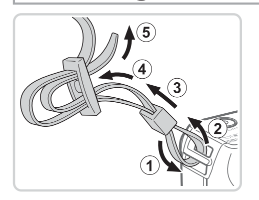
Grundlegendes Handbuch

Enthält grundlegende Anweisungen, von den ersten Vorbereitungen über die Aufnahme und Wiedergabe bis hin zum Speichern auf einem Computer

Erste Vorbereitungen

Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen folgendermaßen vor.

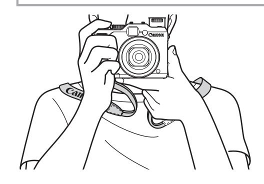
Anbringen des Riemens



Bringen Sie den Riemen an.

- Bringen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Riemen wie gezeigt an der Kamera an.
- Bringen Sie den Riemen auf dieselbe Weise auf der anderen Seite an.

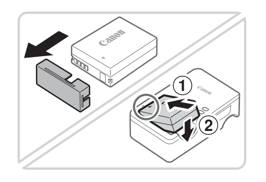
Halten der Kamera



- Streifen Sie den Riemen über Ihren Hals.
- Legen Sie die Arme beim Aufnehmen an den Körper, und halten Sie die Kamera fest, damit sie sich nicht bewegt. Wenn der Blitz ausgeklappt ist, bedecken Sie ihn nicht mit Ihren Fingern.

Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku vor der Verwendung mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf. Laden Sie den Akku zunächst auf, da die Kamera nicht mit geladenem Akku verkauft wird.

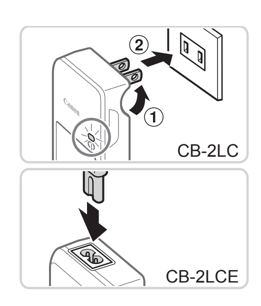


1 Entfernen Sie die Akkufachabdeckung, und legen Sie den Akku in das Ladegerät ein.

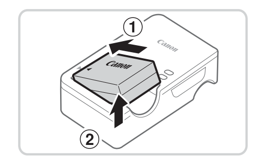
- Entfernen Sie die Akkufachabdeckung, richten Sie die Markierungen ▲ am Akku und am Ladegerät aneinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben (①) und nach unten drücken (②).



2 Laden Sie den Akku auf.



- CB-2LC: Klappen Sie den Stecker aus (①), und stecken Sie das Ladegerät in eine Steckdose (②).
- CB-2LCE: Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
- ▶ Die Ladelampe leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.
- ▶ Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün.



3 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts heraus, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineindrücken (①) und nach oben ziehen (②).

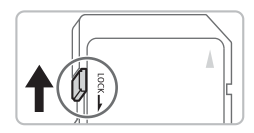
- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.
- Wenn Sie ein Akkuladegerät mit Netzkabel verwenden, bringen Sie das Ladegerät bzw. Kabel nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.



- Einzelheiten zur Ladezeit, zur Anzahl der Aufnahmen und zur Aufnahmezeit bei vollständig aufgeladenem Akku finden Sie unter „Technische Daten“ (303).

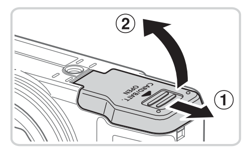
Einsetzen von Akku und Speicherkarte

Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku und eine Speicherkarte (separat erhältlich) ein.
Bevor Sie eine neue Speicherkarte (oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde) verwenden, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren (223).



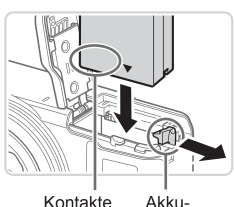
1 Überprüfen Sie den Schreibschutzschieber der Karte.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschutzschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz (unten) befindet, können Sie keine Bilder aufzeichnen. Schieben Sie den Schieber nach oben, bis er in die Position ohne Schreibschutz einrastet.



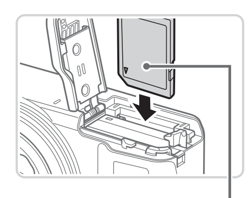
2 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie die Abdeckung (①), und öffnen Sie sie (②).



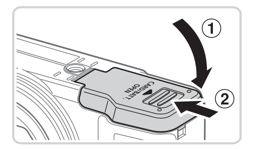
3 Setzen Sie den Akku ein.

- Drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils, setzen Sie den Akku wie dargestellt ein, und drücken Sie, bis er hörbar einrastet.
- Wenn Sie den Akku falsch herum einsetzen, kann er nicht einrasten. Prüfen Sie immer, ob der Akku richtig ausgerichtet ist und einrastet.



4 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Prüfen Sie, ob die Speicherkarte richtig ausgerichtet ist, bevor Sie sie einsetzen. Wenn Sie Speicherkarten falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.



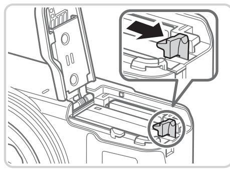
5 Schließen Sie die Abdeckung.

- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (①), und halten Sie sie gedrückt, während Sie sie schieben, bis sie hörbar einrastet (②).



- Angaben zur Anzahl der Aufnahmen oder Stunden an Aufnahmezeit, die auf einer Speicherkarte gespeichert werden können, finden Sie unter „Technische Daten“ (303).

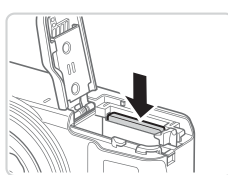
Entfernen des Akkus und der Speicherkarte





Entfernen Sie den Akku.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.
- ▶ Der Akku wird freigegeben.

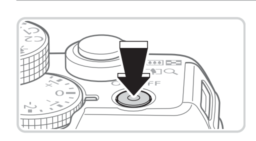


Entfernen Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- ▶ Die Speicherkarte wird freigegeben.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Wenn der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit wie folgt ein.
Die auf diese Weise angegebenen Informationen werden beim Aufnehmen in den Bildeigenschaften aufgezeichnet. Sie werden verwendet, wenn Sie Bilder nach Aufnahmedatum verwalten oder Bilder mit Datum drucken.
Bei Bedarf können Sie Aufnahmen ebenfalls einen Datumsaufdruck hinzufügen (📖67).



1 Schalten Sie die Kamera ein.

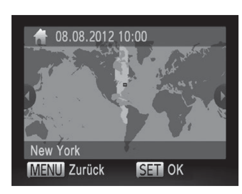
- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] wird angezeigt.





2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um das Datum und die Uhrzeit anzugeben.
- Drücken Sie abschließend die Taste <FUNC. SET>.





3 Stellen Sie die Standardzeitzone ein.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um Ihre Standardzeitzone auszuwählen.



4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie abschließend die Taste <FUNC. SET>. Nach der Anzeige einer Bestätigungsmeldung wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera auszuschalten.



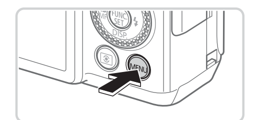
- Wenn Sie das Datum, die Uhrzeit und die Standardzeitzone nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt. Geben Sie die korrekten Informationen an.



- Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, wählen Sie [☀OFF] in Schritt 2 und dann [☀] aus, indem Sie die Tasten <▲><▼> drücken oder das Wahlrad <●> drehen.

Ändern von Datum und Uhrzeit

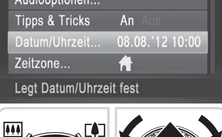
Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.

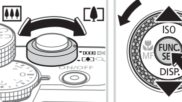


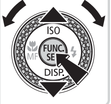
1 Rufen Sie das Kameramenü auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>.









2 Wählen Sie [Datum/Uhrzeit].

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Registerkarte [ΨT] auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.

3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

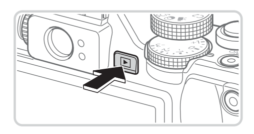
- Befolgen Sie Schritt 2 auf □21, um die Einstellungen zu ändern.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um das Menü zu schließen.



- Die Einstellungen für Datum/Uhrzeit bleiben nach dem Entfernen des Hauptakkus mit der integrierten Speicherbatterie (Backup-Batterie) für ca. 3 Wochen gespeichert.
- Die Speicherbatterie wird innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen, wenn Sie einen aufgeladenen Akku einsetzen oder einen Netzadapter anschließen (separat erhältlich, □235), auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn die Speicherbatterie leer ist, wird beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] angezeigt. Befolgen Sie die auf □20 beschriebenen Schritte zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.

Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.

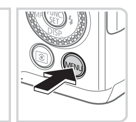




1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste <▶>.





2 Rufen Sie den Einstellungs-bildschirm auf.

- Halten Sie die Taste <FUNC./SET> gedrückt, und drücken Sie dann sofort die Taste <MENU>.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ภาษาไทย
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語



3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <◉>, um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC./SET>.
- ▶ Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.



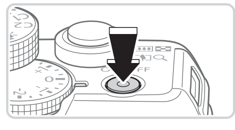
- Die aktuelle Zeit wird angezeigt, wenn Sie in Schritt 2 nach Drücken der Taste <FUNC./SET> zu lange warten, bevor Sie die Taste <MENU> drücken. Drücken Sie in diesem Fall die Taste <FUNC./SET>, um die Zeitanzeige zu entfernen, und wiederholen Sie Schritt 2.
- Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste <MENU> drücken und auf der Registerkarte [ꝩ†] den Eintrag [Sprache] auswählen.

Ausprobieren der Kamera

Befolgen Sie diese Anweisungen, um die Kamera einzuschalten, Fotos oder Filme aufzunehmen und sie dann anzuzeigen.

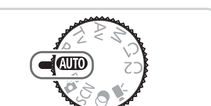
Aufnehmen (Smart Auto)

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

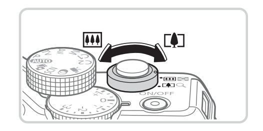
- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Startbildschirm wird angezeigt.





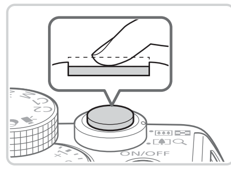
2 Wechseln Sie in den Modus <AUTO>.

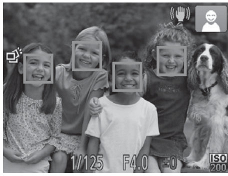
- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position <AUTO>.
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- ▶ Rechts oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt.
- ▶ Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.



3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <[♠]> (Tele). Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung <♠♠♠> (Weitwinkel).



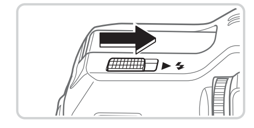


4 Machen Sie die Aufnahme.

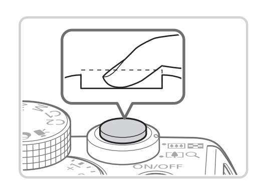
Aufnehmen von Fotos

① Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um fokussierte Bildbereiche werden AF-Rahmen angezeigt.

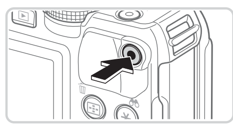


- Verschieben Sie den Schalter <▶⚡> zum Ausklappen des Blitzes, wenn die Meldung [Blitz zuschalten] auf dem Bildschirm angezeigt wird. Er wird während der Aufnahme ausgelöst. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.

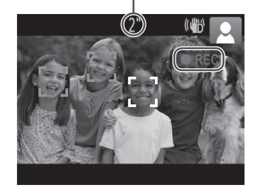


② Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- ▶ Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst, sofern Sie ihn ausgeklappt haben.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- ▶ Ihre Aufnahme wird nur so lange angezeigt, bis die Kamera wieder aufnahmebereit ist.



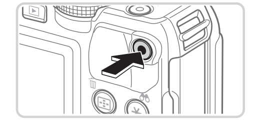
Abgelaufene Zeit



Aufnehmen von Filmen

①Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Bei Aufzeichnungsbeginn ertönt ein Signalton, und [●REC] sowie die abgelaufene Zeit werden angezeigt.
- ▶ Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.
- ▶ Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Wenn die Aufzeichnung begonnen hat, können Sie die Movie-Taste loslassen.

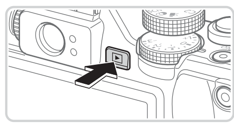


②Beenden Sie die Bildaufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.

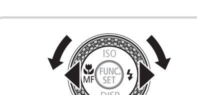
Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste <▶>.
- ▶ Die letzte Aufnahme wird angezeigt.





2 Durchsuchen Sie Ihre Bilder.

- Um das vorherige Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste <◀>, oder drehen Sie das Wahlrad <◎> gegen den Uhrzeigersinn. Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste <▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <◎> im Uhrzeigersinn.
- Um Ihre Bilder schnell zu durchsuchen, halten Sie die Tasten <◀><▶> gedrückt.



- Um auf den Modus zum Scrollen der Anzeige zuzugreifen, drehen Sie schnell das Wahlrad <◎>. Um Ihre Bilder in diesem Modus zu durchsuchen, drehen Sie das Wahlrad <◎>.
- Durch Drücken der Taste <FUNC./SET> gelangen Sie zur Einzelbildanzeige zurück.



- Filme können durch das Symbol [SET 🎥] identifiziert werden. Um Filme wiederzugeben, gehen Sie zu Schritt 3.



Lautstärke

3 Spielen Sie Filme ab.

- Drücken Sie die Taste <FUNC./SET>, um auf die Filmsteuerung zuzugreifen, wählen Sie [▶] aus (drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>), und drücken Sie dann die Taste <FUNC./SET> erneut.
- ▶ Die Wiedergabe beginnt. Wenn der Film beendet ist, wird [SET 🎬] angezeigt.
- Stellen Sie mit den Tasten <▲><▼> die Lautstärke ein.



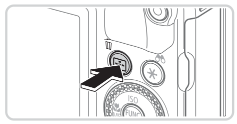
- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.

Löschen von Bildern

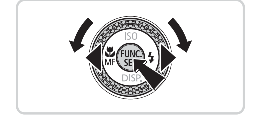
Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <◉>, um ein Bild auszuwählen.







2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <🗑>.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <◉>, um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC./SET>.
- ▶ Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <◉>, um [Abbrechen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC./SET>.



- Sie können ferner alle Bilder gleichzeitig löschen (📖197).

Im Lieferumfang enthaltene Software, Handbücher

Die Software und Handbücher auf den im Lieferumfang enthaltenen Datenträger (📖2) werden unten behandelt, mit Anweisungen zur Installation, zum Speichern von Bildern auf einem Computer und zur Verwendung der Handbücher.

Software

Nach der Installation der Software auf der CD-ROM können Sie folgende Aufgaben auf Ihrem Computer ausführen.

CameraWindow

- Bilder importieren und Kameraeinstellungen ändern

ImageBrowser EX

- Bilder verwalten: anzeigen, suchen und ordnen
- Bilder drucken und bearbeiten

Digital Photo Professional

- Durchsuchen, Verarbeiten und Bearbeiten von RAW-Bildern

Auto Update-Funktion

Mit der im Lieferumfang enthaltenen Software können Sie auf die neueste Version aktualisieren und neue Funktionen über das Internet herunterladen (einige Softwareanwendungen ausgenommen). Sie müssen die Software auf einem Computer mit einer Internetverbindung installieren, damit Sie diese Funktion verwenden können.



- Internetzugang ist zur Verwendung dieser Funktion erforderlich. Die Kosten und Gebühren für die Internetverbindung sind separat an den Internetdienstanbieter zu entrichten.

Handbücher

Kamera-Benutzerhandbuch

- In diesem Handbuch finden Sie detaillierte Informationen zum Umgang mit der Kamera.

Software-Handbuch

- Lesen Sie dieses Handbuch, wenn Sie die im Lieferumfang enthaltene Software verwenden. Sie können das Handbuch über das Hilfesystem der mitgelieferten Software aufrufen (einige Softwareanwendungen ausgenommen).



Systemanforderungen

Die mitgelieferte Software kann auf den folgenden Computern verwendet werden.

	Windows	Macintosh
Betriebssystem	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 – 10.7
Computer	Computer mit einem der oben genannten Betriebssysteme (vorinstalliert), mit einem USB-Anschluss und Internetverbindung*	
Prozessor	Fotoaufnahmen 1,6 GHz oder höher Filme Core 2 Duo 2,6 GHz oder höher	Fotoaufnahmen Core Duo 1,83 GHz oder höher Filme Core 2 Duo 2,6 GHz oder höher
RAM	Fotoaufnahmen Windows 7 (64-Bit): 2 GB oder mehr Windows 7 (32-Bit), Vista, XP: 1 GB oder mehr Filme 2 GB oder mehr	Fotoaufnahmen Mac OS X 10.7: 2 GB oder mehr Mac OS X 10.6: 1 GB oder mehr Filme 2 GB oder mehr
Schnittstellen	USB	
Freier Speicherplatz	mindestens 640 MB*	mindestens 750 MB
Anzeige	Auflösung von 1.024 x 768 oder höher	

* Die Installation von Silverlight 4 oder höher (max. 100 MB) ist erforderlich.
Unter Windows XP muss Microsoft .NET Framework 3.0 oder höher (max. 500 MB) installiert werden. Je nach Leistungsfähigkeit Ihres Computers kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.



- Informationen zu den aktuellsten Systemanforderungen einschließlich unterstützten Betriebssystemversionen finden Sie auf der Canon-Website.

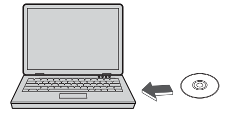


Installieren der Software

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.6 verwendet. Mit der Auto Update-Funktion können Sie auf die neueste Version aktualisieren und neue Funktionen über das Internet herunterladen (einige Softwareanwendungen ausgenommen). Stellen Sie daher sicher, dass Sie die Software auf einem Computer mit Internetverbindung installieren.

Sie benötigen Folgendes:

- Computer
- USB-Kabel (Kameraanschluss: Mini-B)
- Mitgelieferte CD-ROM (CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk) (2)



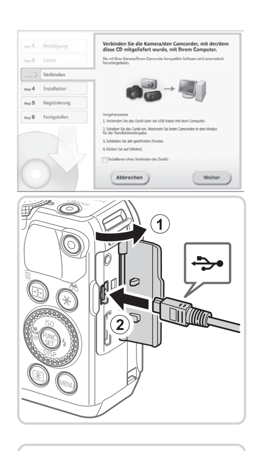
1 Legen Sie die CD-ROM in das CD/DVD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

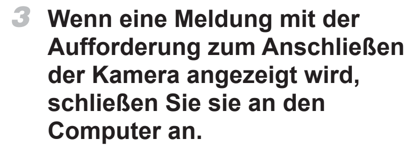
- Legen Sie die im Lieferumfang enthaltene CD-ROM (CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk) (2) in das CD/DVD-ROM-Laufwerk des Computers ein.
- Doppelklicken Sie auf einem Macintosh-Computer nach Einlegen der CD-ROM auf das Desktop-CD-ROM-Symbol, um die CD-ROM zu öffnen, und doppelklicken Sie dann auf das angezeigte Symbol [ ].



2 Starten Sie die Installation.

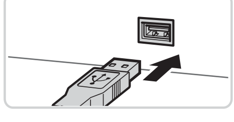
- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.





3 Wenn eine Meldung mit der Aufforderung zum Anschließen der Kamera angezeigt wird, schließen Sie sie an den Computer an.

- Öffnen Sie die Abdeckung (①), während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an (②).



- Schließen Sie den größeren Stecker des USB-Kabels an den USB-Anschluss des Computers an. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.



4 Installieren Sie die Dateien.

- Schalten Sie die Kamera ein, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.
- ▶ Die Software stellt eine Verbindung zum Internet her, um die aktuellste Version und neue Funktionen herunterzuladen. Je nach Leistungsfähigkeit des Computers und Internetverbindung kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.
- Klicken Sie nach der Installation auf [Fertigstellen] oder [Neu starten] auf dem Bildschirm, und entnehmen Sie die CD-ROM, wenn der Desktop angezeigt wird.
- Schalten Sie anschließend die Kamera aus, und ziehen Sie das Kabel ab.



- Ohne Internetverbindung bestehen folgende Einschränkungen.
  - Der Bildschirm in Schritt 3 wird nicht angezeigt.
  - Einige Funktionen werden möglicherweise nicht installiert.
- Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal an den Computer anschließen, werden Treiber installiert. Daher kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
- Wenn Sie über mehrere Kameras verfügen, in deren Lieferumfang CD-ROMs mit ImageBrowser EX enthalten sind, stellen Sie sicher, dass Sie für jede Kamera die entsprechende CD-ROM verwenden und den Bildschirmanweisungen zur Installation für jede Kamera folgen. Auf diese Weise gewährleisten Sie, dass für jede Kamera die richtigen Updates und neuen Funktionen über die Auto Update-Funktion heruntergeladen werden.

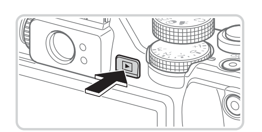
Speichern von Bildern auf einem Computer

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.6 verwendet.



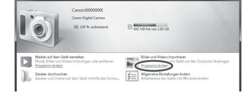
1 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Befolgen Sie zum Anschließen der Kamera an einen Computer Schritt 3 auf □33.



2 Schalten Sie die Kamera ein, um auf CameraWindow zuzugreifen.

- Drücken Sie die Taste <▶>, um die Kamera einzuschalten.
- Auf einem Macintosh-Computer wird CameraWindow angezeigt, wenn eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wurde.



- Nachstehend finden Sie die Vorgehensweise unter Windows.
- Klicken Sie im angezeigten Bildschirm auf die Verknüpfung [ ], um das Programm zu ändern.

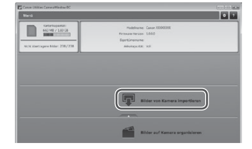


- Wählen Sie [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera], und klicken Sie dann auf [OK].



- Doppelklicken Sie auf [ ].

CameraWindow



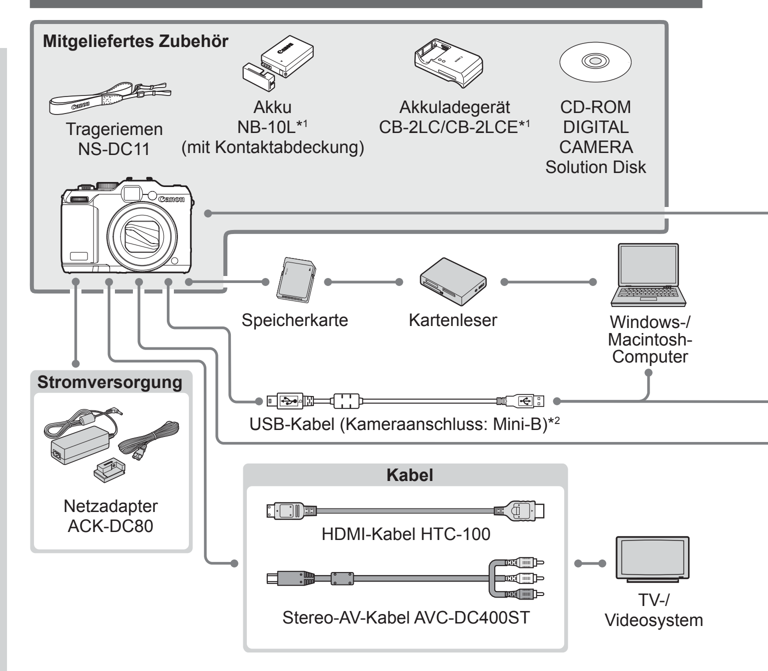
3 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- ▶ Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Schließen Sie CameraWindow nach dem Speichern der Bilder, drücken Sie die Taste <▶>, um die Kamera auszuschalten, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Anleitungen zum Anzeigen von Bildern auf einem Computer finden Sie im *Software-Handbuch* (📖30).



- Wenn der Bildschirm in Schritt 2 unter Windows 7 nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Symbol [ ] in der Taskleiste.
- Um CameraWindow unter Windows Vista oder XP zu starten, klicken Sie auf dem beim Anschalten der Kamera in Schritt 2 angezeigten Bildschirm auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera]. Sollte CameraWindow nicht angezeigt werden, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Alle Programme] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Wird CameraWindow auch nach Ausführen von Schritt 2 auf einem Macintosh-Computer nicht angezeigt, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das [CameraWindow]-Symbol.
- Obwohl Sie Bilder auf einem Computer speichern können, indem Sie einfach Ihre Kamera an den Computer anschließen, ohne die mitgelieferte Software zu verwenden, gelten folgende Einschränkungen.
  - Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
  - Bilder, die vertikal aufgenommen wurden, werden möglicherweise horizontal gespeichert.
  - RAW-Bilder (oder JPEG-Bilder, die mit RAW-Bildern aufgezeichnet wurden), werden möglicherweise nicht gespeichert.
  - Schutzeinstellungen für Bilder gehen beim Speichern auf einen Computer möglicherweise verloren.
  - Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, verwendeter Software oder Bilddateigrößen können beim Speichern von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.
  - Einige Funktionen in der enthaltenen Software sind möglicherweise nicht verfügbar, wie die Filmbearbeitung und die Übertragung von Bildern auf die Kamera.

Zubehör



*1 Kann auch separat erworben werden.

*2 Originalzubehör von Canon ist ebenfalls verfügbar (Schnittstellenkabel IFC-400PCU).

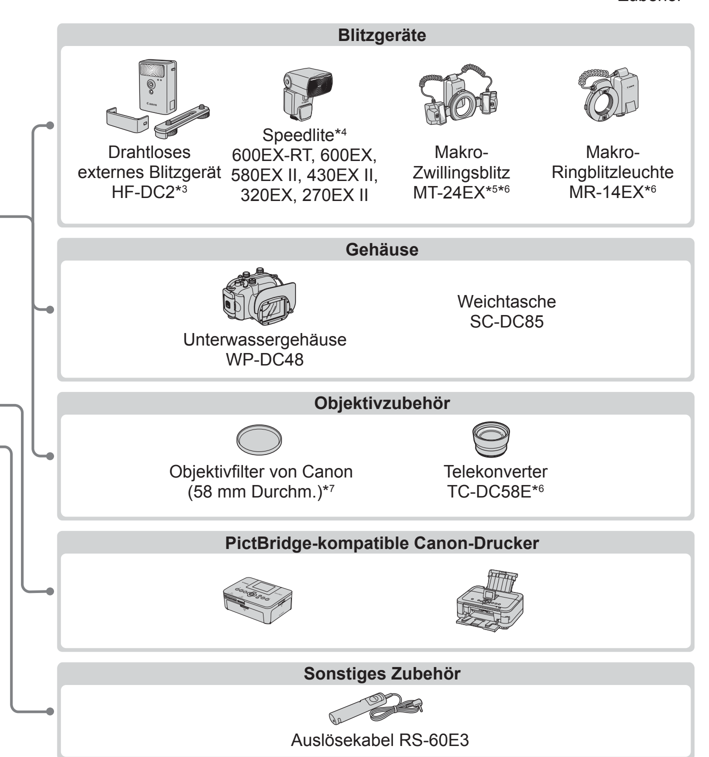
*3 Das Hochleistungsblitzgerät HF-DC1 wird ebenfalls unterstützt.

*4 Folgendes Zubehör wird ebenfalls unterstützt: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX und 220EX, Speedlite-Blitzfernauslöser ST-E2, Speedlite-Halteschiene SB-E2 und Blitzschuh-Verlängerungskabel OC-E3.

*5 Halteschiene BKT-DC1 und Blitzschuh-Verlängerungskabel OC-E3 erforderlich.

*6 Erfordert Vorsatzlinsenadapter LA-DC58L.

*7 Filteradapter FA-DC58D erforderlich.



Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten.
Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

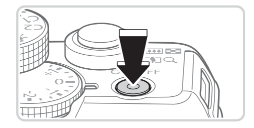
Erweitertes Handbuch

1

Grundlagen der Kamera

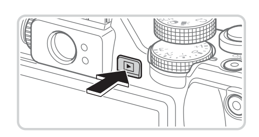
Praktisches Handbuch, das weitere Grundlagen der Kamera vorstellt sowie Aufnahme- und Wiedergabeoptionen erläutert

An/Aus



Aufnahmemodus

- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera einzuschalten und für die Aufnahme vorzubereiten.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF erneut, um die Kamera auszuschalten.



Wiedergabemodus

- Drücken Sie die Taste <▶>, um die Kamera einzuschalten und die Aufnahmen zu betrachten.
- Drücken Sie die Taste <▶> erneut, um die Kamera auszuschalten.



- Drücken Sie die Taste <▶>, um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu wechseln.
- Tippen Sie den Auslöser an (□43), um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Das Objektiv wird ungefähr eine Minute nach dem Wechsel in den Wiedergabemodus eingefahren. Bei eingefahrenem Objektiv können Sie die Kamera durch Drücken der Taste <▶> ausschalten.

Stromsparmodus (automatische Abschaltung)

Wird die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet, wird der Bildschirm zunächst automatisch deaktiviert (Display aus) und die Kamera dann ausgeschaltet, um Strom zu sparen.

Stromsparmodus im Aufnahmemodus

Wird die Kamera etwa eine Minute lang nicht verwendet, wird der Bildschirm automatisch deaktiviert. Nach ungefähr zwei weiteren Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera automatisch ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen erneut aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen (□43).

Stromsparmodus im Wiedergabemodus

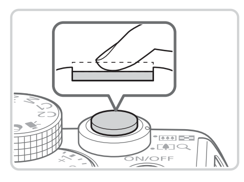
Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn sie etwa fünf Minuten lang nicht verwendet wird.



- Sie können die Zeiteinstellung für die automatische Deaktivierung von Kamera und Bildschirm nach Bedarf anpassen (□226).
- Der Stromsparmodus ist nicht aktiv, wenn die Kamera an einen Drucker angeschlossen ist (□33).

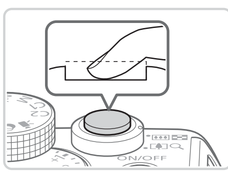
Auslöser

Um scharfe Bilder aufzunehmen, sollten Sie den Auslöser zunächst immer angetippt halten (nur halb herunterdrücken). Wenn das Motiv fokussiert ist, drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um aufzunehmen.
In diesem Handbuch wird bei der Betätigung des Auslösers zwischen *Antippen (halb herunterdrücken)* und *vollständigem Herunterdrücken* unterschieden.



1 Halb herunterdrücken. (Antippen, um zu fokussieren.)

- Halten Sie den Auslöser angetippt.
  Es werden zwei Signaltöne ausgegeben und um fokussierte Bildbereiche werden AF-Rahmen angezeigt.



2 Ganz herunterdrücken. (Drücken Sie den Auslöser nach dem Antippen vollständig herunter, um aufzunehmen.)

- ▶ Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.



- Die Bilder sind möglicherweise nicht scharf gestellt, wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen.
- Da die erforderliche Aufnahmezeit variieren kann, ertönt ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch. Je nach aufzunehmender Szene ist die Aufnahmezeit unter Umständen länger und Sie erhalten unscharfe Bilder, wenn sich die Kamera (oder das Motiv) bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist.

Optischer Sucher

Wenn Sie beim Aufnehmen Akkuleistung sparen möchten, können Sie statt des Bildschirms auch den optischen Sucher verwenden.
Die Vorgehensweisen für Aufnahmen sind die gleichen wie bei Verwendung des Bildschirms.



1 Deaktivieren Sie den Bildschirm.

- Drücken Sie die Taste <▼>, um den Bildschirm auszuschalten (📖46).



2 Stellen Sie das Dioptrien-einstellungsrad ein.

- Drehen Sie das Einstellungsrad, während Sie durch den optischen Sucher blicken, bis die Bilder scharf dargestellt werden.

- Der im optischen Sucher angezeigte Bereich kann leicht vom Bildbereich Ihrer Aufnahme abweichen.
- Bei einem anderen Seitenverhältnis als 4:3 weicht der im optischen Sucher angezeigte Bereich von dem Bildbereich Ihrer Aufnahme ab. Prüfen Sie die Einstellungen vor dem Aufnehmen.



- Abhängig von der Zoom-Position sehen Sie unter Umständen einen Teil des Objektivs im optischen Sucher.
- Die Kamera fokussiert zwar automatisch auf Motive, Gesichtserkennung und -fokussierung sind jedoch nicht möglich.
- Reihenaufnahmen werden im Modus <AUTO> nicht unterstützt, da die Kamera die Aufnahmeszene nicht ermittelt.

Aufnahmemodi

Wählen Sie die Aufnahmemodi mit dem Modus-Wahlrad aus.

Automatikmodus
Für vollautomatische Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen (□24, 54).

Modus Filmtagebuch
Sie können einen kurzen Film über einen Tag ganz einfach beim Aufnehmen von Fotos erstellen (□94).

Modus Spezielle Szene
Nehmen Sie mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen auf (□95).

Modus Kreative Filter
Fügen Sie Bildern beim Aufnehmen verschiedene Effekte hinzu (□99).

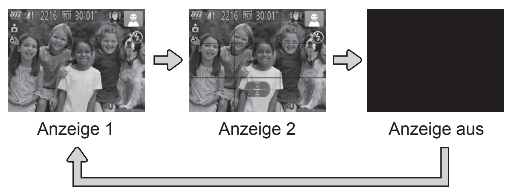
Modi P, Tv, Av, M, C1 und C2
Machen Sie verschiedene Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Einstellungen (□123, 161).

Moviemodus
Für Filmaufnahmen (□119).
Sie können auch Filme aufzeichnen, wenn das Modus-Wahlrad nicht auf den Moviemodus gestellt ist, indem Sie einfach die Movie-Taste drücken.



Anzeigeoptionen bei der Aufnahme

Drücken Sie die Taste <▼>, um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie auf 286.





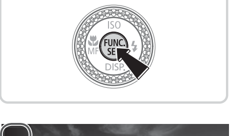
- Der Bildschirm wird bei der Aufnahme eines Films automatisch eingeschaltet.



- Bei Aufnahmen in dunklen Lichtverhältnissen wird die Helligkeit der Anzeige automatisch durch die Nachtanzeigefunktion angepasst, sodass Sie die Motivauswahl überprüfen können. Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds weicht jedoch möglicherweise von der der tatsächlichen Aufnahme ab. Beachten Sie, dass Verzerrungen des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und grobe Motivbewegungen keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder haben.
- Informationen zu Anzeigeoptionen bei der Wiedergabe finden Sie auf 176.

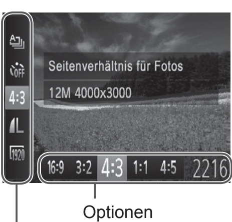
Menü FUNC.

Konfigurieren Sie häufig verwendete Aufnahmefunktionen im Menü FUNC. wie folgt.
Beachten Sie, dass die Menüeinträge und Optionen je nach Aufnahmemodus (📖292 – 295) variieren.



1 Rufen Sie das Menü FUNC. auf.

- Drücken Sie die Taste <FUNC./SET>.



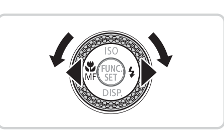
Optionen



Menüeinträge

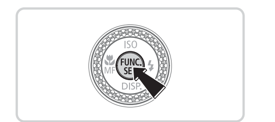
2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um einen Menüeintrag auszuwählen.
- ▶ Die verfügbaren Optionen werden unten im Bildschirm angezeigt.



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um eine Option auszuwählen.
- Mit dem Symbol [MENU] gekennzeichnete Optionen können durch Drücken der Taste <MENU> konfiguriert werden.



4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

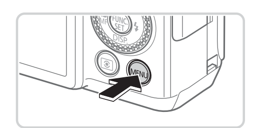
- Drücken Sie die Taste <FUNC./SET>.
- ▶ Der Bildschirm, der vor dem Drücken der Taste <FUNC./SET> in Schritt 1 angezeigt wurde, wird erneut eingeblendet und zeigt die von Ihnen konfigurierte Option an.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (📖231).

Menü MENU

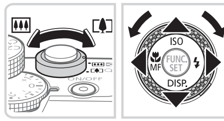
Sie können eine Vielzahl von Kamerafunktionen in anderen Menüs auf folgende Weise konfigurieren. Menüeinträge sind entsprechend dem Verwendungszweck auf Registerkarten gruppiert, z. B. für die Aufnahme [📷], Wiedergabe [▶] usw. Beachten Sie, dass die verfügbaren Einstellungen je nach gewähltem Aufnahme- oder Wiedergabemodus (296 – 301) variieren.



1 Rufen Sie das Menü auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>.



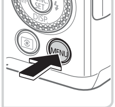


2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um eine Registerkarte auszuwählen.
- Nachdem Sie durch Drücken der Tasten <▲><▼> oder Drehen des Wahlrads <●> eine Registerkarte ausgewählt haben, können Sie durch Drücken der Tasten <◀><▶> zwischen den Registerkarten wechseln.
  Sie können auch eine Registerkarte auswählen, indem Sie die Taste <✱> drücken.







3 Wählen Sie eine Einstellung aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um eine Einstellung auszuwählen.
- Um Einstellungen mit nicht angezeigten Optionen auszuwählen, drücken Sie zunächst die Taste <FUNC./SET> oder <▶>, um den Bildschirm zu wechseln. Drücken Sie dann die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um die Einstellung auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

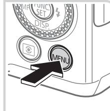




4 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um eine Option auszuwählen.





5 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, um zu dem Bildschirm zurückzukehren, der vor dem Drücken der Taste <MENU> in Schritt 1 angezeigt wurde.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (231).



Status der Kontrollleuchte

Die Netzlampe und die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite (5) leuchten oder blinken je nach Status der Kamera.

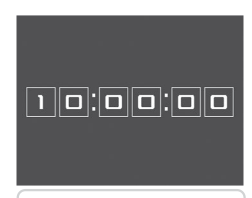
Anzeige	Farbe	Status der Kontrollleuchte	Kamerastatus
Netzlampe	Grün	An	Kamera eingeschaltet
		Blinkend	Geringe Akkuladung
Kontrollleuchte	Grün	An	Aufnahmebereit (bei deaktiviertem Blitz)
		Blinkend	Bilder werden aufgezeichnet/gelesen/übertragen Entfernungswarnung (279) oder Fokussierung nicht möglich (bei deaktiviertem Blitz) (279)
	Orange	An	Aufnahmebereit (bei aktiviertem Blitz)
		Blinkend	Entfernungswarnung (279) oder Fokussierung nicht möglich (bei aktiviertem Blitz) (279)



- Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Hierdurch können die Bilder, die Kamera oder die Speicherkarte beschädigt werden.

Uhrzeit

Sie können die aktuelle Uhrzeit überprüfen.





- Drücken Sie die Taste <FUNC./SET>, und halten Sie sie gedrückt.
- ▶ Die aktuelle Uhrzeit wird angezeigt.
- Wenn Sie die Kamera bei aktivierter Uhrzeitfunktion vertikal halten, wechselt diese zur vertikalen Anzeige. Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um die Anzeigefarbe zu ändern.
- Durch erneutes Drücken der Taste <FUNC./SET> können Sie die Anzeige der Uhrzeit abbrechen.



- Drücken Sie bei ausgeschalteter Kamera die Taste <FUNC./SET>, und halten Sie diese gedrückt. Drücken Sie anschließend die Taste ON/OFF, um die Uhr anzuzeigen.

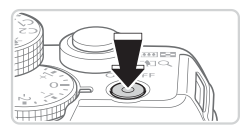
2

Modus Smart Auto

Praktischer Modus für einfache Aufnahmen mit besserer Aufnahmekontrolle

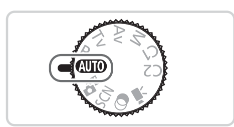
Aufnehmen (Smart Auto)

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

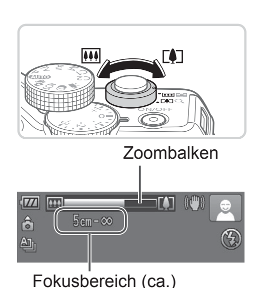
- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Startbildschirm wird angezeigt.





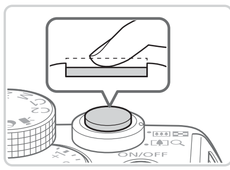
2 Wechseln Sie in den Modus <AUTO>.

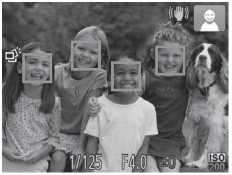
- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position <AUTO>.
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- ▶ Rechts oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt (61).
- ▶ Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.



3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <[♠]> (Tele). Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung <[♠♠♠]> (Weitwinkel). (Auf dem Bildschirm wird ein Zoombalken angezeigt, der die Zoomposition angibt.)



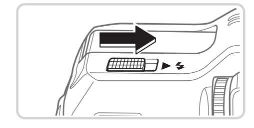


4 Machen Sie die Aufnahme.

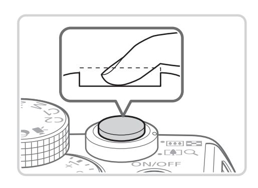
Aufnehmen von Fotos

①Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um fokussierte Bildbereiche werden AF-Rahmen angezeigt.
- ▶ Sind mehrere Bereiche fokussiert, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.

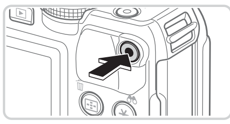


- Verschieben Sie den Schalter <▶⚡> zum Ausklappen des Blitzes, wenn die Meldung [Blitz zuschalten] auf dem Bildschirm angezeigt wird. Er wird während der Aufnahme ausgelöst. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.

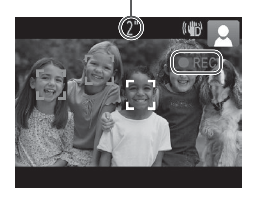


②Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- ▶ Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst, sofern Sie ihn ausgeklappt haben.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- ▶ Ihre Aufnahme wird nur so lange angezeigt, bis die Kamera wieder aufnahmebereit ist.



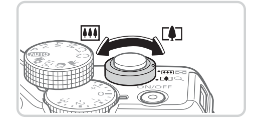
Abgelaufene Zeit



Aufnehmen von Filmen

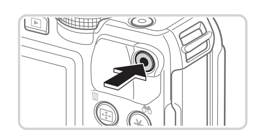
① Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
  Bei Aufzeichnungsbeginn ertönt ein Signalton, und [●REC] sowie die abgelaufene Zeit werden angezeigt.
- ▶ Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.
- ▶ Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Wenn die Aufzeichnung begonnen hat, können Sie die Movie-Taste loslassen.



② Passen Sie die Größe des Motivs an, und wählen Sie bei Bedarf einen anderen Bildausschnitt aus.

- Wiederholen Sie die Vorgehensweise in Schritt 3 auf 📖54, um die Größe des Motivs anzupassen.
  Beachten Sie jedoch, dass die Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet werden.
- Wenn Sie den Bildausschnitt ändern, werden Fokus, Helligkeit und Farben automatisch angepasst.



③ Beenden Sie die Bildaufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.
- Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

Fotoaufnahmen/Filme



- Wenn die Kamera eingeschaltet ist, aber auf dem Bildschirm keine Anzeige erfolgt, drücken Sie die Taste <▼> zur Aktivierung des Bildschirms.
- Falls Sie die Kameratöne versehentlich deaktiviert haben (indem Sie die Taste <▼> beim Einschalten der Kamera gedrückt gehalten haben), können Sie sie wieder aktivieren, indem Sie die Taste <MENU> drücken, die Option [Stummschaltung] auf der Registerkarte [ ] auswählen und dann mit den Tasten <◀><▶> die Option [Aus] wählen.

Fotoaufnahmen



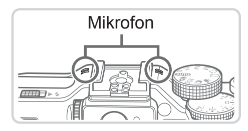
- Wird das blinkende Symbol [ ] angezeigt, besteht die Gefahr von unscharfen Bildern durch Kameraverwacklungen. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.
- Falls Ihre Aufnahmen trotz Verwendung des Blitzes dunkel sind, gehen Sie näher an das Motiv heran. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Technische Daten“ (□303).
- Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering, wenn beim Antippen des Auslösers lediglich ein Signalton ertönt. Einzelheiten zum Fokussierbereich (Aufnahmebereich) finden Sie unter „Technische Daten“ (□303).
- Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, wird die Lampe bei Aufnahmen in dunklen Lichtverhältnissen möglicherweise aktiviert.
- Die Anzeige des blinkenden Symbols [⚡] bei einem Aufnahmeversuch weist darauf hin, dass der Blitz lädt und die Aufnahme erst nach Abschluss des Ladevorgangs erfolgen kann. Die Aufnahme kann fortgesetzt werden, sobald der Blitz bereit ist. Sie können den Auslöser entweder vollständig herunterdrücken und warten oder den Auslöser loslassen und erneut drücken.
- Das Auslösegeräusch wird nicht wiedergegeben, wenn die Symbole Schlafen und Babys (Schlafen) (□59) angezeigt werden.



- Wird der Blitz während der Aufnahme ausgelöst, versucht die Kamera automatisch, die optimalen Farben für das Hauptmotiv und den Hintergrund zu erzielen (Weißabgleich für mehrere Bereiche).

Filme





- Halten Sie Ihre Finger beim Aufnehmen von Filmen vom Mikrofon fern.
  Wird das Mikrofon verdeckt, wird unter Umständen kein Ton aufgezeichnet oder der aufgezeichnete Ton klingt gedämpft.
- Berühren Sie bei der Filmaufnahme keine Bedienelemente außer der Movie-Taste, da die von der Kamera erzeugten Geräusche aufgezeichnet werden.
- Zur Korrektur der unbefriedigenden Bildfarbe, die bei Filmaufnahmen mit [1920] (84) nach der Änderung des Bildausschnitts auftreten kann, drücken Sie die Movie-Taste, um die Aufzeichnung anzuhalten, und drücken Sie sie dann erneut, um die Aufzeichnung fortzusetzen.



- Die Tonaufzeichnung erfolgt in Stereo.

Fotoaufnahmen Filme



Symbole für Szenen

Im Modus <AUTO> werden die von der Kamera ermittelten Aufnahmeszenen durch ein Symbol auf dem Bildschirm angezeigt, und die entsprechenden Einstellungen für die optimale Fokussierung, Helligkeit und Farbe des Motivs werden automatisch ausgewählt. Je nach Szene werden möglicherweise Reihenaufnahmen vorgenommen (60).

Motiv \ Hintergrund	Normal	Gegen-licht	Dunkel*	Sonnen-untergang	Spotlights
Menschen				–	
In Bewegung			–	–	–
Schatten im Gesicht		–	–	–	–
Lächeln			–	–	–
Schlafen			–	–	–
Babys			–	–	–
Lächeln			–	–	–
Schlafen			–	–	–
Kinder (In Bewegung)			–	–	–
Andere Motive					
In Bewegung			–	–	–
Im Nahbereich			–	–	

* Mit Stativ

Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist, sie ist dunkelblau, wenn der Hintergrund dunkel ist, und bei jedem anderen Hintergrund ist sie grau.

Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist und bei jedem anderen Hintergrund grau.

- Die Hintergrundfarbe von [ ], [ ], [ ], [ ] und [ ] ist dunkelblau, die Hintergrundfarbe von [ ] orange.
- Beim Aufnehmen von Filmen werden nur die Symbole für Menschen, Andere Motive und Im Nahbereich angezeigt.
- Beim Aufnehmen mit dem Selbstauslöser werden die Symbole für Menschen (In Bewegung), Lächeln, Schlafen, Babys (Lächeln), Babys (Schlafen), Kinder und Andere Motive (In Bewegung) nicht angezeigt.

- Wenn der Auslösemodus auf [□] (📖139) und [Hg-Lampe Korr.] auf [An] gesetzt wird und Szenen automatisch korrigiert werden (📖83), werden die Symbole für Lächeln, Schlafen, Babys (Lächeln), Babys (Schlafen) und Kinder nicht angezeigt.
- Wird der Blitz auf [⚡A] eingestellt, werden die Gegenlicht-Symbole für Lächeln und Kinder nicht angezeigt.
- Die Symbole für Babys, Babys (Lächeln), Babys (Schlafen) und Kinder werden angezeigt, wenn [Ges.erkenn.] auf [An] gesetzt ist und das Gesicht eines gespeicherten Babys (unter zwei Jahren) oder Kindes (zwischen zwei und zwölf Jahren) erkannt wird (📖69). Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt sind (📖20).



- Versuchen Sie, im Modus <P> (📖123) aufzunehmen, wenn das Symbol für die Szene nicht den tatsächlichen Aufnahmebedingungen entspricht oder die Aufnahme mit dem gewünschten Effekt bzw. der gewünschten Farbe oder Helligkeit nicht möglich ist.

Szenen für Reihenaufnahmen

Wenn bei der Aufnahme eines Fotos die folgenden Symbole für Szenen angezeigt werden, nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf. Wenn ein Symbol aus der Tabelle unten angezeigt wird und Sie den Auslöser antippen, wird eines der folgenden Symbole angezeigt, um Sie darüber zu informieren, dass die Kamera Reihenaufnahmen vornimmt: [ ], [ ] oder [ ].

Lächeln (einschließlich Babys)	: Die Kamera nimmt aufeinanderfolgende Bilder auf und analysiert Details wie Gesichtsausdrücke, um nur das als am besten eingestufte Bild zu speichern.
Schlafen (einschließlich Babys)	: Ermöglicht schöne Aufnahmen von schlafenden Gesichtern durch die Kombination aufeinanderfolgender Bilder, um Kameraverwacklungen und Bildrauschen zu reduzieren. Das AF-Hilfslicht leuchtet nicht auf, der Blitz löst nicht aus, und das Auslösegeräusch ist nicht zu hören.
Kinder	: Um bei Szenen mit sich bewegenden Kindern keine Gelegenheit für eine schöne Aufnahme zu verpassen, nimmt die Kamera bei jedem Auslösen jeweils drei Bilder hintereinander auf.



- Es ist möglich, dass in einigen Szenen nicht die erwarteten Bilder gespeichert werden bzw. Bilder nicht wie erwartet aussehen.
- Die Einstellungen für Fokus, Bildhelligkeit und Farbe werden durch die erste Aufnahme festgelegt.



- Wenn Sie nur einzelne Bilder aufnehmen möchten, drücken Sie die Taste <FUNC./SET>, und wählen Sie im Menü [ ] und dann [ ] aus.

Fotoaufnahmen | Filme

Symbole für die Bildstabilisierung

Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS). Zusätzlich werden im Modus <AUTO> die folgenden Symbole angezeigt.

Symbol	Beschreibung	Symbol	Beschreibung
	Bildstabilisierung für Fotoaufnahmen		Bildstabilisierung für Filme, reduziert starke Verwacklungen, wie beispielsweise beim Gehen (Dynamische IS)
	Bildstabilisierung für Fotoaufnahmen beim Schwenken*		Bildstabilisierung für langsame Kameraverwacklungen, beispielsweise bei der Filmaufnahme mit Teleeinstellung (IS Teleeinstellung)
	Bildstabilisierung für Makroaufnahmen (Hybrid-IS)		Keine Bildstabilisierung, da die Kamera auf ein Stativ aufgesetzt ist oder durch andere Hilfsmittel ruhig gehalten wird

* Wird angezeigt, wenn Sie beim Aufnehmen schwenken, um Motiven mit der Kamera zu folgen. Wenn Sie der horizontalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die vertikale Verwacklung durch die Bildstabilisierung ausgeglichen, während die horizontale Bildstabilisierung deaktiviert wird. Wenn Sie hingegen der vertikalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die horizontale Verwacklung durch die Bildstabilisierung korrigiert.



- Um die Bildstabilisierung abzubrechen, setzen Sie [IS Modus] auf [Aus] (160). In diesem Fall wird kein Symbol für die Bildstabilisierung angezeigt.

Fotoaufnahmen Filme

Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen

Wenn die Kamera die Motive erkennt, auf die Sie die Kamera richten, werden verschiedene Rahmen angezeigt.

- Ein weißer Rahmen wird um das Motiv (oder das Gesicht einer Person) angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt. Rahmen folgen sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, um sie zu fokussieren.

  Wenn die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird jedoch nur der weiße Rahmen weiterhin auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie den Auslöser antippen und die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird ein blauer Rahmen angezeigt und Fokus und Bildhelligkeit werden kontinuierlich angepasst (Servo AF).



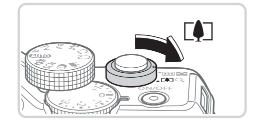
- Versuchen Sie, im Modus <P> (123) aufzunehmen, wenn keine Rahmen angezeigt werden, Rahmen nicht um die gewünschten Motive angezeigt werden oder Rahmen auf dem Hintergrund bzw. ähnlichen Bereichen angezeigt werden.

Fotoaufnahmen | Filme



Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

Wenn Motive für den optischen Zoom zu weit entfernt sind, können Sie den Digitalzoom verwenden, um sie bis zu 20fach zu vergrößern.

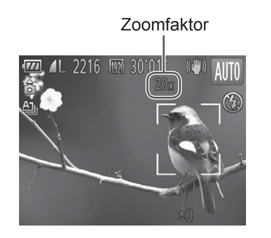




1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <[♠]>.

- Halten Sie den Regler gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- Der Zoomvorgang stoppt, wenn der größtmögliche Zoomfaktor erreicht wurde (bevor das Bild merklich körnig ist), und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Zoomfaktor



2 Bewegen Sie den Zoom-Regler erneut in Richtung <[♠]>.

- Die Kamera zoomt das Motiv noch weiter heran.



- Wenn Sie den Zoom-Regler bewegen, wird der Zoombalken angezeigt (auf dem die Zoomposition angezeigt wird). Die Farbe des Zoombalkens verändert sich je nach Zoombereich.
  - Weißer Bereich: optischer Zoombereich, in dem das Bild nicht körnig wirkt.
  - Gelber Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild nicht merklich körnig ist (ZoomPlus).
  - Blauer Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild körnig wirkt.

  Der blaue Bereich ist bei einigen Auflösungseinstellungen (81) nicht verfügbar. Folgen Sie Schritt 1, um den maximalen Zoomfaktor zu erzielen.



- Die Brennweite bei der gemeinsamen Verwendung des optischen Zooms und des Digitalzoom ist wie folgt (äquivalent zu Kleinbild).
  28 – 560 mm (28 – 140 mm, wenn nur der optische Zoom verwendet wird)
- Um den Digitalzoom zu deaktivieren, drücken Sie die Taste <MENU>, um dann auf der Registerkarte [📷] zuerst [Digitalzoom] und dann [Aus] auszuwählen.

Fotoaufnahmen | Filme

Verwenden des Selbstauslösers

Mit dem Selbstauslöser kann die fotografierende Person in ein Gruppenfoto oder andere zeitgesteuerte Aufnahmen mit aufgenommen werden.
Die Aufnahme wird etwa 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers vorgenommen.



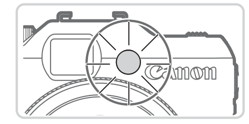


1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <FUNC/SET>, wählen Sie im Menü [OFF] aus, und wählen Sie dann die Option [10] aus (47).
- ▶ Danach wird [10] angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Für Fotoaufnahmen: Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann vollständig herunter.
- Für Filme: Drücken Sie die Movie-Taste.



- Nach dem Starten des Selbstauslösers blinkt die Lampe, und ein Selbstauslöserton ertönt.
- Zwei Sekunden vor der Aufnahme werden das Blinken der Lampe und der Selbstauslöserton schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abzubrechen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie [Ç OFF] in Schritt 1 aus.

Fotoaufnahmen | Filme

Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen

Mit dieser Option erfolgt die Aufnahme mit einer Verzögerung von ca. zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. Wenn die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt wird, wirkt sich das nicht auf die Aufnahme aus.



Konfigurieren Sie die Einstellung.

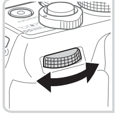
- Befolgen Sie Schritt 1 auf 64, und wählen Sie [Ç2] aus.
- Danach wird [Ç2] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 auf 64, um eine Aufnahme zu machen.



Einstellen des Selbstauslösers

Sie können die Verzögerung (0 – 30 Sekunden) und die Anzahl der Aufnahmen (1 – 10) festlegen.







1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf 64, wählen Sie [] aus, und drücken Sie die Taste <MENU>.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drehen Sie das Wahlrad <>, um die Verzögerung einzustellen. Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <>, um die Anzahl der Aufnahmen festzulegen. Drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.
- ▶ Danach wird [] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 auf 64, um eine Aufnahme zu machen.



- Bei Filmaufnahmen mit dem Selbstauslöser stellt Vorlauf die Verzögerung bis zum Aufzeichnungsbeginn dar. Die Einstellung für die Anzahl der Aufnahmen hat jedoch keine Auswirkung.



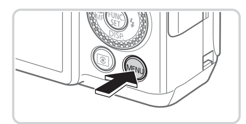
- Wenn Sie mehrere Aufnahmen angeben, werden die Einstellungen für Bildhelligkeit und Weißabgleich durch die erste Aufnahme festgelegt. Wenn der Blitz auslöst oder Sie viele Aufnahmen angegeben haben, erhöht sich der Abstand zwischen den Aufnahmen. Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.
- Wenn für die Verzögerung mehr als zwei Sekunden festgelegt werden, wird das Intervall der Selbstauslöser-Lampe und des Selbstauslösertons zwei Sekunden vor der Aufnahme kürzer. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)

Fotoaufnahmen



Hinzufügen des Datumsaufdrucks

Die Kamera kann das Datum der Aufnahme in die rechte untere Ecke von Bildern einfügen.
Beachten Sie jedoch, dass Datumsaufdrucke nicht geändert oder entfernt werden können. Stellen Sie daher vorher sicher, dass Datum und Uhrzeit richtig eingestellt sind (📖20).





1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Datumsaufdruck] auf der Registerkarte [📷] und dann die gewünschte Option aus (📖48).
- Danach wird [DATUM] angezeigt.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Während Sie aufnehmen, fügt die Kamera das Datum oder die Uhrzeit der Aufnahme in die rechte untere Ecke der Bilder ein.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Datumsaufdrucke können nicht geändert oder entfernt werden.



- Bilder, die ohne Datumsaufdruck aufgenommen wurden, können folgendermaßen mit diesem gedruckt werden.
  Wenn Sie jedoch Bildern einen Datumsaufdruck hinzufügen, die bereits über einen verfügen, wird dieser möglicherweise zweimal gedruckt.
  - Verwenden Sie die im Lieferumfang enthaltene Software zum Ausdrucken. Einzelheiten finden Sie im *Software-Handbuch* (📖30).
  - Drucken Sie Bilder mithilfe der Druckerfunktionen (📖259).
  - Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Einstellungen der Kamera (📖266).

Fotoaufnahmen

Auswählen der zu fokussierenden Motive (Verfolgung AF)

Wählen Sie vor der Aufnahme wie folgt das zu fokussierende Motiv aus.





1 Legen Sie Verfolgung AF fest.

- Drücken Sie die Taste <▲>.
- ▶ [⊹] wird in der Mitte des Bildschirms angezeigt.

2 Wählen Sie ein Motiv für die Fokussierung aus.

- Richten Sie die Kamera so auf den Bildausschnitt, dass sich [⊹] auf dem gewünschten Motiv befindet, und tippen Sie dann den Auslöser an.
- ▶ Ein blauer Rahmen wird angezeigt, und die Kamera fokussiert das Motiv und passt die Bildhelligkeit kontinuierlich an (Servo AF).

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.
- Drücken Sie die Taste <▲>, um Verfolgung AF abzubrechen.



- Möglicherweise kann das Motiv nicht verfolgt werden, wenn es zu klein ist, sich zu schnell bewegt oder die Motivfarbe oder -helligkeit dem Hintergrund zu sehr ähnelt.



Verwenden der Gesichtserkennung

Wenn Sie eine Person im Voraus speichern, erkennt die Kamera das Gesicht dieser Person und passt Fokus, Helligkeit und Farbe für diese Person bei der Aufnahme an. Im Modus <AUTO> kann die Kamera Säuglinge und Kinder auf Grundlage des gespeicherten Geburtsdatums erkennen und die Einstellungen für diese bei der Aufnahme optimieren.
Diese Funktion ist ebenfalls nützlich, wenn Sie eine große Anzahl an Bildern nach einer bestimmten gespeicherten Person durchsuchen (181).



Persönliche Informationen

- Informationen wie Bilder eines Gesichts (Gesichtsinfo), die mit der Funktion zur Gesichtserkennung gespeichert wurden, und persönliche Informationen (Name, Geburtsdatum) werden in der Kamera gespeichert. Wenn gespeicherte Personen erkannt werden, werden ihre Namen zudem in Fotos aufgezeichnet. Seien Sie bei der Verwendung der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) vorsichtig, wenn Sie die Kamera oder Bilder mit anderen teilen und Sie Bilder im Internet veröffentlichen, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.
- Wenn Sie die Kamera entsorgen oder an eine andere Person übergeben, nachdem Sie die Funktion zur Gesichtserkennung verwendet haben, achten Sie darauf, alle Informationen (gespeicherte Gesichter, Namen und Geburtsdaten) von der Kamera zu löschen (79).

Speichern von Gesichts-ID-Informationen

Sie können Informationen (Gesichtsinfo, Name, Geburtsdatum) für bis zu 12 Personen speichern, um diese mit der Funktion zur Gesichtserkennung zu verwenden.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [Kamera] aus. Drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET> (48).



- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <◉>, um [Zu Reg. zufüg.] auszuwählen. Wählen Sie anschließend [Neues Gesicht zufüg.].



2 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

- Richten Sie die Kamera so auf das Gesicht der zu speichernden Person, dass es sich innerhalb des grauen Rahmens in der Bildschirmmitte befindet.
- Ein weißer Rahmen auf dem Gesicht der Person gibt an, dass die Person erkannt wurde. Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht ein weißer Rahmen angezeigt wird, und nehmen Sie auf.
- Wenn das Gesicht nicht erkannt wird, können Sie Gesichtsinformationen nicht speichern.



3 Speichern Sie die Einstellungen.

- Wenn [Auswählen?] angezeigt wird, drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <◉> zur Auswahl von [OK], und drücken Sie dann die Taste <(FUNC/SET)>.



▶ Der Bildschirm [Profil ändern] wird angezeigt.

4 Geben Sie einen Namen ein.

- Drücken Sie die Taste <FUNC./SET>.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um ein Zeichen auszuwählen. Drücken Sie zur Eingabe anschließend die Taste <FUNC./SET>.
- Es können bis zu 10 Zeichen verwendet werden.
- Wählen Sie [⬅] oder [➡], und drücken Sie die Taste <FUNC./SET>, oder drehen Sie das Wahlrad <●> zum Verschieben des Cursors.
- Zum Löschen des vorigen Zeichens drücken Sie entweder die Taste <🗑>, oder wählen Sie [⁄A🗑], und drücken Sie dann die Taste <FUNC./SET>
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um zum Bildschirm für die Bearbeitung des Profils zurückzukehren.



5 Geben Sie ein Geburtsdatum ein.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [Geb.datum] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC./SET>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um eine Einstellung auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um das Datum anzugeben.
- Drücken Sie abschließend die Taste <FUNC./SET>.





6 Speichern Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [Speichern] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.
- Wenn eine Meldung angezeigt wird, drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●> zur Auswahl von [Ja], und drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.

7 Fahren Sie mit dem Speichern von Gesichtsinformationen fort.

- Wiederholen Sie die Schritte 2 – 3, um bis zu 4 weitere Punkte zu Gesichtsinformationen (Ausdrücke oder Winkel) zu speichern.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie neben der Aufnahme von vorne eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzu.



- Wenn Sie der Vorgehensweise in Schritt 2 folgen, wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Wenn Sie in Schritt 5 kein Geburtsdatum hinzufügen, werden die Symbole für Babys oder Kinder (📖59) im Modus <AUTO> nicht angezeigt.



- Sie können gespeicherte Gesichtsinformationen überschreiben und Gesichtsinformationen zu einem späteren Zeitpunkt hinzufügen, wenn Sie nicht alle 5 Informationsbereiche (📖76) gefüllt haben.



Aufnahme

Wenn Sie eine Person im Voraus speichern, wählt die Kamera die Person als Hauptmotiv und optimiert Fokus, Helligkeit und Farbe für diese Person bei der Aufnahme.



- Wenn Sie die Kamera auf ein Motiv richten, werden die Namen von bis zu 3 gespeicherten Personen angezeigt, sofern sie erkannt werden.
- Machen Sie die Aufnahme.
- Die angezeigten Namen werden in Fotos aufgezeichnet. Selbst wenn Personen erkannt, ihre Namen jedoch nicht angezeigt werden, werden die Namen (von bis zu 5 Personen) im Bild aufgezeichnet.



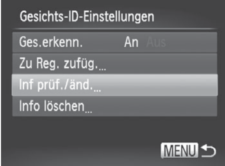
- Es ist möglich, dass die Kamera versehentlich eine andere Person als eine gespeicherte Person identifiziert, falls sich diese ähnlich sehen.

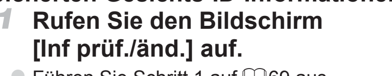


- Gespeicherte Personen werden möglicherweise nicht ordnungsgemäß erkannt, wenn das aufgenommene Bild oder die Szene erheblich von den gespeicherten Gesichtsinformationen abweicht.
- Falls ein gespeichertes Gesicht gar nicht oder nicht leicht erkannt wird, überschreiben Sie die gespeicherten Informationen mit neuen Gesichtsinformationen. Das Speichern von Gesichtsinformationen direkt vor der Aufnahme ermöglicht eine einfachere Erkennung von gespeicherten Gesichtern.
- Wenn eine Person versehentlich als eine andere Person erkannt wurde und Sie mit dem Aufnehmen fortfahren, können Sie den im Bild aufgezeichneten Namen bei der Wiedergabe löschen (📖187).
- Da sich die Gesichter von heranwachsenden Säuglingen und Kindern schnell ändern, sollte Sie deren Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren (📖76).
- Wenn die Informationsanzeige deaktiviert ist (📖46), werden Namen nicht angezeigt, sie werden jedoch im Bild aufgezeichnet.
- Wenn Sie nicht möchten, dass Namen in Fotoaufnahmen aufgezeichnet werden, wählen Sie [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [📷] aus, wählen Sie dann [Ges.erkenn.] und dann [Aus].
- Sie können die in Bildern aufgezeichneten Namen im Wiedergabebildschirm überprüfen (einfache Informationsanzeige) (📖174).

Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten Informationen

Überprüfen von gespeicherten Gesichts-ID-Informationen





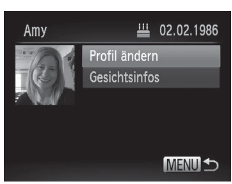
1 Rufen Sie den Bildschirm [Inf prüf./änd.] auf.

- Führen Sie Schritt 1 auf 69 aus, wählen Sie [Inf prüf./änd.], und drücken Sie die Taste <FUNC. SET>.



2 Wählen Sie eine zu überprüfende Person aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um eine Person auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.



3 Überprüfen Sie die gespeicherten Informationen.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um einen Eintrag auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.
- Überprüfen Sie die gespeicherten Informationen.

Ändern von Name oder Geburtsdatum



1 Rufen Sie den Bildschirm [Profil ändern] auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 3 auf 74, um [Profil ändern] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

2 Geben Sie Änderungen ein.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um einen Eintrag auszuwählen. Befolgen Sie dann die Schritte 4 – 5 auf 71, um Änderungen einzugeben.



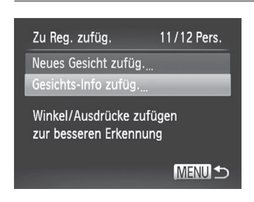
- Selbst wenn Sie Namen in [Profil ändern] ändern, werden die Namen, die in zuvor aufgenommenen Bildern gespeichert wurden, nicht geändert.



- Gespeicherte Namen können anhand der im Lieferumfang enthaltenen Software geändert werden. Einige der mit der enthaltenen Software eingegebenen Zeichen werden möglicherweise nicht auf der Kamera angezeigt, sie werden jedoch richtig in den Bildern aufgezeichnet.

Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos

Sie können vorhandene Gesichtsinformationen mit neuen Gesichtsinformationen überschreiben. Sie sollten Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren, vor allem bei heranwachsenden Säuglingen und Kindern, da sich deren Gesichter schnell ändern.
Sie können auch Gesichtsinformationen hinzufügen, wenn noch nicht alle 5 Informationsbereiche gefüllt sind.



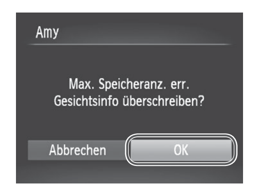
1 Rufen Sie den Bildschirm [Gesichts-Info zufüg.] auf.

- Wählen Sie auf dem Bildschirm in Schritt 1 auf 69 die Option [Gesichts-Info zufüg.] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC./SET>.



2 Wählen Sie den zu überschreibenden Namen der Person aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um den zu überschreibenden Namen der Person auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC./SET>.
- Wenn maximal 4 Informationsbereiche gespeichert sind, befolgen Sie Schritt 5 auf 77, um weitere Gesichtsinformationen hinzuzufügen.



3 Rufen Sie den Bildschirm für Gesichtsinformationen auf.

- Lesen Sie die angezeigte Meldung, und drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste <FUNC./SET>.
- ▶ Der Bildschirm für Gesichtsinformationen wird angezeigt.



4 Wählen Sie die zu überschreibenden Gesichtsinformationen aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um die zu überschreibenden Gesichtsinformationen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.



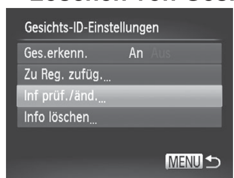
5 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 auf 70, um aufzunehmen, und speichern Sie dann die neuen Gesichtsinformationen.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie neben der Aufnahme von vorne eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzu.



- Wenn bereits alle 5 Informationsbereiche gefüllt sind, können Sie keine Gesichtsinformationen hinzufügen. Befolgen Sie die oben stehenden Schritte zum Überschreiben von Gesichtsinformationen.
- Sie können die oben stehenden Schritte befolgen, um neue Gesichtsinformationen zu speichern, wenn noch mindestens ein Bereich frei ist, Sie können jedoch keine Gesichtsinformationen überschreiben. Statt Gesichtsinfos zu überschreiben, löschen Sie zuerst unerwünschte vorhandene Informationen (78), und speichern Sie dann neue Informationen (69) nach Bedarf.

Löschen von Gesichtsinformationen



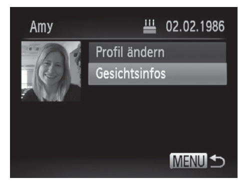
1 Rufen Sie den Bildschirm [Inf prüf./änd.] auf.

- Führen Sie Schritt 1 auf 69 aus, wählen Sie [Inf prüf./änd.], und drücken Sie die Taste <FUNC. SET>.



2 Wählen Sie den Namen der Person aus, deren Gesichtsinformationen Sie löschen möchten.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um den Namen der Person auszuwählen, deren Gesichtsinformationen Sie löschen möchten. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.



3 Rufen Sie den Bildschirm [Gesichtsinfos] auf.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [Gesichtsinfos] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.

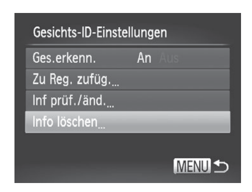


4 Wählen Sie die zu löschenden Gesichtsinformationen aus.

- Drücken Sie die Taste <FUNC. SET>, drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um die zu löschenden Gesichtsinformationen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.
- ▶ Die ausgewählten Gesichtsinformationen werden gelöscht.

Löschen von gespeicherten Informationen

Sie können die für die Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Daten (Gesichtsinformationen, Name, Geburtstag) löschen. Dabei werden jedoch nicht die Namen gelöscht, die mit den bisherigen Fotos gespeichert wurden.





1 Rufen Sie den Bildschirm [Info löschen] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf 69, und wählen Sie [Info löschen] aus.



2 Wählen Sie den Namen der Person aus, deren Informationen Sie löschen möchten.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um den zu löschenden Namen der Person auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.



- Wenn Sie die Informationen einer gespeicherten Person löschen, können Sie ihren Namen nicht anzeigen (46), ihre Informationen nicht überschreiben (187) und nicht nach Bildern zu dieser Person suchen (181).



- Sie können den Namen einer Person ebenfalls lediglich auf Bildern löschen (188).



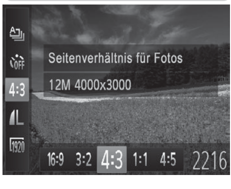
Funktionen zur Bildanpassung

Fotoaufnahmen

Ändern des Seitenverhältnisses

Ändern Sie das Seitenverhältnis des Bilds (Verhältnis von Breite und Höhe) wie folgt.





Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <FUNC. SET>, und wählen Sie im Menü [4:3] und die gewünschte Option aus (47).
- ▶ Nach Abschluss der Einstellung wird das Seitenverhältnis des Bildschirms aktualisiert.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [4:3] aus.

16:9	Zur Anzeige auf HD-Breitbild-Fernsehgeräten oder ähnlichen Anzeigegeräten.
3:2	Entspricht dem Seitenverhältnis eines Kleinbilds, wird für den Druck von Bildern im Format 130 x 180 mm bzw. in Postkartenformaten verwendet.
4:3	Seitenverhältnis des Kamerabildschirms, wird auch für die Anzeige auf Fernsehgeräten mit Standardauflösung (SD) oder ähnlichen Anzeigegeräten oder für den Druck von Bildern im Format 90 x 130 mm bzw. in Formaten der A-Reihe verwendet.
1:1	Quadratisches Seitenverhältnis
4:5	Häufig für Porträts verwendetes Seitenverhältnis

Fotoaufnahmen

Ändern der Bildauflösung (Größe)

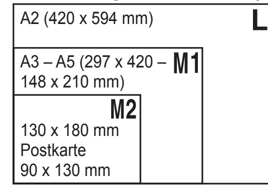
Für die Bildauflösung können Sie wie folgt zwischen 4 Einstellungen wählen. Angaben zur Anzahl der Aufnahmen, die bei jeder Auflösungseinstellung auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Technische Daten“ (303).



Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <FUNC. SET>, und wählen Sie im Menü [L] und die gewünschte Option aus (47).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [L] aus.

Richtlinien für die Auswahl der Auflösung auf Grundlage des Papierformats (für 4:3-Bilder)

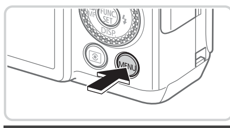


- [S]: Zum Versenden von Bildern per E-Mail.

Fotoaufnahmen

Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen in mit Blitz aufgenommenen Bildern können wie folgt automatisch korrigiert werden.





1 Rufen Sie den Bildschirm [Funktionseinst. int. Blitz] auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [ ] aus. Drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET> (48).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Rote-Aug.Korr.], und wählen Sie dann [An] (48).
- ▶ Danach wird [ ] angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.



- Die Rote-Augen-Korrektur wird unter Umständen auch auf andere Bildbereiche als Augen angewendet (beispielsweise wenn die Kamera rotes Augen-Make-up mit roten Pupillen verwechselt).

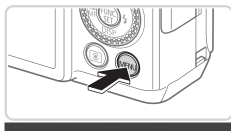


- Sie können auch vorhandene Bilder korrigieren (211).
- Sie können den Bildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, indem Sie die Taste <▶> mindestens eine Sekunde lang gedrückt halten.
- Sie können den Bildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, wenn der Blitz ausgeklappt ist, indem Sie zuerst die Taste <▶> und direkt danach die Taste <MENU> drücken.

Fotoaufnahmen

Korrigieren des durch Quecksilberdampflampen verursachten Grünstichs in Bildbereichen

Beim Aufnehmen von Abendszenen, bei denen Motive durch Quecksilberdampflampen beleuchtet werden, weisen die Motive oder der Hintergrund möglicherweise einen Grünstich auf. Dieser Grünstich kann mit dem Weißabgleich für mehrere Bereiche automatisch bei der Aufnahme korrigiert werden.





Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Hg-Lampe Korr.] auf der Registerkarte [📷] und dann [An] aus (📖48).
- ▶ Danach wird [Hg] angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.



- Wenn Sie das Aufnehmen von Szenen mit Quecksilberdampflampen als Lichtquelle beendet haben, sollten Sie [Hg-Lampe Korr.] wieder auf [Aus] setzen. Andernfalls werden Grüntöne, die nicht von Quecksilberdampflampen stammen, möglicherweise versehentlich korrigiert.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Filme

Ändern der Bildqualität für Filme

Es stehen 3 Einstellungen für die Bildqualität zur Verfügung. Angaben zur maximalen Filmlänge, die bei jeder Bildqualitätseinstellung auf eine Speicherkarte passt, finden Sie unter „Technische Daten“ (303).





Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <FUNC.SET>, und wählen Sie im Menü [1920] und die gewünschte Option aus (47).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [1920] aus.

Bild-qualität	Auflösung	Bildfrequenz	Details
1920	1920 x 1080*	24 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in Full HD
1280	1280 x 720	30 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in HD
640	640 x 480	30 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in SD

* Fine Detail Movie Processing (Mit dieser Funktion werden große Datenmengen schnell verarbeitet, sodass noch feinere Details in Filmen aufgezeichnet werden können.)



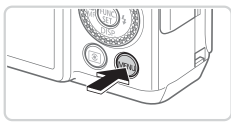
- In den Modi [1920] und [1280] werden auf dem Bildschirm oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.

Filme



Verwenden des Windschutzes

Tonverzerrungen bei Aufzeichnungen mit starkem Wind können reduziert werden. Wenn diese Option jedoch an Orten ohne Wind verwendet wird, kann dies zu unnatürlichem Ton in der Aufzeichnung führen.





Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Windschutz] auf der Registerkarte [ ] und dann [An] aus (48).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.

Nützliche Aufnahmefunktionen

Fotoaufnahmen | Filme

Verwenden der elektronischen Wasserwaage mit zwei Achsen

Sie können eine elektronische Wasserwaage auf dem Bildschirm anzeigen lassen, um sicherzustellen, dass die Kamera richtig ausgerichtet ist und Neigungen nach rechts oder links und nach vorne oder hinten vermieden werden.



1 Zeigen Sie die elektronische Wasserwaage an.

- Drücken Sie die Taste <▼> mehrmals, um die elektronische Wasserwaage anzuzeigen.



Nach hinten oder vorne   Nach links oder rechts

2 Richten Sie die Kamera gerade aus.

- Bewegen Sie die Kamera, bis die rote Linie, die auf eine Neigung der Kamera hinweist, grün angezeigt wird.



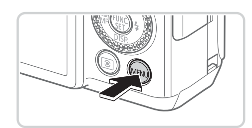
- Wenn die elektronische Wasserwaage in Schritt 1 nicht angezeigt wird, drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen sie [Custom Display] auf der Registerkarte [📷] aus. Fügen Sie [1] oder [2] die Markierung [✓] hinzu, um die elektronische Wasserwaage auszuwählen.
- Während der Filmaufzeichnung wird die elektronische Wasserwaage nicht angezeigt.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, wird die Ausrichtung der elektronischen Wasserwaage automatisch aktualisiert und an die Ausrichtung der Kamera angepasst.
- Kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage, wenn Sie den Eindruck haben, dass die Kamera damit nicht richtig ausgerichtet wird (📖228).

Fotoaufnahmen



Vergrößern des fokussierten Bereichs

Sie können den Fokus überprüfen, indem Sie den Auslöser antippen, um den fokussierten Bildbereich im AF-Rahmen zu vergrößern.







1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte [◼] und danach [An] aus (□48).



2 Überprüfen Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Das als Hauptmotiv erkannte Gesicht wird jetzt vergrößert.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Der fokussierte Bereich wird beim Antippen des Auslösers nicht vergrößert, wenn ein Gesicht nicht erkannt wurde, das Gesicht der Person zu nah an der Kamera und ihr Gesicht für den Bildschirm zu groß ist oder die Kamera eine Motivbewegung erkennt.

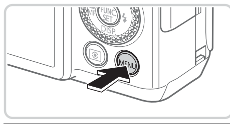


- Die Anzeige wird bei Verwendung des Digitalzooms (□63) oder des Modus Verfolgung AF (□148) nicht vergrößert.

Fotoaufnahmen

Überprüfen auf geschlossene Augen

Falls von der Kamera festgestellt wird, dass Personen möglicherweise die Augen geschlossen haben, wird [ ] angezeigt.





1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Blinzelwarnung] auf der Registerkarte [ ] und danach [An] aus (48).

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Falls von der Kamera festgestellt wird, dass eine Person die Augen geschlossen hat, wird [ ] angezeigt.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Wenn Sie im Modus [ ] mehrere Aufnahmen festgelegt haben, steht diese Funktion nur für die letzte Aufnahme zur Verfügung.
- Diese Funktion ist bei Reihenaufnahmen im Modus [ ] nicht verfügbar (139).
- Wenn Sie unter [Rückblick] 2 – 10 Sekunden oder [Halten] ausgewählt haben (90), wird ein Rahmen um Personen angezeigt, die ihre Augen geschlossen haben.

Anpassen der Kamera

Passen Sie Aufnahmefunktionen auf der Registerkarte [📷] des Menüs wie folgt an.
Anleitungen zu Menüfunktionen finden Sie unter „Menü MENU" (📖48).

Fotoaufnahmen

Deaktivieren des AF-Hilfslichts

Sie können die Lampe deaktivieren, die normalerweise automatisch aufleuchtet, wenn Sie in dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, um eine Fokussierung zu erleichtern.



Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [AF-Hilfslicht] auf der Registerkarte [📷] aus. Wählen Sie dann [Aus] (📖48).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [An] aus.

Fotoaufnahmen

Deaktivieren der Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

Sie können die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung deaktivieren.
Diese leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren, wenn Sie mit Blitz in dunklen Umgebungen aufnehmen.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Funktionseinst. int. Blitz] auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [📷] aus. Drücken Sie dann die Taste <FUNC./SET> (📖48).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [R.Aug.Lampe] und dann [Aus] (📖48).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [An] aus.

Fotoaufnahmen

Ändern der Bildanzeigedauer nach Aufnahmen

Ändern Sie die Dauer der Bildanzeige nach Aufnahmen wie folgt.



Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Rückblick] auf der Registerkarte [📷] und dann die gewünschte Option aus (📖48).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Schnell] aus.

Schnell	Zeigt die Bilder nur so lange an, bis Sie wieder aufnehmen können.
2 – 10 Sek.	Zeigt Bilder für die festgelegte Dauer an. Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser erneut antippen.
Halten	Zeigt Bilder an, bis Sie den Auslöser antippen.
Aus	Es wird kein Bild nach Aufnahmen angezeigt.

Fotoaufnahmen

Ändern der Bildanzeigeart nach Aufnahmen

Ändern Sie die Art der Bildanzeige nach Aufnahmen wie folgt.



1 Wählen Sie unter [Rückblick] entweder 2 – 10 Sekunden oder [Halten] aus (90).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

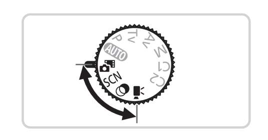
- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Rückschauinfo] auf der Registerkarte [camera] und dann die gewünschte Option aus (48).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.

Aus	Zeigt nur das Bild an.
Detailliert	Zeigt Details zur Aufnahme an (288).
Fokus Check	Zeigt den Bereich innerhalb des AF-Rahmens vergrößert an und ermöglicht Ihnen so die Überprüfung des Fokus. Befolgen Sie die Schritte unter „Überprüfen des Fokus“ (179).

3

Andere Aufnahmemodi

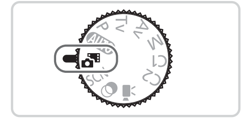
Effektivere Aufnahmen in verschiedenen Szenen und bessere Aufnahmen dank einzigartiger Bildeffekte oder spezieller Funktionen





Automatische Filmaufzeichnung (Filmtagebuch)

Sie können einen kurzen Film über einen Tag ganz einfach beim Aufnehmen von Fotos erstellen.
Vor jeder Aufnahme nimmt die Kamera automatisch einen Film der Szene auf. Alle an einem Tag aufgezeichneten Filme werden in derselben Datei gespeichert.



1 Wechseln Sie in den Modus < >.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position < >.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Um ein Foto aufzunehmen, drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- ▶ Vor jeder Aufnahme nimmt die Kamera automatisch einen Film auf, der ca. 2 bis 4 Sekunden lang ist.



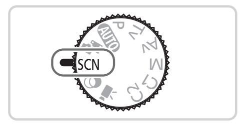
- Filme werden möglicherweise nicht aufgezeichnet, wenn Sie direkt nach dem Einschalten der Kamera, dem Auswählen des Modus < > oder einer anderen Kamerabedienung ein Bild aufnehmen.
- Die Akkulebensdauer ist in diesem Modus kürzer als im Modus <AUTO>, da für jede Aufnahme ein Film aufgezeichnet wird.
- Geräusche von Kamerafunktionen während der Aufzeichnung von Filmen werden im Film aufgenommen.



- Sie können im Modus < > aufgezeichnete Filme nach Datum anzeigen (□185).
- Im Modus < > aufgezeichnete Filme werden als iFrame-Filme gespeichert (□120).
- Obwohl die an einem Tag aufgezeichneten Filmclips in einer Datei gespeichert werden, können einzelne Clips (Kapitel) bearbeitet werden (□215).
- Filme werden in den folgenden Fällen als separate Filmdateien gespeichert, selbst wenn sie am gleichen Tag im Modus < > aufgezeichnet werden.
  - Wenn die Filmgröße ca. 4 GB erreicht oder die gesamte Aufzeichnungszeit etwa 29 Minuten und 59 Sekunden beträgt
  - Wenn ein Film geschützt ist (□192)
  - Wenn die Einstellungen zur Sommerzeit (□21) oder Zeitzone (□220) geändert wurden
  - Wenn ein neuer Ordner erstellt wird (□225)
- Einige Kameratöne werden stumm geschaltet. Es werden keine Töne beim Antippen des Auslösers bzw. beim Verwenden der Kamerabedienelemente oder des Selbstauslösers wiedergegeben (□219).

Spezielle Szenen

Wählen Sie einen geeigneten Modus für die Aufnahmeszene aus. Die Kamera konfiguriert automatisch die Einstellungen für optimale Aufnahmen.



1 Wechseln Sie in den Modus <SCN>.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position <SCN>.



2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste <FUNC. SET>, wählen Sie im Menü [ ] und dann einen Aufnahmemodus aus (47).

3 Machen Sie die Aufnahme.



Fotoaufnahmen | Filme

Porträtaufnahmen (Porträt)

- Nehmen Sie Personen mit einem Unschärfeeffekt auf.



Fotoaufnahmen

Nachtaufnahmen ohne Stativ (Nachtaufnahme ohne Stativ)

- Ermöglicht tolle Aufnahmen von Abendszenen oder Porträts mit einer Abendszene im Hintergrund ohne Verwendung eines Stativs oder anderer Methoden zum Ruhighalten der Kamera.
- Durch die Kombination von Reihenaufnahmen wird ein einzelnes Bild erstellt. Hierdurch werden Kameraverwacklungen und Bildrauschen reduziert.





Fotoaufnahmen | Filme

Unterwasseraufnahmen (Unterwasser)

- Aufnahmen von Meerestieren und Unterwasserlandschaften in natürlichen Farben bei Verwendung eines optionalen Unterwassergehäuses (237).
- In diesem Modus können Sie den Weißabgleich korrigieren, was denselben Effekt hat wie ein im Handel erhältlicher Filter für den Farbausgleich (135).



Fotoaufnahmen | Filme

Aufnahmen vor verschneitem Hintergrund (Schnee)

- Helle Aufnahmen von Personen vor verschneitem Hintergrund in naturgetreuen Farben.



Fotoaufnahmen | Filme

Aufnahmen von Feuerwerken (Feuerwerk)

- Aufnahmen von Feuerwerken in kräftigen Farben.



- Im Modus [ ] erscheinen Motive im Vergleich zu anderen Modi größer.
- In den Modi [ ] und [ ] können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (129) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.
- Da die Kamera im Modus [ ] kontinuierlich Bilder aufnimmt, bewegen Sie sich beim Aufnehmen nicht.
- Im Modus [ ] können äußerst starke Kameraverwacklungen und bestimmte Aufnahmebedingungen verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.
- Setzen Sie die Kamera im Modus [ ] auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Ruhighalten der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (160).



- Wenn Sie beim Aufnehmen von Abendszenen ein Stativ verwenden, können Sie mit dem Modus [AUTO] bessere Ergebnisse erzielen als mit dem Modus [ ] (54).

Fotoaufnahmen

Verwenden eines Fokussierbereichs für Unterwasseraufnahmen

Wenn die Fokussierung im Modus [ ] (96) mit einem Fokusbereich von [▲] schwierig ist, können Sie optimale Unterwasseraufnahmen erzielen, indem Sie einen Fokusbereich für Unterwasseraufnahmen verwenden.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf 95, und wählen Sie [ ] aus.
- Drücken Sie die Taste <◀>, wählen Sie den gewünschten Fokusbereich aus (drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>), und drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.

2 Machen Sie die Aufnahme.

Fokussierbereich	Beschreibung
Unterwasser-Makro	Machen Sie Nahaufnahmen von Meerestieren, und verwenden Sie den Digitalzoom, um Motive noch stärker heranzuzoomen.
Schnell	Lassen Sie sich unter Wasser keine plötzlichen Aufnahmegelegenheiten entgehen, wenn Sie entfernte Motive aufnehmen. Besonders effektiv bei sich bewegenden Motiven.
MF Manueller Fokus	Fokussieren Sie Motive manuell (142).

Einzelheiten zum Bereich jedes Fokusbereichs finden Sie unter „Technische Daten“ (303).



- Im Modus [ ] wird der optische Zoom auf den maximalen Weitwinkel eingestellt.
- Im Modus [ ] kann das Bild bei einigen Auflösungen (81) möglicherweise grob erscheinen, wenn der Digitalzoom verwendet wird.
- Im Modus [ ] sind Motive im Nahbereich möglicherweise nicht fokussiert. Versuchen Sie in diesem Fall, den Fokusbereich auf [▲] einzustellen.



- Im AF-Rahmenmodus [Verfolg. AF] (148) stehen [ ] und [ ] nicht zur Verfügung.

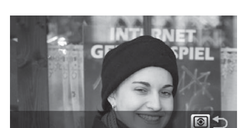
Fotoaufnahmen

Optisches Glätten der Haut (Glatte Haut)

Beim Aufnehmen von Personen können Sie einen glättenden Effekt anwenden. Die Effektstärke und -farbe ([Hellerer Hautton], [Dunklerer Hautton]) kann wie folgt gewählt werden.

1 Wählen Sie [ ] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf 95, und wählen Sie [ ] aus.



2 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <>.

3 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um eine Option auszuwählen. Wählen Sie die Effektstärke aus (drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <>). Drücken Sie dann die Taste <>.
- ▶ Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

4 Machen Sie die Aufnahme.



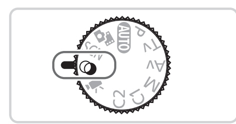
- Außer der Haut von Personen werden möglicherweise auch andere Bereiche geändert.
- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



- Der Effekt wird stärker auf das Gesicht der Person angewendet, die als Hauptmotiv erkannt wird.

Bildeffekte (Kreative Filter)

Fügen Sie Bildern beim Aufnehmen verschiedene Effekte hinzu.



1 Wechseln Sie in den Modus <>.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position <>.



2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste <FUNC. SET>, wählen Sie im Menü [HDR] und dann einen Aufnahmemodus aus (47).

3 Machen Sie die Aufnahme.



Fotoaufnahmen | Filme

Bilder mit kräftigen Farben (Farbverstärkung)

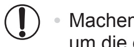
- Aufnahmen mit satten, kräftigen Farben



Fotoaufnahmen | Filme

Posteraufnahmen (Postereffekt)

- Aufnahmen, die wie ein altes Poster oder eine Illustration wirken.



- Machen Sie in den Modi [] und [] zuerst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Fotoaufnahmen

Aufnehmen von Szenen mit hohem Kontrast (Hoher Kontrastumfang)

Es werden drei aufeinanderfolgende Aufnahmen mit verschiedenen Helligkeitsstufen gemacht. Die Kamera kombiniert Bildbereiche mit optimaler Helligkeit, um ein einzelnes Bild zu erzeugen. Dieser Modus reduziert die Verwischung des Hauptmotivs und Detailungenauigkeit in Schattenbereichen, wie sie in Aufnahmen mit hohem Kontrast vorkommen.



1 Wählen Sie [HDR] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf 99, und wählen Sie [HDR] aus.

2 Halten Sie die Kamera ruhig.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Wenn Sie den Auslöser komplett herunterdrücken, macht die Kamera drei Aufnahmen und kombiniert sie.



- Setzen Sie in diesem Modus [IS Modus] auf [Aus] (160).



- Motivbewegen führen zu unscharfen Bildern.
- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet und kombiniert.

Hinzufügen von Farbeffekten



- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf 99, und wählen Sie [HDR] aus.
- Drücken Sie die Taste <[FUNC]>, und wählen Sie einen Farbeffekt aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>). Drücken Sie dann die Taste <[FUNC]> erneut.

Effekt aus	–
Sepia	Aufnahmen mit Sepia-Farbton.
Schwarz/Weiß	Aufnahmen in Schwarzweiß.
Farbverstärkung	Aufnahmen mit satten, kräftigen Farben.
Postereffekt	Aufnahmen, die wie ein altes Poster oder eine Illustration wirken.

Fotoaufnahmen | Filme

Aufnehmen mit verblassten Farben (Nostalgisch)

Durch diesen Effekt werden die Farben blasser und das Bild verwittert dargestellt, sodass es wie ein altes Foto wirkt. Sie können zwischen fünf Effektstärken wählen.



1 Wählen Sie [ ] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf 99, und wählen Sie [ ] aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahlrad < >, um eine Effektstärke auszuwählen.
- ▶ Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

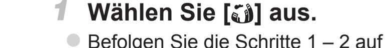


- Die Farben wirken auf dem Aufnahmebildschirm blass, der nostalgische Effekt wird jedoch nicht angezeigt. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus, um den Effekt anzuzeigen (174).
- Der nostalgische Effekt wird nicht in Filmen angezeigt.

Fotoaufnahmen

Aufnehmen mit den Effekten eines Fischaugenobjektivs (Fischaugeneffekt)

Machen Sie Aufnahmen mit dem verzerrenden Effekt eines Fischaugenobjektivs.



1 Wählen Sie [ ] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf 99, und wählen Sie [ ] aus.



2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahlrad < >, um eine Effektstärke auszuwählen.
- ▶ Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

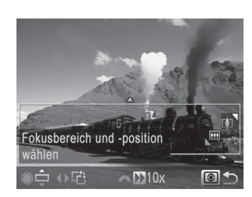
Fotoaufnahmen | Filme

Aufnehmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)

Erzeugt den Effekt eines Miniaturmodells, indem Bildbereiche über und unter dem ausgewählten Bereich unscharf dargestellt werden.
Sie können auch Filme aufzeichnen, die wie Szenen in Miniaturmodellen wirken, indem Sie vor der Aufzeichnung von Filmen die Wiedergabegeschwindigkeit auswählen. Personen und Objekte in der Szene bewegen sich während der Wiedergabe schnell. Töne werden nicht aufgenommen.

1 Wählen Sie [ ] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf 99, und wählen Sie [ ] aus.
- ▶ Ein weißer Rahmen wird angezeigt. Es handelt sich um den Bildbereich, der nicht unscharf dargestellt wird.



2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Drücken Sie die Taste <>.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler zum Ändern der Rahmengröße, und drehen Sie das Wahlrad <> zum Verschieben des Rahmens.

3 Wählen Sie für Filme die Wiedergabegeschwindigkeit aus.

- Drehen Sie das Wahlrad <>, um die Geschwindigkeit auszuwählen.

4 Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück, und machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Taste <>, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren, und machen Sie dann die Aufnahme.

Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Clips)

Geschwindigkeit	Wiedergabezeit
5x	ca. 12 Sek.
10x	ca. 6 Sek.
20x	ca. 3 Sek.



- Der Zoom ist beim Aufnehmen von Filmen nicht verfügbar. Achten Sie darauf, vor der Aufnahme den Zoom einzustellen.
- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



- Um den Rahmen vertikal auszurichten, drücken Sie die Tasten <◀><▶> in Schritt 2. Drücken Sie die Tasten <◀><▶> erneut, um den Rahmen zu verschieben. Um den Rahmen wieder in horizontaler Ausrichtung anzuzeigen, drücken Sie die Tasten <▲><▼>.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Die Bildqualität für Filme ist [640] bei einem Seitenverhältnis von [4:3] und [1280] bei einem Seitenverhältnis von [16:9] (80). Diese Qualitätseinstellungen können nicht geändert werden.

Fotoaufnahmen

Aufnehmen mit den Effekten einer Spielzeugkamera (Spielzeugkamera)

Durch diesen Effekt ähneln Bilder Aufnahmen einer Spielzeugkamera, indem diese vignettiert werden (dunklere, unschärfere Bildecken) und ihre Farbe geändert wird.



1 Wählen Sie [ ] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf 99, und wählen Sie [ ] aus.

2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drehen Sie das Wahlrad < >, um einen Farbton auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Standard	Die Aufnahmen ähneln Bildern, die mit einer Spielzeugkamera aufgenommen wurden.
Warm	Bilder haben einen wärmeren Farbton als bei Auswahl von [Standard].
Kalt	Bilder haben einen kühleren Farbton als bei Auswahl von [Standard].



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Fotoaufnahmen

Aufnehmen mit dem Weichzeichnereffekt

Mit dieser Funktion können Sie Bilder aufnehmen, die wirken, als wäre ein Weichzeichnungsfilter an der Kamera angebracht. Sie können die Effektstärke nach Wunsch anpassen.



1 Wählen Sie [ ] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf 99, und wählen Sie [ ] aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahlrad < >, um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Fotoaufnahmen | Filme

Aufnehmen im Modus Monochrome

Sie können Bilder in Schwarzweiß, Sepia oder Blauweiß aufnehmen.



1 Wählen Sie [◪] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf 📖99, und wählen Sie [◪] aus.



2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drehen Sie das Wahlrad <⚙>, um einen Farbton auszuwählen.
- ▶ Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.



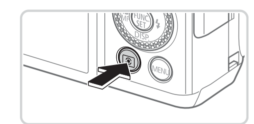
3 Machen Sie die Aufnahme.

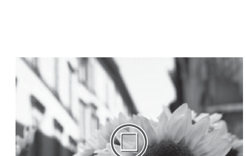
Schwarzweiß	Aufnahmen in Schwarzweiß.
Sepia	Aufnahmen mit Sepia-Farbton.
Blau	Aufnahmen in Blauweiß.

Fotoaufnahmen Filme

Aufnehmen mit dem Modus Farbton

Wählen Sie eine bestimmte Farbe aus, und geben Sie die anderen Farben in Schwarzweiß wieder.





Aufgezeichnete Farbe

1 Wählen Sie [ꟗA] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf 📖99, und wählen Sie [ꟗA] aus.

2 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <◉>.
- ▶ Das ursprüngliche Bild und das Farbtonbild werden nacheinander angezeigt.
- ▶ Standardmäßig ist Grün die Farbe, die beibehalten wird.

3 Legen Sie die Farbe fest.

- Positionieren Sie den mittleren Rahmen über der beizubehaltenden Farbe, und drücken Sie dann die Taste <◀>.
- ▶ Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.

4 Legen Sie die beizubehaltende Farbpalette fest.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um die Palette anzupassen.
- Um nur Ihre gewünschte Farbe auszuwählen, wählen Sie einen großen negativen Wert aus. Um auch ähnliche Farben auszuwählen, wählen Sie einen großen positiven Wert aus.
- Drücken Sie die Taste <◉>, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.

5 Machen Sie die Aufnahme.



- Die Verwendung des Blitzes in diesem Modus kann zu unvorhergesehenen Ergebnissen führen.
- In einigen Aufnahmeszenen können Bilder grob wirken und Farben nicht wie erwartet aussehen.

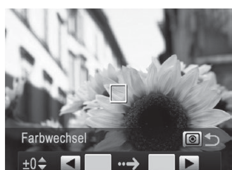
Fotoaufnahmen | Filme

Aufnehmen mit dem Modus Farbwechsel

Sie können eine Bildfarbe vor dem Aufnehmen durch eine andere ersetzen. Beachten Sie, dass nur eine Farbe ersetzt werden kann.

1 Wählen Sie [⁄S] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf 📖99, und wählen Sie [⁄S] aus.




2 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <◉>.
- ▶ Das ursprüngliche Bild und das Farbwechselbild werden nacheinander angezeigt.
- ▶ Standardmäßig wird Grün durch Grau ersetzt.



3 Legen Sie die zu ersetzende Farbe fest.

- Positionieren Sie den mittleren Rahmen über der zu ersetzenden Farbe, und drücken Sie dann die Taste <◀>.
- ▶ Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.



4 Legen Sie die neue Farbe fest.

- Positionieren Sie den mittleren Rahmen über der neuen Farbe, und drücken Sie dann die Taste <▶>.
- ▶ Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.

5 Legen Sie die zu ersetzende Farbpalette fest.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um die Palette anzupassen.
- Um nur Ihre gewünschte Farbe zu ersetzen, wählen Sie einen großen negativen Wert aus. Um auch ähnliche Farben zu ersetzen, wählen Sie einen großen positiven Wert aus.
- Drücken Sie die Taste <⦿>, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.

6 Machen Sie die Aufnahme.



- Die Verwendung des Blitzes in diesem Modus kann zu unvorhergesehenen Ergebnissen führen.
- In einigen Aufnahmeszenen können Bilder grob wirken und Farben nicht wie erwartet aussehen.

Spezielle Modi für andere Zwecke

Fotoaufnahmen

Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Gesichts (Intelligente Aufnahme)

Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Lächelns

Die Kamera nimmt jedes Mal automatisch auf, wenn ein Lächeln erkannt wird, auch wenn der Auslöser nicht gedrückt wird.



1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf 95, wählen Sie [] aus, und drücken Sie dann die Taste <>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <>, um [] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <>.
- ▶ Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Lächelnerkennung Ein] angezeigt.



2 Richten Sie die Kamera auf eine Person.

- Jedes Mal, wenn ein Lächeln erkannt wird, nimmt die Kamera nach dem Aufleuchten der Lampe ein Bild auf.
- Um die Lächelnerkennung anzuhalten, drücken Sie die Taste <▼>. Wenn Sie die Taste <▼> erneut drücken, wird die Erkennung fortgesetzt.



- Wählen Sie nach Abschluss der Aufnahmen einen anderen Modus aus, da die Kamera sonst weiterhin aufnimmt, sobald ein Lächeln erkannt wird.

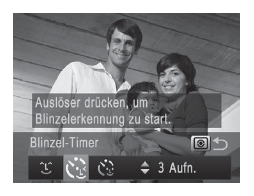


- Sie können auch wie gewohnt durch Drücken des Auslösers Bilder aufnehmen.
- Ein Lächeln ist einfacher zu erkennen, wenn das Motiv in die Kamera schaut und den Mund beim Lächeln leicht öffnet, sodass Zähne zu sehen sind.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [] in Schritt 1 die Tasten <▲><▼>. [Blinzelwarnung] (88) ist nur für die letzte Aufnahme verfügbar.

Fotoaufnahmen

Verwenden des Blinzel-Timers

Richten Sie die Kamera auf eine Person, und drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines Blinzelns vorgenommen.

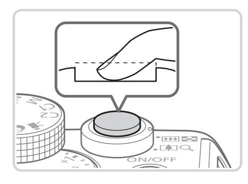


1 Wählen Sie [ ] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf 95, wählen Sie [ ] aus, und drücken Sie dann die Taste < >.
- Drücken Sie die Tasten < >< >, oder drehen Sie das Wahlrad < >, um [ ] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste < >.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht der Person, die blinzeln soll, ein grüner Rahmen angezeigt wird.





3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Blinzeln für Aufnahme] angezeigt.
- Die Lampe blinkt und der Selbstauslöserton ist zu hören.





4 Schauen Sie in die Kamera, und blinzeln Sie.

- Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines Blinzelns der Person vorgenommen, deren Gesicht sich im Rahmen befindet.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abzubrechen.



- Wenn das Blinzeln nicht erkannt wird, blinzeln Sie langsam und bewusst.
- Ein Blinzeln wird unter Umständen nicht erkannt, wenn die Augen durch Haare oder einen Hut verdeckt sind oder die Person eine Brille trägt.
- Das gleichzeitige Schließen und Öffnen beider Augen wird ebenfalls als Blinzeln erkannt.
- Wenn das Blinzeln nicht erkannt wird, nimmt die Kamera ca. 15 Sekunden später auf.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [ ] in Schritt 1 die Tasten <▲><▼>. [Blinzelwarnung] (88) ist nur für die letzte Aufnahme verfügbar.
- Falls sich keine Personen im Bildausschnitt befinden, wenn der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird, nimmt die Kamera auf, sobald eine Person die Szene betritt und blinzelt.

Fotoaufnahmen

Verwenden des Gesichts-Timers

Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen des Gesichts einer anderen Person (wie des Fotografen) gemacht, die die Szene betreten hat (145). Dies ist nützlich, wenn Sie auf Gruppenfotos oder ähnlichen Aufnahmen selbst zu sehen sein möchten.

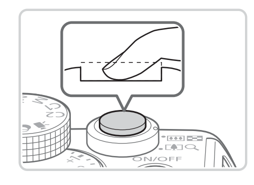


1 Wählen Sie [ ] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf 95, wählen Sie [ ] aus, und drücken Sie dann die Taste < >.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad < >, um [ ] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste < >.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das fokussierte Gesicht ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angezeigt werden.



3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] angezeigt.
- Die Lampe blinkt und der Selbstauslöserton ist zu hören.



4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- Wenn ein neues Gesicht erkannt wird, blinkt die Lampe und der Selbstauslöserton wird schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.) Nach ca. zwei Sekunden wird die Aufnahme vorgenommen.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abzubrechen.



- Auch wenn Ihr Gesicht nicht erfasst wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 15 Sekunden die Aufnahme.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [] in Schritt 1 die Tasten <▲><▼>. [Blinzelwarnung] (88) ist nur für die letzte Aufnahme verfügbar.

Fotoaufnahmen

Reihenaufnahmen in Hochgeschwindigkeit (Highspeed-Serienbilder HQ)

Wenn Sie den Auslöser komplett herunterdrücken, macht die Kamera kurz hintereinander eine Reihe von Aufnahmen . Einzelheiten zur Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen finden Sie unter „Technische Daten" (303).
HQ: High Quality



1 Wählen Sie [HQ] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf 95, und wählen Sie [HQ] aus.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.
- Die Aufnahme wird beendet, wenn Sie den Auslöser loslassen oder die maximale Anzahl an Aufnahmen erreicht ist. [Daten werden bearbeitet] wird angezeigt. Die Aufnahmen werden in der entsprechenden Reihenfolge angezeigt.



- Die Einstellungen für Fokus, Bildhelligkeit und Farbe werden durch die erste Aufnahme festgelegt.
- Während der Aufnahme ist der Bildschirm leer.
- Nach Reihenaufnahmen kann es eine Weile dauern, bevor Sie erneut Aufnahmen machen können. Beachten Sie, dass es bei einigen Arten von Speicherkarten möglicherweise noch länger dauert, bis Sie die nächste Aufnahme machen können. Die Verwendung von SD-Speicherkarten der Geschwindigkeitsklasse 6 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition kann sich die Aufnahmegeschwindigkeit möglicherweise verlangsamen.

Während der Wiedergabe angezeigte Bilder

Jeder Satz Reihenaufnahmen wird als Gruppe verwaltet. Nur das zuerst in dieser Gruppe aufgenommene Bild wird angezeigt. Das Symbol [SET] oben links im Bildschirm gibt an, dass das Bild Teil einer Gruppe ist.



- Wenn Sie ein gruppiertes Bild löschen (197), werden alle Bilder in der Gruppe ebenfalls gelöscht. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor.



- Gruppierte Bilder können einzeln wiedergegeben (185) und Gruppen aufgelöst werden (186).
- Wenn Sie ein gruppiertes Bild schützen (192), werden alle Bilder in der Gruppe geschützt.
- Gruppierte Bilder können einzeln angezeigt werden, wenn sie mit der Bildsuche (181) oder Ähnliche Bilder (191) wiedergegeben werden. In diesem Fall werden Bildergruppen temporär aufgelöst.
- Gruppierte Bilder können nicht als Favoriten markiert (202), bearbeitet (200 – 211), kategorisiert (203), gedruckt (259), für den Einzeldruck festgelegt (268) oder einem Fotobuch hinzugefügt (271) werden. Außerdem können ihre Gesichts-ID-Informationen nicht bearbeitet (187) und sie nicht dem Einschaltbildschirm zugewiesen (222) werden. Zeigen Sie dazu gruppierte Bilder einzeln an (185), oder heben Sie die Gruppierung zunächst auf (186).

Fotoaufnahmen

Aufnehmen von Bildern mit dem Stitch-Assistenten

Nehmen Sie ein großes Motiv auf, indem Sie mehrere Aufnahmen aus verschiedenen Positionen machen und sie mit der mitgelieferten Software (□30) zu einem Panorama zusammenfügen.

1 Wählen Sie [□] oder [□] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf □95, und wählen Sie [□] oder [□] aus.



2 Machen Sie die erste Aufnahme.

- Die erste Aufnahme legt die Belichtung und den Weißabgleich fest.



3 Machen Sie weitere Aufnahmen.

- Nehmen Sie das zweite Bild so auf, dass es sich teilweise mit dem Bildbereich des ersten Bilds überlappt.
- Kleinere Abweichungen in den Überlappungsbereichen werden beim Zusammenfügen der Bilder automatisch korrigiert.
- Sie können bis zu 26 Bilder auf dieselbe Art wie das zweite Bild aufnehmen.

4 Beenden Sie die Bildaufnahme.

- Drücken Sie die Taste <FUNC. SET>.

5 Verwenden Sie die Software zum Zusammenfügen der Bilder.

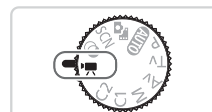
- Anleitungen zum Zusammenfügen von Bildern finden Sie im *Software-Handbuch* (□30).



- Weisen Sie zur Verwendung der AF-Speicherung [AFL] der Taste <S> zu (□169).

Aufnehmen verschiedener Filme

Aufnehmen von Filmen im Modus <🎥>



1 Wechseln Sie in den Modus <🎥>.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position <🎥>.
- ▶ Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen für den Film (290 – 299).

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme zu beenden.

Speichern oder Ändern der Bildhelligkeit vor der Aufnahme

Sie können die Belichtung vor der Aufnahme speichern oder in 1/3-Schritten innerhalb eines Bereichs von -3 bis +3 ändern.



1 Speichern Sie die Belichtung.

- Drücken Sie die Taste <✱>, um die Belichtung zu speichern. Der Belichtungseinstellungsbalken wird angezeigt.
- Drücken Sie die Taste <✱> erneut, um die Belichtungsspeicherung aufzuheben.

2 Passen Sie die Belichtung an.

- Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahlrad <◉>, um die Belichtung anzupassen.

3 Machen Sie die Aufnahme (119).



Filme

iFrame-Filme

Nehmen Sie Filme auf, die mit iFrame-kompatibler Software oder iFrame-kompatiblen Geräten bearbeitet werden können. Sie können iFrame-Filme schnell bearbeiten, speichern und verwalten, indem Sie die mitgelieferte Software (30) verwenden.



1 Wählen Sie [ ] aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position < >.
- Drücken Sie die Taste < >, und wählen Sie im Menü [ ] und dann [ ] aus (47).
- Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.

2 Machen Sie die Aufnahme (119).



- Die Auflösung ist [1280] (84) und kann nicht geändert werden.
- iFrame ist ein von Apple entwickeltes Videoformat.

Aufnehmen von Superzeitlupe-Movies

Sie können sich schnell bewegende Objekte aufnehmen und danach in Zeitlupe wiedergeben. Töne werden nicht aufgenommen.



1 Wählen Sie [ ] aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position < >.
- Drücken Sie die Taste <FUNC/SET>, und wählen Sie im Menü [ ] und dann [ ] aus (47).



2 Wählen Sie eine Bildfrequenz aus.

- Drücken Sie die Taste <FUNC/SET>, wählen Sie im Menü [240] aus, und wählen Sie die gewünschte Bildfrequenz aus (47).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme (119).

- Es wird ein Balken mit der abgelaufenen Zeit angezeigt. Die maximale Filmlänge beträgt ca. 30 Sek.

Bildfrequenz	Bildqualität	Wiedergabezeit (für einen 30-sekündigen Film)
240 240 Bilder/Sek.	320 (320 x 240)	ca. 4 Min.
120 120 Bilder/Sek.	640 (640 x 480)	ca. 2 Min.



- Selbst wenn Sie den Zoom-Regler bewegen, kann der Zoom während der Aufnahme nicht verwendet werden.
- Fokus, Belichtung und Farbe werden festgelegt, wenn Sie die Movie-Taste drücken.

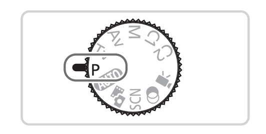


- Der Film wird in Zeitlupe wiedergegeben, wenn Sie die Schritte 1 – 3 auf 174 befolgen.
- Mit der mitgelieferten Software können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit von Filmen ändern, die im Modus [ ] aufgenommen wurden.
  Weitere Informationen finden Sie im *Software-Handbuch* (30).

4

Modus P

Anspruchsvollere Aufnahmen in Ihrem bevorzugten Aufnahmestil



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad der Kamera auf die Position <P> gedreht wurde.
- <P>: Programm-AE; AE: Automatische Belichtung
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als <P> verwenden möchten, sollten Sie sicherstellen, dass die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (290 – 299).



Aufnehmen im Modus Programm-AE (Modus <P>)

Sie können viele Funktionseinstellungen an Ihren bevorzugten Aufnahmestil anpassen.



1 Wechseln Sie in den Modus <P>.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position <P>.

2 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an (125 – 160), und machen Sie dann eine Aufnahme.



- Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeiten und Blendenwerte orange angezeigt. Passen Sie folgende Einstellungen an, um die richtige Belichtung zu erzielen.
  - Aktivieren Sie den Blitz (154).
  - Ändern Sie die ISO-Empfindlichkeit (129).
- Filme können durch Drücken der Movie-Taste ebenfalls im Modus <P> aufgenommen werden. Einige FUNC.- (47) und Menüeinstellungen (48) werden jedoch möglicherweise automatisch für die Filmaufnahme angepasst.
- Einzelheiten zum Aufnahmebereich im Modus <P> finden Sie unter „Technische Daten“ (303).



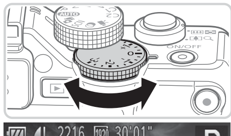
Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

Fotoaufnahmen



Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich –3 bis +3 angepasst werden.



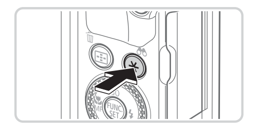


- Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahlrad für die Belichtungskorrektur, um die Helligkeit anzupassen.
- Die von Ihnen angegebene Korrekturstufe wird nun angezeigt.

Fotoaufnahmen

Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung)

Vor der Aufnahme können Sie die Belichtung speichern oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen.



1 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus, und drücken Sie die Taste <✱>.
- [✱] wird angezeigt und die Belichtung gespeichert.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

- Nach einer Aufnahme wird die AE-Speicherung aufgehoben und [✱] nicht mehr angezeigt.



- AE: Automatische Belichtung
- Nach dem Speichern der Belichtung können Sie die Kombination aus Verschlusszeit und Blendenwert anpassen, indem Sie das Wahlrad <●> (Programmwechsel) drehen.

Fotoaufnahmen

Ändern des Lichtmessverfahrens

Passen Sie das Lichtmessverfahren (Messung der Helligkeit) wie folgt an die Aufnahmebedingungen an.



- Drücken Sie die Taste <⦿>, wählen Sie die gewünschte Option aus (drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <◎>), und drücken Sie dann die Taste <⦿> erneut.
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

Mehrfeld	Für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
Mittenbetont integral	Legt die durchschnittliche Helligkeit für den gesamten Bildbereich fest (Helligkeit im Hauptbereich hat bei der Berechnung höhere Gewichtung).
Spot	Misst die Belichtung nur innerhalb [[ ]] (Rahmen für Spotmessfeld). Der Rahmen für das Spotmessfeld kann mit dem AF-Rahmen verknüpft werden (siehe unten).

Fotoaufnahmen

Verknüpfen des Spotmessfeldrahmens mit dem AF-Rahmen



1 Stellen Sie das Lichtmessverfahren auf [[•]] ein.

- Befolgen Sie die Schritte auf 127, um [[•]] auszuwählen.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie auf der Registerkarte [] [Spotmessfeld] und danach [AF-Messfeld] aus (48).
- Das Spotmessfeld wird mit der Bewegung des AF-Rahmens verknüpft (147).



- Nicht verfügbar, wenn [AF-Rahmen] auf [Gesicht/AiAF] (145) oder [Verfolg. AF] (148) eingestellt ist.

Fotoaufnahmen

Ändern der ISO-Empfindlichkeit



- Drücken Sie die Taste <▲>, und wählen Sie eine Option aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>). Drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.
- ▶ Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

ISO AUTO	Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an.	
ISO 80, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200	Gering	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800	↕	Für Aufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung
ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800	Hoch	Für Nachtaufnahmen oder dunkle Innenaufnahmen

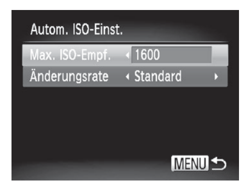


- Um die automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit anzuzeigen, wenn die Kamera auf [ISO AUTO] eingestellt ist, tippen Sie den Auslöser an.
- Obwohl die Auswahl einer geringeren ISO-Empfindlichkeit die Körnigkeit von Bildern reduzieren kann, besteht eventuell ein höheres Risiko, dass bei bestimmten Aufnahmebedingungen unscharfe Motive entstehen.
- Eine höhere ISO-Empfindlichkeit erhöht die Verschlusszeit, wodurch Motive weniger unscharf dargestellt werden und die Blitzreichweite ausgeweitet wird. Aufnahmen können jedoch körnig wirken.
- Um [ISO AUTO] festzulegen, drücken Sie die Taste <⦿> auf dem Einstellungsbildschirm.

Fotoaufnahmen

Anpassen der Einstellung [ISO AUTO]

Wenn die Kamera auf [ISO AUTO] eingestellt ist, kann die maximale ISO-Empfindlichkeit in einem Bereich von [ISO 400] – [ISO 1600] und die Empfindlichkeit in einem Bereich von drei Stufen festgelegt werden.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie auf der Registerkarte [Kamera] [Autom. ISO-Einst.] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC./SET> (48).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (48).



- Sie können auf den Bildschirm [Autom. ISO-Einst.] auch zugreifen, wenn der Einstellungsbildschirm für die ISO-Empfindlichkeit (129) angezeigt wird, indem Sie die Taste <MENU> drücken.

Ändern der Stärke der Rauschunterdrückung (High ISO NR)

Die Rauschunterdrückung kann in 3 Stufen eingestellt werden: [Standard], [Hoch], [Gering]. Diese Funktion ist besonders effektiv beim Aufnehmen mit hohen ISO-Empfindlichkeiten.



Wählen Sie die Stärke der Rauschunterdrückung aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie auf der Registerkarte [Kamera] den Eintrag [High ISO NR], und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (48).



- Nicht verfügbar mit [RAW] oder [RAW+JPEG] (159).

Fotoaufnahmen

Aufnahmereihe mit Belichtungsautomatik (AEB-Modus)

Es werden bei jeder Aufnahme drei Reihenaufnahmen mit unterschiedlichen Belichtungsstufen gemacht (Standardbelichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung). Der Wert der Unterbelichtung und Überbelichtung (relativ zur Standardbelichtung) kann in 1/3-Schritten im Bereich –2 bis +2 angepasst werden.



1 Wählen Sie [ ] aus.

- Drücken Sie die Taste <FUNC. SET>, und wählen Sie im Menü [ ] und dann [ ] aus (47).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und passen Sie dann die Einstellung an, indem Sie die Tasten <◀><▶> drücken oder das Wahlrad < > drehen.



- AEB ist nur im Modus [ ] verfügbar (25, 55).
- Reihenaufnahmen (139) sind in diesem Modus nicht verfügbar.



- Wenn Sie bereits die Belichtungskorrektur nutzen (125), wird der für diese Funktion angegebene Wert als Standardbelichtung für diese Funktion verwendet.
- Sie können auf den Einstellungsbildschirm von Schritt 2 auch zugreifen, indem Sie die Taste <MENU> drücken, wenn der Belichtungskorrekturbildschirm (125) angezeigt wird.
- Es werden drei Aufnahmen gemacht, unabhängig von der unter [ ] angegebenen Anzahl (66).
- Im Modus [Blinzelwarnung] (88) ist diese Funktion nur für die letzte Aufnahme verfügbar.

Fotoaufnahmen

Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)

Zu helle oder dunkle Bildbereiche (wie etwa Gesichter oder Hintergründe) werden vor der Aufnahme erkannt und automatisch auf die optimale Helligkeit angepasst.
Um die Verwischung des Hauptmotivs zu vermeiden, legen Sie die Kontrastkorrektur fest. Um Bilddetails in Schatten beizubehalten, legen Sie die Schattenkorrektur fest.



- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Korrektur ungenau sein oder das Bild grob erscheinen.

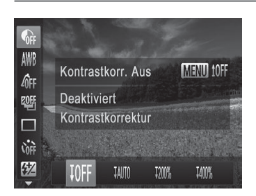


- Sie können auch vorhandene Bilder korrigieren (210).
- Sie können die Kamera so anpassen, dass sich die Einstellungen für Kontrastkorrektur oder Schattenkorrektur (168) durch Drehen des Wahlrads <> oder <> ändern lassen.

Fotoaufnahmen

Kontrastkorrektur

Sie können die Helligkeit von Bildbereichen, die sonst ausgewaschen wirken könnten, auf folgende Weise reduzieren.



- Drücken Sie die Taste <FUNC. SET>, und wählen Sie im Menü [] und die gewünschte Option aus (47).
- Danach wird [] angezeigt.

Eintrag	Details	Verfügbare ISO-Empfindlichkeit (129)
OFF	–	–
AUTO	Automatische Anpassung, um Verwischung des Hauptmotivs zu vermeiden	[ISO AUTO], [ISO 80] – [ISO 12800]
200%	Reduzieren Sie Glanzlichter um etwa 200 % relativ zur Helligkeitsstufe von [OFF].	[ISO AUTO], [ISO 160] – [ISO 1600]
400%	Reduzieren Sie Glanzlichter um etwa 400 % relativ zur Helligkeitsstufe von [OFF].	[ISO AUTO], [ISO 320] – [ISO 1600]



- Die ISO-Empfindlichkeit (129) wird an eine Empfindlichkeit innerhalb des unterstützten Bereichs angepasst, wenn Sie einen Wert außerhalb des hier angegebenen unterstützten Bereichs festgelegt haben.

Fotoaufnahmen

Schattenkorrektur

Um Bilddetails automatisch in Schatten beizubehalten, gehen Sie folgendermaßen vor.



- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, wählen Sie im Menü [OFF] aus, drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [AUTO] aus (47).
- Danach wird [Ci] angezeigt.

Verwenden des ND Filters

Um Aufnahmen mit längeren Verschlusszeiten und kleineren Blendenwerten zu machen, verwenden Sie den ND Filter, der die Lichtintensität auf 1/8 der aktuellen Stufe (entspricht 3 Stufen) reduziert.



- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, und wählen Sie im Menü [ND OFF] und dann [ND] aus (47).



- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Ruhighalten der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (160).



Farbe und Reihenaufnahmen

Fotoaufnahmen | Filme

Anpassen des Weißabgleichs

Durch die Anpassung des Weißabgleichs (WB) erscheinen Bildfarben für die aufgenommene Szene natürlicher.



- Drücken Sie die Taste <FUNC./SET>, und wählen Sie im Menü [AWB] und die gewünschte Option aus (47).
- ▶ Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

AWB	automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
☀	Tageslicht	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
☁	Wolkig	Für Aufnahmen bei Bewölkung, im Schatten oder bei Dämmerung.
	Kunstlicht	Für Aufnahmen bei normalem Licht (Kunstlicht) und mit ähnlich farbigen Leuchtstofflampen.
	Leuchtstoff	Für Aufnahmen bei Beleuchtung durch Leuchtstofflampen mit warmen (bzw. ähnlich gefärbten) oder kalten Weißtönen.
	Leuchtstoff H	Für Aufnahmen mit Tageslicht-Leuchtstofflampen und ähnlich farbigen Leuchtstofflampen.
ϟ	Blitz	Für Aufnahmen mit Blitz.
	Unterwasser	Legt den optimalen Weißabgleich für Unterwasseraufnahmen fest. Blautöne werden reduziert, um natürliche Farben zu erzielen.
	Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs (135).

Fotoaufnahmen Filme

Manueller Weißabgleich

Damit Bildfarben unter den vorhandenen Lichtverhältnissen natürlich aussehen, passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle an. Passen Sie den Weißabgleich an die vorhandene Lichtquelle an.



- Befolgen Sie die Schritte auf □134, und wählen Sie [ ] oder [ ] aus.
- Richten Sie die Kamera auf ein einfaches weißes Motiv aus, sodass der gesamte Bildschirm weiß ist. Drücken Sie die Taste <MENU>.
- Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich nach der Aufzeichnung der Weißabgleichdaten.



- Wenn Sie die Kameraeinstellungen nach Aufzeichnung der Weißabgleichdaten ändern, wirken die Farben möglicherweise unnatürlich.

Fotoaufnahmen Filme

Manuelles Einstellen des Weißabgleichs

Sie können den Weißabgleich manuell einstellen. Die Anpassung hat die gleiche Wirkung wie ein im Handel erhältlicher Konvertierungsfilter für die Farbtemperatur oder ein Filter für den Farbausgleich.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Befolgen Sie die Schritte auf □134, um die Weißabgleichoption auszuwählen.
- Passen Sie mit dem Wahlrad < > die Korrekturstufe für B und A an.



2 Konfigurieren Sie die erweiterten Einstellungen.

- Zum Konfigurieren erweiterter Einstellungen drücken Sie die Taste <MENU>, und drehen Sie das Wahlrad <⚙> oder <◉>, um die Korrekturstufe anzupassen.
- Drücken Sie die Taste <◙>, wenn die Korrekturstufe zurückgesetzt werden soll.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um die Einstellung zu bestätigen.



- Die Kamera behält die Korrekturstufen für den Weißabgleich bei, selbst wenn Sie in Schritt 1 zu einer anderen Weißabgleichoption wechseln. Die Korrekturstufen werden jedoch zurückgesetzt, wenn Sie benutzerdefinierte Weißabgleichdaten aufzeichnen.



- B: Blau; A: Gelb; M: Magenta; G: Grün
- Eine Stufe bei der Blau/Gelb-Korrektur entspricht ca. 7 Mireds eines Konvertierungsfilters für die Farbtemperatur. (Mired: Einheit der Farbtemperatur, mit der die Dichte eines Konvertierungsfilters für die Farbtemperatur angegeben wird.)
- Sie können die Kamera so anpassen, dass Sie durch Drehen des Wahlrads <⚙> einfach auf den Anpassungsbildschirm B und A zugreifen können (📖168).

Fotoaufnahmen | Filme

Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)

Ändern Sie die Bildfarbtöne wie gewünscht. Konvertieren Sie beispielsweise Bilder in Sepia oder Schwarzweiß.



- Drücken Sie die Taste <(FUNC. SET)>, und wählen Sie im Menü [OFF] und die gewünschte Option aus (47).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

My Colors Aus	–
Kräftig	Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu schärferen Bildern.
Neutral	Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich weniger kräftige Bilder ergeben.
Sepia	Erzeugt Bilder mit Sepia-Farbton.
Schwarz/Weiß	Erzeugt Schwarzweißbilder.
Diafilm	Kombiniert die Effekte für kräftiges Blau, kräftiges Grün und kräftiges Rot, um intensive, und dennoch natürlich wirkende Farben ähnlich denen eines Diafilms zu erzeugen.
Hellerer Hautton	Hellt Hauttöne auf.
Dunklerer Hautton	Macht Hauttöne dunkler.
Kräftiges Blau	Betont blaue Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen blaue Motive wie Himmel und Meer kräftiger.
Kräftiges Grün	Betont grüne Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen grüne Motive wie Berge und Laub kräftiger.
Kräftiges Rot	Betont rote Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen rote Motive kräftiger.
Custom Farbe	Passen Sie Kontrast, Schärfe, Farbsättigung usw. nach Wunsch an (138).



- Der Weißabgleich (134) kann im Modus [Se] oder [BW] nicht eingestellt werden.
- In den Modi [L] und [D] werden außer der Hautfarbe von Personen möglicherweise auch andere Farben geändert. Bei einigen Hauttönen werden möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt.

Fotoaufnahmen | Filme

Custom Farbe

Wählen Sie die gewünschte Einstellung für Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hauttöne einer Aufnahme aus 5 verschiedenen Stufen aus.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte auf 137, um [C] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <MENU>.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um eine Option auszuwählen, und geben Sie dann den Wert an, indem Sie die Tasten <◀><▶> drücken oder das Wahlrad <●> drehen.
- Um stärkere/intensivere Effekte (oder dunklere Hauttöne) zu erzielen, passen Sie den Wert nach rechts an, um schwächere/weniger intensive Effekte (oder hellere Hauttöne) zu erzielen, passen Sie den Wert nach links an.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um die Einstellung zu bestätigen.

Fotoaufnahmen



Reihenaufnahme

Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren. Einzelheiten zur Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen finden Sie unter „Technische Daten“ (303).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <FUNC. SET>, und wählen Sie im Menü [ ] und die gewünschte Option aus (47).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.

Modus	Beschreibung
Reihen-aufnahme	Bei Reihenaufnahmen werden Fokus und Belichtung festgelegt, wenn der Auslöser angetippt wird.
AF bei Reihen-aufnahmen	Reihenaufnahmen und Fokussierung. [AF-Rahmen] wird auf [Mitte] eingestellt und kann nicht geändert werden.
Reihenaufn m. Livebild*	Reihenaufnahmen, wobei für den Fokus die Position verwendet wird, die bei der manuellen Fokussierung festgelegt wurde. Im Modus [ ] wird der Fokus durch die erste Aufnahme festgelegt.

* Im Modus [ ] (96), bei AF-Speicherung (152) oder manuellem Fokus (142) wird [AF] in [LV] geändert.

* Einzelheiten zur Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen in jedem Modus finden Sie unter „Technische Daten“ (303).



- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser (64) oder [Blinzelwarnung] (88) verwendet werden.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition unterbricht die Kamera das Aufnehmen möglicherweise vorübergehend oder die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen verringert sich.
- Je mehr Bilder gemacht werden, desto langsamer die Aufnahme.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.



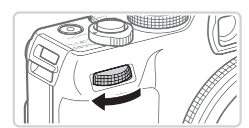
- Wenn Sie die Funktion zur Gesichtserkennung (69) im Modus [] verwenden, wird der im Bild aufgezeichnete Name auf die Position festgelegt, an der er in der ersten Aufnahme angezeigt wird. Selbst wenn sich das Motiv bewegt, bleibt der Name in den folgenden Aufnahmen an derselben Position.

Aufnahmebereich und Fokussierung

Fotoaufnahmen Filme

Aufnehmen mit eingestellten Brennweiten (Zoomstufe)

Sie können mit eingestellten Brennweiten von 28, 35, 50, 85, 100 oder 140 mm aufnehmen (jeweils äquivalent zu Kleinbild). Diese Funktion ist praktisch, wenn Sie mit dem Bildwinkel dieser Brennweiten aufnehmen möchten.



1 Weisen Sie [ZOOM] dem Wahlrad <> zu (168).

2 Wählen Sie eine Brennweite aus.

- Drehen Sie das Wahlrad <> im Uhrzeigersinn, bis Sie ein Klicken hören. Die Brennweite ändert sich von 28 mm auf 35 mm. Wenn Sie das Wahlrad <> weiterdrehen, wird die Brennweite mit jedem Klick erhöht: auf 50 mm, 85 mm, 100 mm bzw. 140 mm.



- Zoomstufen sind beim Aufnehmen von Filmen nicht verfügbar. Das Drehen des Wahlrads <> hat daher keine Auswirkung.



- Bei Verwendung des Digitalzooms (63) wird der Zoomfaktor nicht durch Drehen des Wahlrads <> im Uhrzeigersinn geändert. Ein Drehen des Wahlrads <> gegen den Uhrzeigersinn legt jedoch die Brennweite auf 140 mm fest.

Fotoaufnahmen Filme

Nahaufnahmen (Makro)

Um den Fokus auf Motive im Nahbereich einzuschränken, stellen Sie die Kamera auf [] ein. Einzelheiten zum Fokussierbereich finden Sie unter „Technische Daten“ (303).



- Drücken Sie die Taste <◀>, wählen Sie [] aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <>). Drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.
- Danach wird [] angezeigt.



- Bei Blitzauslösung kann eine Vignettierung erfolgen.
- Gehen Sie vorsichtig vor, um das Objektiv nicht zu beschädigen.



- Um Kameraverwacklungen zu vermeiden, versuchen Sie, die Kamera auf ein Stativ aufzusetzen, und stellen Sie sie auf [] ein (65).

Fotoaufnahmen Filme

Aufnehmen mit dem manuellen Fokus

Kann nicht im AF-Modus scharf gestellt werden, können Sie stattdessen den manuellen Fokus verwenden. Sie können die allgemeine Fokusposition festlegen und dann den Auslöser antippen, damit die Kamera eine optimale Fokusposition festlegt, die der von Ihnen angegebenen Position ähnlich ist. Einzelheiten zum Fokussierbereich finden Sie unter „Technische Daten“ (303).



1 Wählen Sie [MF] aus.

- Drücken Sie die Taste <◀>, und wählen Sie [MF]. Drücken Sie hierzu entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <>. Drücken Sie sofort danach die Taste <FUNC. SET>.
- [MF] und die MF-Anzeige werden angezeigt.



MF-Anzeige

2 Geben Sie die allgemeine Fokusposition an.

- Drücken Sie gemäß dem MF-Anzeigebalken auf dem Bildschirm (der Abstand und Fokusposition anzeigt) und dem vergrößerten Anzeigebereich die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um die allgemeine Fokusposition anzugeben. Drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.

3 Stellen Sie den Fokus fein ein.

- Tippen Sie den Auslöser an, um die Fokusposition fein einzustellen (Safety MF).
- Sie können den Fokus auch fein einstellen, indem Sie die Taste <▣> drücken.



- Sie können bei der manuellen Fokussierung keine Änderungen am Modus oder der Größe des AF-Rahmens vornehmen (□145). Wenn Sie den Modus oder die Größe des AF-Rahmens ändern möchten, brechen Sie zuerst die manuelle Fokussierung ab.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (□63) oder Digital-Telekonverters (□144) oder bei Verwendung eines Fernsehgeräts zur Anzeige (□243) können Sie fokussieren, doch wird der vergrößerte Bereich nicht angezeigt.



- Setzen Sie die Kamera zur Feineinstellung des Fokus ggf. auf ein Stativ auf, um sie zu stabilisieren.
- Um den vergrößerten Anzeigebereich auszublenden, drücken Sie die Taste <MENU>, und stellen Sie [MF-Fokus Lupe] auf der Registerkarte [📷] auf [Aus] ein (□48).
- Um die automatische Feineinstellung des Fokus zu deaktivieren, wenn der Auslöser angetippt ist, drücken Sie die Taste <MENU>, und stellen Sie [Safety MF] auf der Registerkarte [📷] auf [Aus] ein (□48).

Fotoaufnahmen | Filme



Digital-Telekonverter

Die Brennweite des Objektivs kann um einen Faktor von ca. 1,5x oder 2,0x erhöht werden. Dies kann Kameraverwacklungen reduzieren, da die Verschlusszeit kürzer ist, als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzooms) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Digitalzoom] auf der Registerkarte [ ] und dann die gewünschte Option aus (48).
- Die Ansicht wird vergrößert, und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.



- Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom (63) und AF-Feld Lupe (87) verwendet werden.



- Die jeweiligen Brennweiten bei Verwendung von [1.5x] und [2.0x] betragen 42,0 – 210,0 mm und 56,0 – 280,0 mm (äquivalent zu Kleinbild).
- Die Verschlusszeit kann identisch sein, wenn Sie den Zoom-Regler komplett in Richtung <[ ]> bewegen (maximale Teleeinstellung), und wenn Sie das Motiv heranzoomen, um es auf dieselbe Größe zu vergrößern (siehe Schritt 2 auf 63).

Fotoaufnahmen | Filme

Ändern des AF-Rahmenmodus

Ändern Sie den AF-Rahmenmodus (Autofokus), um ihn wie folgt an die vorliegenden Aufnahmebedingungen anzupassen.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [AF-Rahmen] auf der Registerkarte [] und dann die gewünschte Option aus (48).

Fotoaufnahmen | Filme



Gesicht/AiAF

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt dann die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur [AWB]) vor.
- Nach dem Ausrichten der Kamera auf das Motiv wird ein weißer Rahmen um das Gesicht der Person angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und bis zu zwei graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt.
- Die Rahmen folgen den sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, wenn die Kamera Bewegungen erkennt.
- Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu neun grüne Rahmen um die scharf gestellten Gesichter angezeigt.



- Wenn Gesichter nicht erkannt werden oder nur graue Rahmen angezeigt werden (keine weißen), werden bei Antippen des Auslösers in den scharf gestellten Bereichen bis zu neun grüne Rahmen angezeigt.
- Falls Servo AF (150) auf [An] gesetzt ist und Gesichter nicht erkannt werden, wird der AF-Rahmen in der Mitte des Bildschirms angezeigt, wenn Sie den Auslöser antippen.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
  - Entfernte oder sehr nahe Motive
  - Dunkle oder helle Motive
  - Gesichter im Profil, aus einem bestimmten Winkel oder teilweise verborgen
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, werden keine AF-Rahmen angezeigt.

Fotoaufnahmen

FlexiZone/Mitte

Ein AF-Rahmen wird nicht angezeigt. Effizient für zuverlässige Fokussierung. Mit [FlexiZone] können Sie die Position und Größe des AF-Rahmens ändern (147).



- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird ein gelber AF-Rahmen mit [!] angezeigt.
  Die Verwendung des AF-Feldes Lupe (87) ist nicht möglich.



- Wenn sich Motive am Rand oder in der Ecke des Bildausschnitts befinden, richten Sie die Kamera zunächst so auf das Motiv, dass es sich im AF-Rahmen befindet, und halten Sie den Auslöser dann angetippt. Halten Sie den Auslöser weiterhin angetippt, während Sie bei Bedarf den Bildausschnitt anpassen. Drücken Sie den Auslöser dann vollständig herunter (Schärfenspeicher).

Fotoaufnahmen

Ändern von Position und Größe von AF-Rahmen (FlexiZone)

Wenn Sie die Position oder Größe des AF-Rahmens ändern möchten, setzen Sie den AF-Rahmenmodus auf [FlexiZone] (146).

1 Verschieben Sie den AF-Rahmen.

- Drücken Sie die Taste <>. Der AF-Rahmen wird orange angezeigt.



2 Verschieben Sie den AF-Rahmen, und ändern Sie seine Größe.

- Drehen Sie das Wahlrad <>, um den AF-Rahmen zu verschieben, oder drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um ihn weniger zu verschieben.
- Um den AF-Rahmen in die Ausgangsposition in der Mitte zu verschieben, halten Sie die Taste <> gedrückt.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um die Größe des AF-Rahmens zu reduzieren. Drücken Sie sie erneut, um ihn in der ursprünglichen Größe anzuzeigen.

3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste <>.



- Bei Verwendung des Digitalzooms (63), des Digital-Telekonverters (144) oder des manuellen Fokus (142) werden AF-Rahmen in normaler Größe angezeigt.



- Der Spotmessfeldrahmen kann auch mit dem AF-Rahmen verknüpft werden (128).

Fotoaufnahmen

Auswählen der zu fokussierenden Motive (Verfolgung AF)

Wählen Sie vor der Aufnahme wie folgt das zu fokussierende Motiv aus.

1 Wählen Sie [Verfolg. AF] aus.

- Befolgen Sie die Schritte auf 145, um [Verfolg. AF] auszuwählen.
- [ ] wird in der Mitte des Bildschirms angezeigt.





2 Wählen Sie ein Motiv für die Fokussierung aus.

- Richten Sie die Kamera so aus, dass [ ] sich auf dem gewünschten Motiv befindet, und drücken Sie dann die Taste < >.
- Es ertönt ein Signalton, und [ ] wird angezeigt, wenn das Motiv erkannt wird. Die Kamera verfolgt das Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Motiv bewegt.
- Wenn kein Motiv erkannt wird, wird [ ] angezeigt.
- Um das kontinuierliche Scharfstellen abzubrechen, drücken Sie erneut die Taste < >.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. [ ] ändert sich zum blauen [ ], das dem Motiv folgt, während Fokus und Belichtung (Servo AF) (150) kontinuierlich angepasst werden.
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.
- Selbst nachdem eine Aufnahme gemacht wurde, wird [ ] angezeigt. Die Kamera verfolgt das Motiv weiter.



- [Servo AF] (150) wird auf [An] eingestellt und kann nicht geändert werden.
- Möglicherweise kann das Motiv nicht verfolgt werden, wenn es zu klein ist, sich zu schnell bewegt oder die Motivfarbe oder -helligkeit dem Hintergrund zu sehr ähnelt.
- [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte [ ] ist nicht verfügbar.
- [ ] ist nicht verfügbar.



- Die Kamera erkennt Motive auch dann, wenn Sie den Auslöser antippen und dabei nicht die Taste < > drücken. Nach der Aufnahme wird [ ] in der Mitte des Bildschirms angezeigt.

Fotoaufnahmen

Aufnehmen mit Servo AF

Dieser Modus sorgt dafür, dass sich bewegende Motive aufgenommen werden, da die Kamera weiterhin auf das Motiv fokussiert ist und die Belichtung solange anpasst, wie Sie den Auslöser antippen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Servo AF] auf der Registerkarte [📷] aus. Wählen Sie dann [An] (📖48).

2 Stellen Sie scharf.

- Fokus und Belichtung werden dort beibehalten, wo der blaue AF-Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Unter einigen Aufnahmebedingungen kann die Kamera möglicherweise nicht scharf stellen.
- Bei dunklen Lichtverhältnissen kann es vorkommen, dass Servo AF nach Antippen des Auslösers nicht aktiviert wird. (AF-Rahmen werden nicht blau angezeigt.) In diesem Fall können Sie den Fokus und die Belichtung gemäß dem eingestellten AF-Rahmenmodus festlegen.
- Lässt sich keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeiten und Blendenwerte orange angezeigt. Lassen Sie den Auslöser los, und tippen Sie ihn dann erneut an.
- Aufnehmen mit der AF-Speicherung ist nicht möglich.
- [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte [📷] ist nicht verfügbar.
- Bei Verwendung des Selbstauslösers nicht verfügbar (📖64).

Fotoaufnahmen

Ändern der Fokuseinstellung

Sie können die standardmäßige Einstellung ändern, dass die Kamera kontinuierlich Motive fokussiert, auf die sie gerichtet wird, auch bei Nichtbetätigen des Auslösers. Sie können die Kamera stattdessen so einstellen, dass sie nur fokussiert, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Kontinuierl. AF] auf der Registerkarte [📷] aus. Wählen Sie dann [Aus] (48).

An	Verhindert, dass Ihnen Gelegenheiten für eine Aufnahme entgehen, da die Kamera Motive kontinuierlich fokussiert, bis der Auslöser angetippt wird.
Aus	Spart Energie, da die Kamera nicht kontinuierlich fokussiert.

Fotoaufnahmen

Auswählen einer zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl)

Sie können ein Bild aufnehmen, nachdem Sie das Gesicht einer bestimmten Person zum Fokussieren ausgewählt haben.



1 Setzen Sie den AF-Rahmen auf [Gesicht/AiAF] (145).

2 Wechseln Sie in den Gesichtsauswahlmodus.

- Richten Sie die Kamera auf das Gesicht der Person, und drücken Sie die Taste <⊡>.
- ▶ Nachdem [Gesichtsauswahl: Ein] eingeblendet wird, wird ein Gesichtsrahmen [ ] um das Gesicht herum angezeigt, das als Hauptmotiv erkannt wurde.
- Der Gesichtsrahmen [ ] folgt dem Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Motiv bewegt.
- Wird ein Gesicht nicht erkannt, wird [ ] nicht angezeigt.



3 Wählen Sie das Gesicht für die Fokussierung aus.

- Damit der Gesichtsrahmen [ ] zu einem anderen erkannten Gesicht wechselt, drücken Sie die Taste <[ ]>.
- Wenn der Gesichtsrahmen einmal zu sämtlichen erkannten Gesichtern gewechselt ist, wird [Gesichtsauswahl: Aus] angezeigt, und der Bildschirm für den angegebenen AF-Rahmenmodus wird erneut eingeblendet.



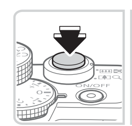
4 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Wenn die Kamera scharf stellt, ändert sich [ ] zu [ ].
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.

Fotoaufnahmen | Filme

Aufnehmen mit der AF-Speicherung

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich die Fokusposition auch bei Loslassen des Auslösers nicht.





1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste <◀>.
- ▶ Der Fokus ist nun gespeichert, und es werden [MF] sowie die MF-Anzeige angezeigt.
- Um die Fokusspeicherung aufzuheben, halten Sie den Auslöser erneut angetippt, und drücken Sie die Taste <◀>.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Fotoaufnahmen



Fokus-Aufnahmereihe (Modus Fokus Bereich)

Es werden bei jeder Aufnahme drei aufeinanderfolgende Bilder gemacht, wobei für das erste der manuell eingestellte Fokusabstand und für die anderen voreingestellte weiter entfernte und nähere Fokuspositionen verwendet werden. Für den Abstand von Ihrem angegebenen Fokus können drei Stufen festgelegt werden.



1 Wählen Sie [] aus.

- Drücken Sie die Taste <FUNC/SET>, und wählen Sie im Menü [] und dann [] aus (47).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und passen Sie dann die Einstellung an, indem Sie die Tasten <◀><▶> drücken oder das Wahlrad <●> drehen.



- Die Fokus-Aufnahmereihe ist nur im Modus [] verfügbar (25, 55).
- Reihenaufnahmen (139) sind in diesem Modus nicht verfügbar.



- Sie können den Einstellungsbildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, indem Sie [MF] in Schritt 1 auf 142 auswählen und die Taste <MENU> drücken.
- Es werden drei Aufnahmen gemacht, unabhängig von der unter [] angegebenen Anzahl (66).
- Im Modus [Blinzelwarnung] (88) ist diese Funktion nur für die letzte Aufnahme verfügbar.



Blitz

Aktivieren des Blitzes

Sie können einstellen, dass der Blitz bei jeder Aufnahme auslöst. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Technische Daten" (303).



1 Schalten Sie den Blitz zu.

- Verschieben Sie den Schalter <▶ϟ>.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <▶>, wählen Sie [ϟ] aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>). Drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.
- ▶ Danach wird [ϟ] angezeigt.

- Auf den Einstellungsbildschirm kann nicht durch Drücken der Taste <▶> zugegriffen werden, wenn der Blitz eingeklappt ist. Verschieben Sie den Schalter <▶ϟ>, um den Blitz auszuklappen, und konfigurieren Sie dann die Einstellung.

Fotoaufnahmen

Aufnehmen mit der Langzeitsynchronisierung

Mit dieser Option wird der Blitz ausgelöst, um die Helligkeit des Hauptmotivs (wie Personen) zu erhöhen, während die Kamera mit einer langen Verschlusszeit aufnimmt, um die Helligkeit des Hintergrunds zu erhöhen, der sich außerhalb des Blitzbereichs befindet.
Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Technische Daten" (□303).



1 Schalten Sie den Blitz zu.

- Verschieben Sie den Schalter <▶⚡>.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <▶>, wählen Sie [⚡★] aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>). Drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.
- ▶ Danach wird [⚡★] angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Auch wenn der Blitz ausgelöst wird, sollte sich das Hauptmotiv nicht bewegen, bevor das Auslösegeräusch endet.



- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Ruhighalten der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (□160).
- Auf den Einstellungsbildschirm kann nicht durch Drücken der Taste <▶> zugegriffen werden, wenn der Blitz eingeklappt ist. Verschieben Sie den Schalter <▶⚡>, um den Blitz auszuklappen, und konfigurieren Sie dann die Einstellung.

Fotoaufnahmen

Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur

Ähnlich wie bei der regulären Belichtungskorrektur (125) können Sie die Blitzbelichtung in 1/3-Schritten im Bereich –2 bis +2 anpassen.



- Klappen Sie den Blitz aus, drücken Sie die Taste <▶>, und drehen Sie sofort danach das Wahlrad <>, um die Korrekturstufe auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.
- Danach wird [] angezeigt.

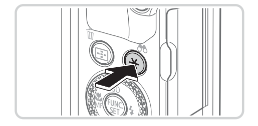


- Wenn das Risiko einer Überbelichtung besteht, passt die Kamera die Verschlusszeit oder den Blendenwert während Blitzaufnahmen automatisch an, um die Verwischung des Hauptmotivs zu reduzieren und mit optimaler Belichtung aufzunehmen. Sie können die automatische Anpassung der Verschlusszeit und des Blendenwertes deaktivieren, indem Sie auf <MENU> (48) zugreifen und [Safety FE] unter [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [] auf [Aus] einstellen.
- Sie können auch die Blitzbelichtungskorrektur konfigurieren, indem Sie [] im Menü FUNC. auswählen (47), oder indem Sie auf <MENU> (48) zugreifen und [Blitzbel. korr.] unter [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [] auswählen.
- Sie können ferner wie folgt auf den Bildschirm [Funktionseinst. int. Blitz] <MENU> zugreifen (außer wenn ein optionaler externer Blitz verwendet wird).
  - Halten Sie die Taste <▶> mindestens eine Sekunde lang gedrückt.
  - Wenn der Blitz ausgeklappt ist, drücken Sie die Taste <▶> und direkt danach die Taste <MENU>.

Fotoaufnahmen

Aufnehmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung (126) können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen anhand der Blitzbelichtungsspeicherung (FE) speichern.



1 Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie ihn auf [ϟ] (154).

2 Speichern Sie die Blitzbelichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus, und drücken Sie die Taste <✱>.
- Der Blitz wird ausgelöst, und wenn [✱] angezeigt wird, wird die Blitzleistungsstufe gespeichert.

3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

- Nach einer Aufnahme wird die FE-Speicherung aufgehoben und [✱] nicht mehr angezeigt.



- FE: Blitzbelichtung

Fotoaufnahmen

Ändern des Zeitpunkts der Blitzauslösung

Stellen Sie den Auslösezeitpunkt für Blitz und Verschluss wie folgt ein.



1 Rufen Sie den Einstellungs-bildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [📷] aus. Drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET> (📖48).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Verschluss-Sync] und dann die gewünschte Option aus (📖48).

1.Ver-schluss	Der Blitz wird unmittelbar nach Öffnen des Verschlusses ausgelöst.
2.Ver-schluss	Der Blitz wird unmittelbar vor dem Schließen des Verschlusses ausgelöst.



Aufnehmen von RAW-Bildern

RAW-Bilder bestehen aus Rohdaten (nicht verarbeiteten Daten), die im Grunde genommen ohne Verschlechterung der Bildqualität aufgenommen werden, die sonst in Folge der Bildverarbeitung in der Kamera auftritt. Mithilfe von Digital Photo Professional (30) können Sie bei minimaler Beeinträchtigung der Bildqualität Anpassungen an RAW-Bildern vornehmen.



- Drücken Sie die Taste <FUNC. SET>, und wählen Sie im Menü [JPEG] und die gewünschte Option aus (47).

JPEG	Nimmt JPEG-Bilder auf. JPEG-Bilder werden in der Kamera für eine optimale Bildqualität verarbeitet und komprimiert, um die Dateigröße zu reduzieren. Der Komprimierungsvorgang ist jedoch unumkehrbar. Der ursprüngliche, nicht verarbeitete Zustand von Bildern kann also nicht wiederhergestellt werden. Durch die Bildverarbeitung kann es auch zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
RAW	Nimmt RAW-Bilder auf. RAW-Bilder bestehen aus Rohdaten (nicht verarbeiteten Daten), die im Grunde genommen ohne Verschlechterung der Bildqualität aufgenommen werden, die sonst in Folge der Bildverarbeitung in der Kamera auftritt. Die Daten können in diesem Zustand nicht für die Anzeige oder das Drucken über einen Computer verwendet werden. Sie müssen zunächst die mitgelieferte Software (Digital Photo Professional) verwenden, um die Bilder in normale JPEG- oder TIFF-Dateien zu konvertieren. Bilder können bei minimaler Beeinträchtigung der Bildqualität angepasst werden. Einzelheiten zur Auflösung und Anzahl der Aufnahmen, die auf eine Karte passen, finden Sie unter „Technische Daten“ (303).
	Nimmt bei jeder Aufnahme zwei Bilder auf, ein RAW-Bild und ein JPEG-Bild. Das JPEG-Bild kann ohne die mitgelieferte Software gedruckt oder auf einem Computer angezeigt werden.



- Wenn Sie RAW-Bilder auf einen Computer übertragen (oder RAW- und JPEG-Bilder, die gleichzeitig aufgenommen wurden), verwenden Sie immer die mitgelieferte Software (30).
- Digitalzoom (63), Datumsaufdrucke (67) und Rote-Augen-Reduzierung (82) sind in den Modi [RAW] und [RAW+JPEG] auf [Aus] eingestellt. Ferner können i-contrast (132), My Colors (137) und die Stärke der Rauschunterdrückung (130) nicht konfiguriert werden.



- Die Dateierweiterung für JPEG-Bilder lautet .JPG, und die Erweiterung für RAW-Bilder ist .CR2.

Andere Einstellungen

Fotoaufnahmen

Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität)

Sie können zwischen den zwei folgenden Kompressionsgraden wählen: [ ] (Superfein), [ ] (Fein). Angaben zur Anzahl der Aufnahmen, die bei jedem Kompressionsgrad auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Technische Daten“ (303).



Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <FUNC./SET>, und wählen Sie im Menü [L] aus. Drücken Sie dann die Taste <MENU>, und wählen Sie die gewünschte Option aus (47).

Fotoaufnahmen Filme

Ändern der IS Modus-Einstellungen



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [IS Modus] auf der Registerkarte [ ] aus. Wählen Sie dann mit den Tasten <◀><▶> die gewünschte Option aus (48).

Kontinuierlich	Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS) (61).
Nur Aufn.*	Die Bildstabilisierung ist nur für die Aufnahme aktiviert.
Aus	Deaktiviert die Bildstabilisierung.

* Bei Filmaufnahmen wird die Einstellung in [Kontinuierlich] geändert.

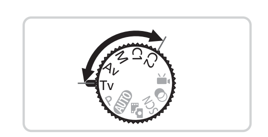


- Wenn Kameraverwacklungen nicht durch Bildstabilisierung verhindert werden können, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen. Setzen Sie in diesem Fall [IS Modus] auf [Aus].

5

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Aufnehmen von raffinierteren und anspruchsvolleren Bildern und Anpassen der Kamera an Ihren Aufnahmestil



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der entsprechende Modus in der Kamera eingestellt wurde.



Spezielle Verschlusszeiten (Modus <Tv>)

Legen Sie die gewünschte Verschlusszeit vor dem Aufnehmen wie folgt fest. Die Kamera passt den Blendenwert automatisch an die gewählte Verschlusszeit an.
Informationen zu verfügbaren Verschlusszeiten finden Sie unter „Technische Daten“ (303).



1 Wechseln Sie in den Modus <Tv>.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position <Tv>.



2 Legen Sie die Verschlusszeit fest.

- Drehen Sie das Wahlrad <>, um die Verschlusszeit einzustellen.



- Bei Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder länger dauert es eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Bilder bearbeitet werden, um Bildrauschen zu entfernen.
- Bei Aufnahmen mit langen Verschlusszeiten unter Verwendung eines Stativs sollten Sie die Option [IS Modus] auf [Aus] setzen (160).
- Die maximale Verschlusszeit bei Verwendung des Blitzes beträgt 1/2000 Sekunde. Der Wert wird von der Kamera vor der Aufnahme automatisch auf 1/2000 Sekunde zurückgesetzt, wenn Sie eine kürzere Verschlusszeit festlegen.
- Bei Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder länger ist die ISO-Empfindlichkeit auf [ISO 80] festgelegt und kann nicht geändert werden.
- Werden Blendenwerte beim Antippen des Auslösers orange angezeigt, weist dies darauf hin, dass die Einstellungen von der Standardbelichtung abweichen. Passen Sie die Verschlusszeit an, bis der Blendenwert weiß angezeigt wird, oder verwenden Sie die Funktion Safety Shift (163).



- <Tv>: „Time Value“ (Zeitwert)
- Sie können die Kamera so einstellen, dass durch Drehen des Wahlrads <> die Verschlusszeit geändert wird (168).

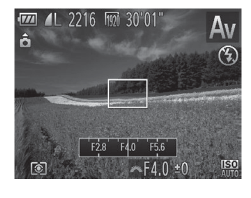
Spezielle Blendenwerte (Modus <Av>)

Legen Sie den gewünschten Blendenwert vor dem Aufnehmen wie folgt fest. Die Kamera passt die Verschlusszeit automatisch an den gewählten Blendenwert an.
Informationen zu verfügbaren Blendenwerten finden Sie unter „Technische Daten“ (303).



1 Wechseln Sie in den Modus <Av>.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position <Av>.



2 Legen Sie den Blendenwert fest.

- Drehen Sie das Wahlrad <>, um den Blendenwert einzustellen.



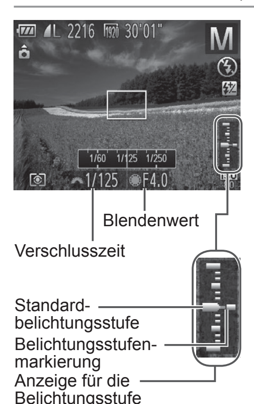
- Werden Verschlusszeiten beim Antippen des Auslösers orange angezeigt, weist dies darauf hin, dass die Einstellungen von der Standardbelichtung abweichen. Passen Sie den Blendenwert an, bis die Verschlusszeit weiß angezeigt wird, oder verwenden Sie die Funktion Safety Shift (siehe unten).



- <Av>: „Aperture Value“ (Blendenwert) (Größe der Öffnung der Iris im Objektiv)
- Zur Vermeidung von Belichtungsproblemen in den Modi <Tv> und <Av> können Sie die Verschlusszeit oder den Blendenwert automatisch von der Kamera anpassen lassen, selbst wenn die Standardbelichtung anderweitig nicht erzielt werden kann. Drücken Sie die Taste <MENU>, und setzen Sie [Safety Shift] auf der Registerkarte [] auf [An] (48).
  Safety Shift ist jedoch deaktiviert, wenn der Blitz ausgelöst wird.
- Sie können die Kamera so einstellen, dass durch Drehen des Wahlrads <> der Blendenwert geändert wird (168).

Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus <M>)

Befolgen Sie diese Schritte vor der Aufnahme, um Ihre bevorzugten Werte für Verschlusszeit und Blendenwert zur Erzielung der gewünschten Belichtung einzustellen.
Informationen zu verfügbaren Verschlusszeiten und Blendenwerten finden Sie unter „Technische Daten“ (📖303).



1 Wechseln Sie in den Modus <M>.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position <M>.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Legen Sie mit dem Wahlrad <> die Verschlusszeit und mit dem Wahlrad <> den Blendenwert fest.
- ▶ Es wird eine Belichtungsstufenmarkierung entsprechend dem von Ihnen angegebenen Wert auf der Anzeige für die Belichtungsstufe angezeigt, um einen Vergleich mit der Standardbelichtungsstufe zu ermöglichen.
- ▶ Die Belichtungsstufenmarkierung wird orange angezeigt, wenn die Abweichung zur Standardbelichtung mehr als 2 Stufen beträgt. Wenn Sie den Auslöser antippen, wird „–2“ oder „+2“ unten rechts orange angezeigt.



- Nach der Festlegung von Verschlusszeit oder Blendenwert wird die Belichtungsstufe unter Umständen geändert, wenn Sie den Zoom anpassen oder den Bildausschnitt ändern.
- Abhängig vom eingestellten Wert für die Verschlusszeit oder den Blendenwert kann sich die Bildschirmhelligkeit ändern. Die Bildschirmhelligkeit ändert sich jedoch nicht, wenn der Blitz ausgeklappt ist und der Modus auf [⚡] eingestellt ist.
- Um sowohl die Verschlusszeit als auch den Blendenwert automatisch zur Erzielung der Standardbelichtung anpassen zu lassen, halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie die Taste <✱>. Beachten Sie, dass die Standardbelichtung bei einigen Einstellungen unter Umständen nicht möglich ist.
- Bei Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder länger ist die ISO-Empfindlichkeit auf [ISO 80] festgelegt und kann nicht geändert werden.



- <M>: Manuell
- Die Standardbelichtung wird anhand des festgelegten Lichtmessverfahrens (127) berechnet.
- Sie können die Kamera so einstellen, dass sich die Verschlusszeit durch Drehen des Wahlrads <> und der Blendenwert durch Drehen des Wahlrads <> ändern lassen (168).

Fotoaufnahmen

Einstellen der Blitzleistung

Sie können im Modus <M> zwischen drei Blitzstufen wählen.



1 Wechseln Sie in den Modus <M>.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position <M>.





2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Klappen Sie den Blitz aus, drücken Sie die Taste <▶>, und drehen Sie sofort danach das Wahlrad <>, um die Blitzstufe auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.
- ▶ Danach wird [] angezeigt.



- Sie können die Blitzstufe auch einstellen, indem Sie [] im Menü FUNC. (47) wählen, oder indem Sie auf <MENU> (48) zugreifen und [Blitzleistung] unter [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [] auswählen.
- Sie können die Blitzstufe in den Modi <Tv> und <Av> einstellen, indem Sie auf <MENU> (48) zugreifen und [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [] auswählen und dann [Blitzmodus] auf [Manuell] setzen.
- Sie können ferner wie folgt auf den Bildschirm [Funktionseinst. int. Blitz] <MENU> zugreifen (außer wenn ein externer Blitz (separat erhältlich) an der Kamera angebracht ist).
  - Halten Sie die Taste <▶> mindestens eine Sekunde lang gedrückt.
  - Wenn der Blitz ausgeklappt ist, drücken Sie die Taste <▶> und direkt danach die Taste <MENU>.

Anpassung für Aufnahmestile

Fotoaufnahmen | Filme

Anpassen der Anzeigeinformationen

Legen Sie die Anzahl der benutzerdefinierten Anzeigen (📖46) und die Informationen fest, die in jeder Anzeige erscheinen, wenn die Taste <▼> in der Aufnahmeanzeige gedrückt wird.



1 Rufen Sie den Einstellungs-bildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Custom Display] auf der Registerkarte [📷] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC./SET> (📖48).

2 Wählen Sie [LCD/Sucher].

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC./SET>, um die benutzerdefinierten Anzeigen [1✓], [2✓] oder [✓] zu konfigurieren, die beim Drücken der Taste <▼> angezeigt werden.
- Um eine benutzerdefinierte Anzeige zu deaktivieren, drücken Sie die Taste <FUNC./SET>, um [1✓], [2✓] oder [✓] das Symbol [⊘] hinzuzufügen.
- Beachten Sie, dass das Symbol [⊘] nicht der derzeit verwendeten benutzerdefinierten [LCD/Sucher]-Anzeige hinzugefügt werden kann.

3 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um einen Eintrag auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC./SET>. Einträge, die Sie zur Anzeige auswählen, sind mit [✓] versehen.
- ▶ Ausgewählte Einträge (mit einem [✓] versehen) werden in die Anzeige aufgenommen.

Aufnahmeinfo	Zeigt Aufnahmeinformationen an (286).
Gitternetz	Zeigt ein Gitternetz an.
Elektr. Wasserw.	Zeigt die elektronische Wasserwaage an (86).
Histogramm	Zeigt ein Histogramm (176) in den Modi <P>, <Tv>, <Av> und <M> an.



- Die Einstellungen werden nicht gespeichert, wenn Sie den Auslöser antippen und vom Custom Display-Einstellungsbildschirm zum Aufnahmebildschirm wechseln.
- Ausgegraute Einträge können ebenfalls eingestellt werden, sie werden jedoch möglicherweise in einigen Aufnahmemodi nicht angezeigt.



- Das Gitternetz wird nicht in Ihren Aufnahmen aufgezeichnet.

Fotoaufnahmen | Filme

Zuweisen von Funktionen zum Einstellungs-Wahlrad und Wahlrad vorne

Weisen Sie dem Einstellungs-Wahlrad und dem Wahlrad vorne häufig verwendete Funktionen für den jeweiligen Aufnahmemodus zu.



1 Rufen Sie den Einstellungs-bildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Funkt. festlegen] auf der Registerkarte [] aus. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> (48).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um einen Eintrag auszuwählen.
- Drücken Sie zum Konfigurieren der Einstellungen die Tasten <▲><▼>. Wählen Sie einen Eintrag aus (drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <>), und drehen Sie anschließend das Wahlrad <>, um die Funktion zu ändern.

Zuweisbare Funktionen

Die Funktionen, die Sie dem Einstellungs-Wahlrad und dem Wahlrad vorne zuweisen können, variieren je nach Aufnahmemodus.
Im Einstellungsbildschirm können Sie den Seitenverhältniswechsel (80), den i-contrast (132), die Weißabgleichkorrektur (135) oder die Zoomstufen (141) den Modi zuweisen, die in der folgenden Tabelle mit einem ★ versehen sind.

Eintrag		Aufnahmemodus			
		M	Av	Tv	P
Wahlrad vorne 1	Einstellungs-Wahlrad	Tv	Av	Tv	★
	Wahlrad vorne	Av, ★	★	★	★
Wahlrad vorne 2	Einstellungs-Wahlrad	Av	Av	Tv	★
	Wahlrad vorne	Tv, ★	★	★	★
Einstellungs-Wahlrad	Einstellungs-Wahlrad	★	★	★	★
	Wahlrad vorne	Av, Tv	Av	Tv	★

- <Av>: Blendenwert (163); <Tv>: Verschlusszeit (162)
- Wenn dem Wahlrad <> mehrere Funktionen zugewiesen sind, drücken Sie die Taste <>, um zwischen ihnen zu wechseln.

Fotoaufnahmen | Filme

Zuweisen von Funktionen zur Taste <S>



1 Rufen Sie den Einstellungs-bildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Direktwahltaste] auf der Registerkarte [📷] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET> (48).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um eine zuzuweisende Funktion auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

3 Verwenden Sie die zugewiesenen Funktionen nach Bedarf.

- Drücken Sie die Taste <S>, um die zugewiesene Funktion zu aktivieren.



- Wählen Sie [S], um die Standardeinstellungen wiederherzustellen.
- Wenn ein Symbol mit [⃠] versehen ist, ist die Funktion nicht im aktuellen Aufnahmemodus oder unter aktuellen Funktionsbedingungen verfügbar.
- Wird die Funktion [1] oder [2] verwendet, werden bei jedem Drücken der Taste <S> Weißabgleichdaten (135) aufgezeichnet, und die Weißabgleicheinstellungen ändern sich in [1] oder [2].
- Wird die Funktion [AFL] verwendet, wird der Fokus bei jedem Drücken der Taste <S> angepasst und gespeichert und [AFL] wird am Bildschirm angezeigt.
- Wird die Taste <S> bei Verwendung der Funktion [zZ] gedrückt, wird die Bildschirmanzeige deaktiviert. Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um die Anzeige wiederherzustellen.
  - Drücken Sie eine beliebige Taste (außer der Taste ON/OFF).
  - Ändern Sie die Ausrichtung der Kamera.
  - Klappen Sie den Blitz auf und wieder zu.

Fotoaufnahmen

Speichern von Aufnahmeeinstellungen

Speichern Sie häufig verwendete Aufnahmemodi und Ihre konfigurierten Funktionseinstellungen zur Wiederverwendung. Um später auf die gespeicherten Einstellungen zuzugreifen, drehen Sie das Modus-Wahlrad einfach auf <C1> oder <C2>. Auf diese Weise können sogar Einstellungen gespeichert werden, die normalerweise beim Wechsel in einen anderen Aufnahmemodus oder beim Ausschalten der Kamera gelöscht werden (wie Selbstauslöser-Einstellungen).

Speicherbare Einstellungen

- Aufnahmemodi (<P>, <Tv>, <Av> und <M>)
- In den Modi <P>, <Tv>, <Av> oder <M> festgelegte Einträge (125 – 164)
- Aufnahmemenü-Einstellungen
- Zoompositionen
- Manuelle Fokuspositionen (142)
- My Menu-Einstellungen (171)

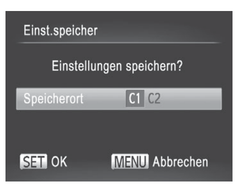
1 Wechseln Sie in einen Aufnahmemodus mit Einstellungen, die Sie speichern möchten, und ändern Sie die Einstellungen nach Bedarf.





2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Einst.speicher] auf der Registerkarte [📷] aus. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



3 Speichern Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um das Ziel auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



- Um gespeicherte Einstellungen (mit Ausnahme des Aufnahmemodus) zu ändern, wählen Sie <C1> oder <C2>, ändern Sie die Einstellungen, und wiederholen Sie dann die Schritte 2 – 3. Diese Einstellungsdetails werden in anderen Aufnahmemodi nicht übernommen.



- Um die in <C1> oder <C2> gespeicherten Informationen zu löschen und die Standardeinstellungen wiederherzustellen, drehen Sie das Modus-Wahlrad auf <C1> oder <C2>, und wählen Sie [Grundeinstell.] aus (231).



Speichern häufig verwendeter Aufnahmemenüs (My Menu)

Sie können bis zu fünf häufig verwendete Aufnahmemenüs als Menüs auf der Registerkarte [★] speichern. Auf diese Weise können Sie auf all diese Einträge schnell von einem einzigen Bildschirm aus zugreifen.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [My Menu Einst.] auf der Registerkarte [★] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET> (48).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [Objektwahl] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.
- Wählen Sie mit den Tasten <▲><▼> oder durch Drehen des Wahlrads <●> zu speichernde Menüs (bis zu fünf) aus. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.
- ▶ [✓] wird angezeigt.
- Um das Speichern abzubrechen, drücken Sie die Taste <FUNC. SET> erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste <MENU>.



3 Ändern Sie die Reihenfolge der Menüliste nach Bedarf.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [Sortieren] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC./SET>.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um ein zu verschiebendes Menü auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC./SET>.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um die Reihenfolge zu ändern. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC./SET>.
- Drücken Sie die Taste <MENU>.



- Ausgegraute Einträge in Schritt 2 lassen sich ebenfalls festlegen. Sie sind in einigen Aufnahmemodi jedoch möglicherweise nicht verfügbar.



- Um über die Taste <MENU> im Aufnahmemodus direkt auf My Menü zugreifen zu können, wählen Sie [Wahl Stand.ans.] und anschließend mit den Tasten <◀><▶> die Option [Ja] aus.

6

Wiedergabemodus

Anzeigen von Aufnahmen und Durchsuchen oder Bearbeiten

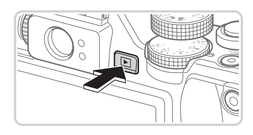
- Um die Kamera für diese Funktionen vorzubereiten, drücken Sie die Taste <▶>, um in den Wiedergabemodus zu wechseln.



- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, deren Namen geändert, die bereits auf einem Computer bearbeitet oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Filmen können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste <▶>.
- ▶ Die letzte Aufnahme wird angezeigt.





2 Durchsuchen Sie Ihre Bilder.

- Um das vorherige Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste <◀>, oder drehen Sie das Wahlrad <●> gegen den Uhrzeigersinn. Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste <▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●> im Uhrzeigersinn.
- Um Ihre Bilder schnell zu durchsuchen, halten Sie die Tasten <◀><▶> gedrückt.



- Um auf den Modus zum Scrollen der Anzeige zuzugreifen, drehen Sie schnell das Wahlrad <●>. Um Ihre Bilder in diesem Modus zu durchsuchen, drehen Sie das Wahlrad <●>.
- Durch Drücken der Taste <FUNC. SET> gelangen Sie zur Einzelbildanzeige zurück.
- Um nach Aufnahmedatum gruppierte Bilder zu durchsuchen, drücken Sie im Modus zum Scrollen der Anzeige die Tasten <▲><▼>.



- Filme können durch das Symbol [SET 🎥] identifiziert werden. Um Filme wiederzugeben, gehen Sie zu Schritt 3.



Lautstärke

3 Spielen Sie Filme ab.

- Um die Wiedergabe zu starten, drücken Sie die Taste <FUNC./SET>, um auf die Filmsteuerung zuzugreifen, wählen Sie [▶] aus (drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>), und drücken Sie dann die Taste <FUNC./SET> erneut.

4 Passen Sie die Lautstärke an.

- Stellen Sie mit den Tasten <▲><▼> die Lautstärke ein.

5 Halten Sie die Wiedergabe an.

- Um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste <FUNC./SET>.
- ▶ Wenn der Film beendet ist, wird [SET 🎬] angezeigt.

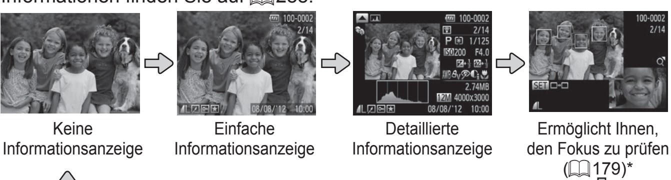


- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Um das Scrollen der Anzeige zu deaktivieren, drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie auf der Registerkarte [▶] [Anz. scrollen] und anschließend die Option [Aus].
- Wenn Sie möchten, dass beim Wechseln in den Wiedergabenmodus die letzte Aufnahme angezeigt wird, drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie auf der Registerkarte [▶] die Option [Wiedergabe] und anschließend [LetzteAufn] aus.
- Um den Übergang zwischen Bildern zu ändern, drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Übergang] auf der Registerkarte [▶] aus, und drücken Sie dann die Tasten <◀><▶>, um den Effekt auszuwählen.

Fotoaufnahmen | Filme

Wechseln zwischen Anzeigemodi

Drücken Sie die Taste <▼>, um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie auf 📖288.



Keine Informationsanzeige → Einfache Informationsanzeige → Detaillierte Informationsanzeige → Ermöglicht Ihnen, den Fokus zu prüfen (📖179)*

*Wird nicht für Filme angezeigt.



- Sie haben unmittelbar nach einer Aufnahme auch die Möglichkeit, zwischen Anzeigemodi zu wechseln, indem Sie die Taste <▼> drücken, während Ihre Aufnahme angezeigt wird. Die einfache Informationsanzeige steht hierbei jedoch nicht zur Verfügung. Um den anfänglichen Anzeigemodus zu ändern, drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Rückschauinfo] auf der Registerkarte [📷] aus (📖91).

Fotoaufnahmen | Filme

Überbelichtungswarnung (für Glanzlichter)

In der detaillierten Informationsanzeige blinken verwaschene Glanzlichter auf dem Bildschirm.

Fotoaufnahmen | Filme

Histogramm

Hoch ↕ Gering

Dunkel ⟷ Hell

- Die Verteilungskurve in der detaillierten Informationsanzeige (siehe oben) ist ein Histogramm, das die Verteilung der Helligkeit im Bild zeigt. Die horizontale Achse repräsentiert den Helligkeitsgrad, die vertikale Achse die Helligkeitsstufen. Mithilfe des Histogramms können Sie die Belichtung prüfen.
- Das Histogramm kann auch während der Aufnahme angezeigt werden (📖166, 286).

Fotoaufnahmen Filme

RGB-Histogramm



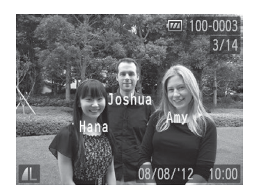
RGB-Histogramm

- Um ein RGB-Histogramm anzuzeigen, drücken Sie in der detaillierten Informationsanzeige die Taste <▲>. Das RGB-Histogramm zeigt die Verteilung von Rot-, Grün- und Blautönen in einem Bild. Die horizontale Achse repräsentiert die R-, G- oder B-Helligkeit, die vertikale Achse die Helligkeitsstufen. Mit diesem Histogramm können Sie die Farbmerkmale des Bildes prüfen.
- Drücken Sie die Taste <▲> erneut, um zur detaillierten Informationsanzeige zurückzukehren.

Fotoaufnahmen

Überprüfen von mit der Gesichtserkennung erkannten Personen

Wenn Sie in den Modus für die einfache Informationsanzeige wechseln (176), werden die Namen von bis zu fünf in der Gesichtserkennung gespeicherten Personen (69) angezeigt.



Wechseln Sie in den Modus für die einfache Informationsanzeige, und überprüfen Sie dies.

- Drücken Sie die Taste <▼> mehrmals, bis die einfache Informationsanzeige aktiviert ist, und drücken Sie dann die Tasten <◀><▶> zum Auswählen eines Bildes.
- Auf den erkannten Personen werden Namen angezeigt.



- Wenn Sie nicht möchten, dass Namen auf den Bildern angezeigt werden, die mit der Funktion zur Gesichtserkennung aufgenommen wurden, drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Gesichts-ID-Info] auf der Registerkarte [▶] aus, und setzen Sie [Anzeige Name] auf [Aus].

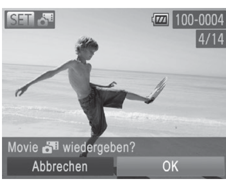
Anzeigen von Filmclips, die im Modus Filmtagebuch erstellt wurden

Gehen Sie folgendermaßen vor, um Filmclips anzuzeigen, die am Tag der Fotoaufnahmen automatisch im Modus [ ] (94) aufgezeichnet wurden.



1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Fotos, die im Modus [ ] aufgenommen wurden, sind mit dem Symbol [SET] gekennzeichnet.
- Wählen Sie ein mit [SET] gekennzeichnetes Foto aus, und drücken Sie die Taste <FUNC. SET>.



2 Geben Sie den Filmclip wieder.

- Wenn [Movie wiedergeben?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.
- ▶ Die Wiedergabe des Filmclips, der am Tag der Fotoaufnahmen automatisch aufgezeichnet wurde, beginnt.

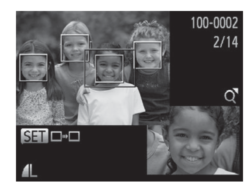


- Sie können im Modus [ ] aufgezeichnete Filme auch nach Datum anzeigen (185).
- Nach kurzer Zeit wird [SET] nicht mehr angezeigt, wenn Sie die Kamera mit deaktivierter Informationsanzeige verwenden (176).

Fotoaufnahmen

Überprüfen des Fokus

Um den Fokus Ihrer Aufnahmen zu überprüfen, können Sie den Bereich des Bildes vergrößern, der sich bei der Aufnahme im AF-Rahmen befand.



1 Rufen Sie die Fokusprüfung auf.

- Drücken Sie die Taste <▼> (176).
- ▶ Es wird ein weißer Rahmen an der Position angezeigt, an der sich der AF-Rahmen zum Zeitpunkt der Fokussierung befand.
- ▶ Im Wiedergabemodus werden später graue Rahmen über erkannten Gesichtern angezeigt.
- ▶ Der Teil des Bildes im orangefarbenen Rahmen wird vergrößert.



2 Wechseln Sie die Rahmen.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler einmal in Richtung <Q>.
- ▶ Der links dargestellte Bildschirm wird angezeigt.
- Drücken Sie die Taste <FUNC/SET>, um zu einem anderen Rahmen zu wechseln, falls mehrere Rahmen vorhanden sind.

3 Zoomen Sie heran oder heraus, oder zeigen Sie andere Bildbereiche an.

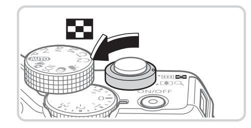
- Verwenden Sie beim Prüfen des Fokus den Zoom-Regler, um heran- oder herauszoomen. Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um die Anzeigeposition anzupassen.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um die ursprüngliche Anzeige in Schritt 1 wiederherzustellen.

Durchsuchen und Filtern von Bildern

Fotoaufnahmen | Filme

Navigieren durch Bilder in einem Index

Durch die Anzeige mehrerer Bilder in einem Index finden Sie schnell die Bilder, nach denen Sie suchen.



1 Zeigen Sie Bilder in einem Index an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <▦>, um Bilder in einem Index anzuzeigen. Wenn Sie den Regler erneut bewegen, wird die Anzahl der angezeigten Bilder erhöht.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <Q>, um weniger Bilder anzuzeigen. Mit jeder Verschiebung des Reglers werden weniger Bilder angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drehen Sie das Wahlrad <●>, um die Bilder zu durchsuchen.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um ein Bild auszuwählen.
- ▶ Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Bild angezeigt.
- Drücken Sie die Taste <FUNC. SET>, um das ausgewählte Bild in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.

Fotoaufnahmen Filme

Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern

Auf einer Speicherkarte voller Bilder können Sie die gewünschten Aufnahmen schnell finden, indem Sie die Bildanzeige entsprechend der Suchkriterien filtern. Sie können diese Bilder auch alle gleichzeitig schützen (□192) oder löschen (□196).

★ Favoriten	Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (□202).
Aufnahmedatum	Zeigt die an einem bestimmten Datum aufgenommenen Bilder an.
My Category	Zeigt die Bilder einer bestimmten Kategorie an (□203).
Foto/Film	Zeigt Fotoaufnahmen, Filme oder Filme an, die im Modus [ ] aufgenommen wurden (□94).
Name	Zeigt Bilder einer gespeicherten Person an (□69).

Fotoaufnahmen Filme

Filtern der Anzeige nach [★], [ ], [ ] oder [ ]



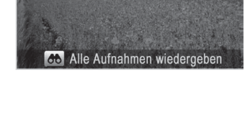
1 Wählen Sie das erste Kriterium für die Bildanzeige oder Navigation aus.

- Drücken Sie in der Einzelbildanzeige die Taste < > und dann die Tasten <▲><▼>, um einen Anzeigefilter auszuwählen.
- Bei Auswahl von [★] können Sie nur Bilder anzeigen, die dem Kriterium entsprechen, indem Sie die Tasten <◀><▶> drücken. Um eine Aktion für all diese Bilder gleichzeitig auszuführen, drücken Sie die Taste <FUNC SET>, und fahren Sie mit Schritt 3 fort.

2 Wählen Sie das zweite Kriterium aus, und überprüfen Sie die gefundenen Bilder.

- Wählen Sie mit den Tasten <◀><▶> ein weiteres Kriterium aus. Nachdem Sie das Wahlrad <●> gedreht haben, werden die Ihren Kriterien entsprechenden Bilder angezeigt.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um diesen Modus abzubrechen.
- Um zur gefilterten Bildanzeige zu wechseln, drücken Sie die Taste <FUNC/SET>, und fahren Sie mit Schritt 3 fort.





3 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Die Ihren Kriterien entsprechenden Bilder werden in gelben Rahmen angezeigt. Um nur diese Bilder anzuzeigen, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>.
- Um die gefilterte Bildanzeige zu beenden, drücken Sie die Taste <binoculars>. Drücken Sie dann nach der Anzeige von [Bildsuche abgebrochen] die Taste <FUNC/SET>.



- Wenn die Kamera keine entsprechenden Bilder für einige Kriterien findet, sind diese Kriterien nicht verfügbar.



- Zu den Optionen zur Anzeige der gefundenen Bilder (Schritt 3) gehören „Navigieren durch Bilder in einem Index“ (180), „Anzeigen als Diaschau“ (190) und „Vergrößern von Bildern“ (189). Sie können alle gefundenen Bilder gleichzeitig schützen, löschen oder drucken bzw. diese einem Fotobuch hinzufügen, indem Sie unter „Schützen von Bildern“ (192), „Löschen aller Bilder“ (197), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (266) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (271) die Option [In Suche Alle Bil.wähl.] auswählen.
- Wenn Sie Bilder allerdings neu kategorisieren (203) oder bearbeiten und als neue Bilder speichern (206 – 214), wird eine Meldung angezeigt und die gefilterte Anzeige beendet.

Fotoaufnahmen

Filtern der Anzeige nach [ ]



1 Wählen Sie [ ] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 auf 181 – 182, wählen Sie [ ] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC./SET>.



2 Wählen Sie eine Person aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um eine Person auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC./SET>.

3 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Befolgen Sie Schritt 3 auf 182, um die Bilder anzuzeigen.

- [ ] steht nicht zur Verfügung, wenn keine Personen gespeichert sind (69).

Fotoaufnahmen | Filme

Springen mithilfe des Wahlrads vorne

Verwenden Sie das Wahlrad vorne, um gewünschte Aufnahmen schnell zu finden und zwischen diesen zu wechseln, indem Sie die Bildanzeige entsprechend Ihren Suchkriterien filtern.

Favoriten aufruf.	Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (202).
Spring Aufn.Dat	Springt zum ersten Bild in jeder Gruppe von Bildern, die am selben Tag aufgenommen wurden.
Springe 10 Aufn	Überspringt 10 Aufnahmen.
Spring 100 Aufn	Überspringt 100 Aufnahmen.



1 Wählen Sie ein Kriterium aus.

- Wählen Sie in der Einzelbildanzeige ein Kriterium (oder eine Sprungmethode) aus, indem Sie das Wahlrad <> drehen und dann die Tasten <▲><▼> drücken.

2 Zeigen Sie Bilder an, die den angegebenen Suchkriterien entsprechen, oder springen Sie um die angegebene Anzahl an Bildern.

- Drehen Sie das Wahlrad <>, um nur Bilder anzuzeigen, die dem angegebenen Kriterium entsprechen, oder um um die angegebene Anzahl an Bildern vor- oder zurückzuspringen.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um diesen Modus abzubrechen.

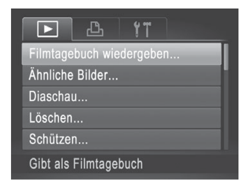


- Beim Durchsuchen von Bildern in der Indexwiedergabe springen Sie durch Drehen des Wahlrads <> mit der in der Einzelbildanzeige ausgewählten Sprungmethode zum vorherigen oder nächsten Bild. Wenn Sie jedoch [] oder [] ausgewählt haben, ändert sich die Sprungmethode in [].

Filme

Anzeigen von Filmen, die im Modus Filmtagebuch erstellt wurden

Sie können im Modus [ ] aufgezeichnete Filme (94) nach Datum anzeigen.



1 Wählen Sie einen Film aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Filmtagebuch wiedergeben] auf der Registerkarte [▶] aus, und wählen Sie dann das Datum.

2 Geben Sie den Film wieder.

- Drücken Sie die Taste <FUNC. SET>, um die Wiedergabe zu starten.

Fotoaufnahmen

Anzeigen individueller Bilder in einer Gruppe

Gruppierte Bilder, die im Modus [ ] aufgenommen werden (116), werden im Allgemeinen zusammen angezeigt, sie können jedoch auch einzeln angezeigt werden.



1 Wählen Sie eine Bildgruppe aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad < >, um ein mit dem Symbol [SET] gekennzeichnetes Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.



2 Zeigen Sie individuelle Bilder in einer Gruppe an.

- Wenn Sie die Tasten <◀><▶> drücken oder das Wahlrad < > drehen, werden nur die Bilder der Gruppe angezeigt.
- Wenn Sie die Taste < > drücken, wird [Alle Aufnahmen wiedergeben] angezeigt. Drücken Sie <FUNC. SET>, um die Gruppenwiedergabe abzubrechen.

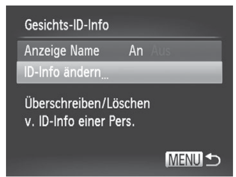


- Sie können während der Gruppenanzeige (Schritt 2) auch schnell Bilder durchsuchen (siehe „Navigieren durch Bilder in einem Index“ (📖180)) und sie vergrößern (siehe „Vergrößern von Bildern“ (📖189)). Sie können alle Bilder in einer Gruppe gleichzeitig schützen, löschen oder drucken bzw. diese einem Fotobuch hinzufügen, indem Sie unter „Schützen von Bildern“ (📖192), „Löschen aller Bilder“ (📖197), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (📖266) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖271) die Option [Alle Bilder in Gruppe] auswählen.
- Um Bildergruppen aufzuheben, sodass Sie Bilder einzeln anzeigen können, drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Bilder gruppier.] auf der Registerkarte [▶] aus, und wählen Sie dann [Aus] (📖48). Für gruppierte Bilder kann jedoch während der einzelnen Wiedergabe keine Aufhebung von Bildergruppen erfolgen.

Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen

Wenn Ihnen bei der Wiedergabe ein falscher Name auffällt, können Sie diesen ändern oder löschen.
Sie können jedoch keine Namen für Personen hinzufügen, die nicht mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannt werden (Namen werden nicht angezeigt) bzw. deren Namen gelöscht wurden.

Ändern von Namen



1 Rufen Sie den Einstellungs-bildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Gesichts-ID-Info] auf der Registerkarte [▶] aus (48).
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [ID-Info ändern] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Führen Sie die auf 177 beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie ein Bild aus, und drücken Sie die Taste <FUNC. SET>.



- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Gesicht angezeigt. Wenn mehrere Namen in einem Bild angezeigt werden, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um den zu ändernden Namen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.



3 Wählen Sie den zu ändernden Eintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [Überschreiben] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.

4 Wählen Sie den zu überschreibenden Namen der Person aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf 76, um den Namen der Person auszuwählen, den Sie überschreiben möchten.

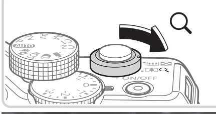
Löschen von Namen

- Befolgen Sie Schritt 3 auf 187, um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste <FUNC. SET>.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.

Optionen für die Bildanzeige

Fotoaufnahmen

Vergrößern von Bildern





Ungefähre Position des angezeigten Bereichs

1 Vergrößern Sie ein Bild.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung <Q> bewegen, wird herangezoomt und das Bild vergrößert. Sie können Bilder ca. um das 10-fache vergrößern, indem Sie den Zoom-Regler gedrückt halten.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <▦>, um herauszuzoomen. Sie können zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie ihn gedrückt halten.

2 Verschieben Sie die Anzeigeposition wie gewünscht, und wechseln Sie zwischen Bildern.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um die Anzeigeposition zu verschieben.
- Um zu anderen vergrößerten Bildern zu wechseln, drehen Sie das Wahlrad <●>.

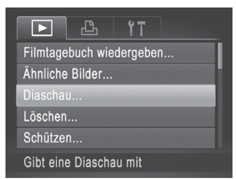


- Sie können aus der vergrößerten Anzeige zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie die Taste <MENU> drücken.

Fotoaufnahmen | Filme

Anzeigen als Diaschau

Sie können auf einer Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch wie folgt wiedergeben.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie auf der Registerkarte [▶] die Option [Diaschau] aus (48).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (48).

3 Starten Sie die automatische Wiedergabe.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [Start] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.
- ▶ Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von [Bild … laden] gestartet.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um die Diaschau zu stoppen.



- Die Stromsparfunktionen der Kamera (42) werden bei der Diaschau deaktiviert.



- Um eine Diaschau anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.
- Sie können während der Wiedergabe zu anderen Bildern wechseln, indem Sie die Tasten <◀><▶> drücken oder das Wahlrad <●> drehen. Halten Sie für einen schnellen Vor- oder Rücklauf die Tasten <◀><▶> gedrückt.
- [Abspieldauer] kann nicht geändert werden, wenn unter [Effekt] die Funktion [Blasen] ausgewählt wurde.
- In der Einzelbildwiedergabe können Sie ebenfalls eine Diaschau starten, indem Sie die Taste <FUNC/SET> drücken und halten und direkt danach die Taste <S> drücken.

Fotoaufnahmen

Automatische Wiedergabe ähnlicher Bilder (Ähnliche Bilder)

Basierend auf dem aktuellen Bild bietet die Kamera vier ähnliche Bilder, die Sie eventuell anzeigen möchten. Wenn Sie eines dieser Bilder zur Anzeige auswählen, bietet die Kamera vier weitere Bilder an. Auf diese Weise können Sie Bilder in einer nicht erwarteten Reihenfolge bequem wiedergeben. Testen Sie diese Funktion, nachdem Sie viele Aufnahmen in vielen verschiedenen Szenen gemacht haben.



1 Wählen Sie Ähnliche Bilder aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Ähnliche Bilder] auf der Registerkarte [▶] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET> (48).
- ▶ Es werden vier Bilder angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um das Bild auszuwählen, das als Nächstes angezeigt werden soll.
- ▶ Ihr ausgewähltes Bild wird in der Mitte angezeigt, umgeben von den nächsten vier vorgeschlagenen Bildern.
- Um das mittlere Bild als Vollbild anzuzeigen, drücken Sie die Taste <FUNC. SET>. Drücken Sie die Taste <FUNC. SET> erneut, um zur ursprünglichen Anzeige zurückzukehren.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um zur Einzelbildanzeige zurückzukehren.



- Mit der Funktion [Ähnliche Bilder] können nur Fotos wiedergegeben werden, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden.
- Ähnliche Bilder steht in den folgenden Fällen nicht zur Verfügung:
  - Weniger als 50 Aufnahmen mit dieser Kamera
  - Anzeige eines nicht unterstützten Bildes
  - Anzeige der Bilder in gefilterter Anzeige (181)
  - Während der Gruppenanzeige (185)

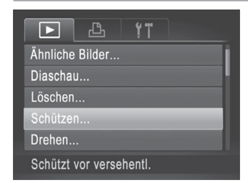


Schützen von Bildern

Schützen Sie wichtige Bilder, um versehentliches Löschen durch die Kamera zu verhindern (196, 197).



Wählen einer Auswahlmethode





1 Rufen Sie den Einstellungs-bildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Schützen] auf der Registerkarte [▶] aus (48).



2 Wählen Sie eine Auswahl-methode aus.

- Wählen Sie einen Menüeintrag und eine Einstellung aus (48).
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste <MENU>.



- Geschützte Bilder auf einer Speicherkarte werden gelöscht, wenn Sie die Karte formatieren (223, 224).



- Schreibgeschützte Bilder können nicht mithilfe der Löschfunktion der Kamera gelöscht werden. Um sie hiermit zu löschen, müssen Sie zunächst den Schutz aufheben.

Auswählen einzelner Bilder



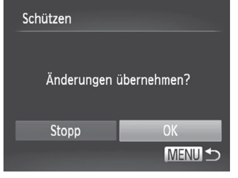
1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 oben, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste <FUNC. SET>.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>. [⊶] wird angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste <FUNC. SET> erneut. [⊶] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.





3 Schützen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <MENU>. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.

- Bilder werden nicht geschützt, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.

Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf 📖192, um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste <(FUNC/SET)>.

2 Wählen Sie ein Startbild aus.

- Drücken Sie die Taste <(FUNC/SET)>.

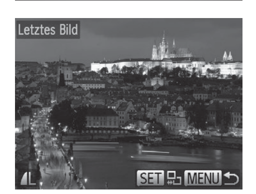


- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <(FUNC/SET)>.

3 Wählen Sie ein Endbild aus.



- Drücken Sie die Taste <▶>, um [Letztes Bild] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <(FUNC/SET)>.



- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <(FUNC/SET)>.
- Bilder vor dem ersten Bild können nicht als letztes Bild ausgewählt werden.



4 Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste <▼>, um [Schützen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC./SET>.



- Sie können auch das erste oder das letzte Bild auswählen, indem Sie das Wahlrad <●> drehen, wenn der obere Bildschirm in den Schritten 2 und 3 angezeigt wird.

Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Führen Sie Schritt 2 auf □192 aus, wählen Sie [Auswahl aller Bilder], und drücken Sie die Taste <FUNC./SET>.



2 Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [Schützen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC./SET>.



- Um den Schutz für Gruppen von Bildern aufzuheben, wählen Sie [Freigabe] in Schritt 4 von „Auswählen eines Bereichs“ oder in Schritt 2 von „Gleichzeitige Auswahl aller Bilder“.

Löschen von Bildern

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (📖192) können nicht gelöscht werden.

1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <◎>, um ein Bild auszuwählen.



2 Löschen Sie das Bild.



- Drücken Sie die Taste <🗑>.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <◎>, um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.
- ▶ Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <◎>, um [Abbrechen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.

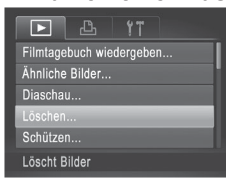


- Durch Drücken der Taste <🗑> während der Anzeige von [RAW+JPEG]-Bildern können Sie [Löschen RAW], [Löschen JPEG] oder [Löschen RAW+JPEG] zum Löschen auswählen.

Löschen aller Bilder

Sie können alle Bilder gleichzeitig löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (📖192) können nicht gelöscht werden.

Wählen einer Auswahlmethode





1 Rufen Sie den Einstellungs-bildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Löschen] auf der Registerkarte [▶] aus (📖48).



2 Wählen Sie eine Auswahl-methode aus.

- Wählen Sie einen Menüeintrag und eine Einstellung aus (📖48).
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste <MENU>.

Auswählen einzelner Bilder



1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 oben, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste <FUNC./SET>.





2 Wählen Sie ein Bild aus.



- Wählen Sie nach Befolgen von Schritt 2 auf 📖193 ein Bild aus. [✓] wird angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste <FUNC./SET> erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.



3 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <MENU>.
  Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <◎>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.

Auswählen eines Bereichs



1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖197), um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.

2 Wählen Sie Bilder aus.

- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 auf 📖194, um Bilder anzugeben.



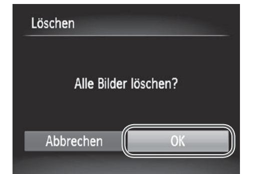
3 Löschen Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit der Taste <▼> den Eintrag [Löschen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.

Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Führen Sie Schritt 2 unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (197) aus, wählen Sie [Auswahl aller Bilder], und drücken Sie die Taste <FUNC./SET>.



2 Löschen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC./SET>.

Drehen von Bildern

Ändern Sie die Ausrichtung von Bildern, und speichern Sie sie wie folgt.





1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Drehen] auf der Registerkarte [▶] aus (📖48).



2 Drehen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <◉>, um ein Bild auszuwählen.
- Jedes Mal, wenn Sie die Taste <FUNC. SET> drücken, wird das Bild um 90° gedreht.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste <MENU>.



- Filme mit einer Bildqualität von [1920] oder [1280] können nicht gedreht werden.
- Drehen ist nicht möglich, wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] eingestellt ist (📖201).



Deaktivieren des automatischen Drehens

Befolgen Sie diese Schritte, um das automatische Drehen durch die Kamera zu deaktivieren, mit der im Hochformat aufgenommene Bilder so gedreht werden, dass sie im Hochformat auf der Kamera angezeigt werden.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Autom. Drehen] auf der Registerkarte [▶] aus. Wählen Sie dann [Aus] (48).



- Wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist, können Bilder nicht gedreht werden (200). Zusätzlich werden bereits gedrehte Bilder in der ursprünglichen Ausrichtung angezeigt.
- Im Modus Ähnliche Bilder (191) werden Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, auch im Hochformat angezeigt, auch wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist. Gedrehte Bilder behalten ihre gedrehte Ausrichtung bei.

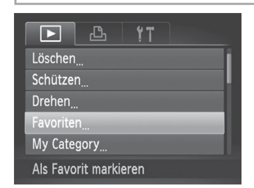
Bildkategorien

Sie können Bilder als Favoriten kennzeichnen oder sie Gruppen von My Category zuweisen (203). Indem Sie in der gefilterten Wiedergabe (Bildsuche) eine Kategorie auswählen, können Sie folgende Funktionen auf alle diese Bilder einschränken.

- Anzeigen (174), Anzeigen als Diaschau (190), Schützen von Bildern (192), Löschen von Bildern (196), Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF) (266), Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch (271)



Markieren von Bildern als Favoriten



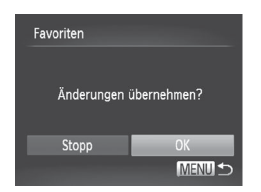
1 Wählen Sie [Favoriten] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Favoriten] auf der Registerkarte [▶] aus (48).



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>. [★] wird angezeigt.
- Um die Markierung des Bildes aufzuheben, drücken Sie die Taste <FUNC SET> erneut. [★] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.



3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste <MENU>. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



- Bilder werden nicht als Favoriten markiert, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.



- Favoritenbilder weisen eine Bewertung von drei Sternen auf (★★★☆☆), wenn sie auf Computer mit Windows 7 oder Windows Vista übertragen werden. (Gilt nicht für Filme oder RAW-Bilder.)

Fotoaufnahmen | Filme

Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category)

Sie können Bilder in Kategorien einordnen. Bilder werden bei der Aufnahme automatisch kategorisiert, gemäß den Aufnahmebedingungen.

[ ]: Bilder mit erkannten Gesichtern oder im Modus [ ] oder [ ] aufgenommene Bilder.

[ ]: Bilder, die im Modus <AUTO> als [ ], [ ] oder [ ] erkannt wurden, oder im Modus [ ] aufgenommene Bilder.

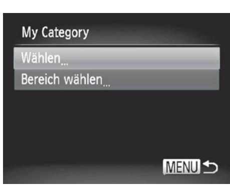
[ ]: Im Modus [ ], [ ] oder [ ] aufgenommene Bilder.

Wählen einer Auswahlmethode



1 Rufen Sie den Einstellungs-bildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [My Category] auf der Registerkarte [▶] aus (48).



2 Wählen Sie eine Auswahl-methode aus.

- Wählen Sie einen Menüeintrag und eine Einstellung aus (48).
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste <MENU>.

Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf 203, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste <FUNC. SET>.

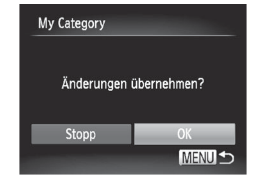
2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um ein Bild auszuwählen.



3 Wählen Sie eine Kategorie aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um eine Kategorie auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>. [✓] wird angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste <FUNC. SET> erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.



4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste <MENU>. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.



- Bilder werden keiner Kategorie zugewiesen, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 4 abgeschlossen haben.

Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf 203, um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste <FUNC./SET>.

2 Wählen Sie Bilder aus.

- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 auf 194, um Bilder anzugeben.



3 Wählen Sie eine Kategorie aus.

- Drücken Sie die Taste <▼>, um den Bildtyp auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um eine Kategorie auszuwählen.

4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste <▼>, um [Auswählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC./SET>.



- Sie können die Auswahl aller Bilder in der Kategorie [Bereich wählen] aufheben, indem Sie in Schritt 4 [Auswahl zurück] auswählen.



Bearbeiten von Fotos

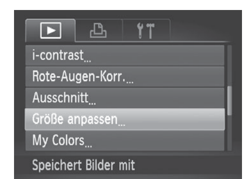


- Die Bildbearbeitung (📖206 – 211) ist nur möglich, wenn die Speicherkarte genügend freien Speicher aufweist.

Fotoaufnahmen

Anpassen der Bildgröße

Speichern Sie eine Kopie der Bilder mit einer geringeren Auflösung.





1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Größe anpassen] auf der Registerkarte [▶] aus (📖48).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC.SET>.





3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um die Größe auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC.SET>.
- ▶ [Neues Bild speichern?] wird angezeigt.



4 Speichern Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC.SET>.
- ▶ Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.



5 Prüfen Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Taste <MENU>.
  [Neues Bild anzeigen?] wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [Ja] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.
- ▶ Das gespeicherte Bild wird nun angezeigt.



- Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die in Schritt 3 als [XS] gespeichert wurden.
- RAW-Bilder können nicht bearbeitet werden.



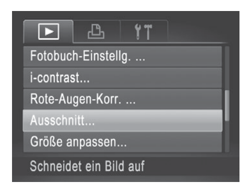
- Für Bilder kann keine höhere Auflösung eingestellt werden.



Fotoaufnahmen

Zuschneiden

Sie können einen Teil eines Bildes als separate Bilddatei speichern.



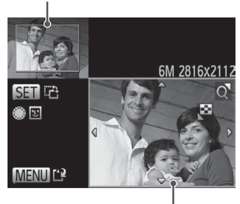
1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Ausschnitt] auf der Registerkarte [▶] aus (📖48).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.

Zuschneidebereich



Vorschau des Bildes nach dem Zuschneiden

Auflösung nach dem Zuschneiden



3 Passen Sie den Zuschneidebereich an.

- ▶ Es wird ein Rahmen um den Bildbereich angezeigt, der zugeschnitten werden soll.
- ▶ Das ursprüngliche Bild wird oben links angezeigt. Unten rechts wird eine Vorschau des zugeschnittenen Bildes angezeigt.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um den Rahmen zu verschieben.
- Um die Rahmenausrichtung zu ändern, drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.
- Auf dem Bild erkannte Gesichter weisen graue Rahmen auf (im Bild oben links). Um das Bild entsprechend diesem Rahmen zuzuschneiden, drehen Sie das Wahlrad <●>, um zum anderen Rahmen zu wechseln.
- Drücken Sie die Taste <MENU>.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Führen Sie die Schritte 4 – 5 auf 📖206 – 207 aus.



- Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die eine Auflösung von [S] aufweisen (📖81) oder deren Größe auf [XS] angepasst wurde (📖206).
- RAW-Bilder können nicht bearbeitet werden.

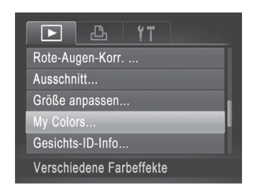


- Bilder, die Zuschneiden unterstützen, weisen nach dem Zuschneiden dasselbe Seitenverhältnis auf.
- Zugeschnittene Bilder weisen eine niedrigere Auflösung als nicht zugeschnittene Bilder auf.

Fotoaufnahmen

Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)

Sie können Bildfarben anpassen und das bearbeitete Bild dann als separate Datei speichern. Details zu jeder Option finden Sie auf 📖137.





1 Wählen Sie [My Colors] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [My Colors] auf der Registerkarte [▶] aus (📖48).



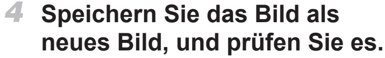
2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC./SET>.



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC./SET>.



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Führen Sie die Schritte 4 – 5 auf 📖206 – 207 aus.



- Die Bildqualität von Bildern, die Sie wiederholt auf diese Weise bearbeiten, verschlechtert sich jedes Mal mehr, und Sie erhalten evtl. nicht die gewünschte Farbe.
- Farben von RAW-Bildern können nicht bearbeitet werden.

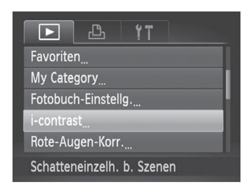


- Die Farbe der mit dieser Funktion bearbeiteten Bilder kann sich leicht von der Farbe der Bilder unterscheiden, die mit My Colors aufgezeichnet wurden (📖137).

Fotoaufnahmen

Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)

Zu dunkle Bildbereiche (wie etwa Gesichter oder Hintergründe) werden vor der Aufnahme erkannt und automatisch auf die optimale Helligkeit angepasst. Ferner kann ein zu geringer Bildkontrast automatisch korrigiert werden, damit Motive deutlicher hervorgehoben werden. Sie können zwischen vier Korrekturstufen wählen und das Bild dann als separate Datei speichern.

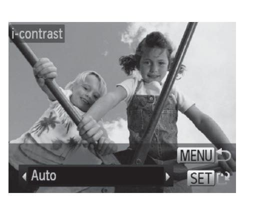


1 Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [i-contrast] auf der Registerkarte [▶] aus (48).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Führen Sie die Schritte 4 – 5 auf 206 – 207 aus.



- Für einige Bilder kann die Korrektur ungenau sein oder das Bild grob erscheinen.
- Bilder können körnig wirken, nachdem sie wiederholt mit dieser Funktion bearbeitet wurden.
- RAW-Bilder können nicht auf diese Weise bearbeitet werden.



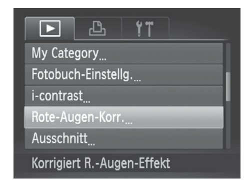
- Wenn [Auto] nicht zu den gewünschten Ergebnissen führt, versuchen Sie Bilder mit [Gering], [Mittel] oder [Hoch] zu korrigieren.

Fotoaufnahmen



Rote-Augen-Korrektur

Korrigiert automatisch Bilder mit roten Augen. Sie können das korrigierte Bild als separate Datei speichern.





1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Rote-Augen-Korr.] auf der Registerkarte [▶] aus (48).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um ein Bild auszuwählen.

3 Korrigieren Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <FUNC. SET>.
- ▶ Von der Kamera erkannte rote Augen werden nun korrigiert. Rahmen werden um die korrigierten Bildbereiche angezeigt.
- Vergrößern oder verkleinern Sie Bilder wie gewünscht. Befolgen Sie die Schritte auf 189.



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [Neue Datei] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.
- ▶ Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.
- Führen Sie Schritt 5 auf 207 aus.



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um das Originalbild mit dem korrigierten Bild zu überschreiben. Dadurch wird das Originalbild gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.
- RAW-Bilder können nicht auf diese Weise bearbeitet werden.
- Die Rote-Augen-Korrektur kann auf JPEG-Bilder angewendet werden, die mit der Einstellung [RAW+JPEG] aufgenommen wurden, jedoch kann das Originalbild nicht überschrieben werden.

Bearbeiten von Filmen

Sie können Filme schneiden, um nicht erforderliche Teile am Anfang oder Ende zu entfernen.



1 Wählen Sie [✂] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 auf 📖174 – 175, wählen Sie [✂] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC. SET>.
- ▶ Die Steuerung und die Leiste für die Filmbearbeitung werden nun angezeigt.

Steuerung für die Filmbearbeitung



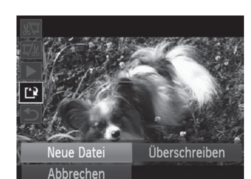
Leiste für die Filmbearbeitung

2 Geben Sie die zu schneidenden Teile an.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [✂▭] oder [▭✂] auszuwählen.
- Um die Teile anzuzeigen, die Sie schneiden können (identifiziert durch [✂] auf dem Bildschirm), drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [▮] zu verschieben. Schneiden Sie den Anfang des Films (ab [✂]), indem Sie [✂▭] auswählen, und schneiden Sie das Ende des Films, indem Sie [▭✂] auswählen.
- Selbst wenn Sie [▮] auf eine andere Position als eine [✂]-Markierung verschieben, wird bei Auswahl von [✂▭] nur der Teil vom nächsten [✂] bis nach links geschnitten. Bei Auswahl von [▭✂] wird der Teil vom nächsten [✂] bis nach rechts geschnitten.

3 Prüfen Sie den bearbeiteten Film.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [▶] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>. Der bearbeitete Film wird nun wiedergegeben.
- Wiederholen Sie Schritt 2, um das Schneiden des Films fortzusetzen.
- Drücken Sie zum Beenden des Schneidens die Tasten <▲><▼>, um [↶] auszuwählen. Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, wählen Sie [OK] aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>). Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> erneut.



4 Speichern Sie den geschnittenen Film.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [ ] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [Neue Datei] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- ▶ Der Film wird nun als neue Datei gespeichert.



- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um den Originalfilm mit dem geschnittenen Film zu überschreiben. Dadurch wird der Originalfilm gelöscht.
- [Überschreiben] ist nur verfügbar, wenn Speicherkarten nicht genügend freien Speicher aufweisen.
- Filme werden evtl. nicht gespeichert, wenn der Akku leer ist, während gespeichert wird.
- Sie sollten beim Bearbeiten von Filmen daher einen vollständig aufgeladenen Akku oder einen Netzadapter verwenden (separat erhältlich, 📖235).

Bearbeiten von Filmclips, die im Modus Filmtagebuch erstellt wurden

Einzelne Kapitel (94), die im Modus [] aufgezeichnet wurden, können nach Bedarf gelöscht werden. Gehen Sie beim Löschen von Kapiteln vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.



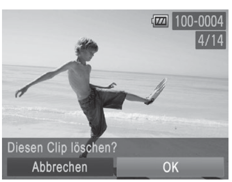
1 Wählen Sie das zu löschende Kapitel aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 auf 174 – 175, um einen im Modus [] aufgezeichneten Film auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET> mehrmals, um den links gezeigten Bildschirm aufzurufen.
- Wählen Sie das zu löschende Kapitel aus, indem Sie die Tasten <◀><▶> drücken oder das Wahlrad <●> drehen und dann [|◀] oder [▶|] wählen.



2 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 3 auf 174 – 175, wählen Sie [] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC. SET>.
- ▶ Das ausgewählte Kapitel wird mehrmals wiedergegeben.



3 Bestätigen Sie das Löschen.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.
- ▶ Das Kapitel wird gelöscht und der Clip überschrieben.



- [] wird nicht angezeigt, wenn Sie ein Kapitel auswählen, während die Kamera mit einem Drucker verbunden ist.

7

Einstellungsmenü

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen für eine einfachere Bedienung

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen

Die Funktionen können auf der Registerkarte [ƳT] konfiguriert werden.
Sie können häufig verwendete Funktionen nach eigenem Bedarf an Ihre Bedürfnisse anpassen (□48).

Stummschalten der Kamera

Sie können die Kameratöne und den Ton von Filmen wie folgt stumm schalten.



- Wählen Sie [Stummschaltung] und dann [An].



- Sie können die Kamera ebenfalls stumm schalten, indem Sie die Taste <▼> gedrückt halten, während Sie die Kamera einschalten.
- Wenn Sie Kameratöne stumm schalten, wird auch bei der Wiedergabe von Filmen kein Ton ausgegeben (□174). Drücken Sie die Taste <▲>, um die Tonwiedergabe bei Filmen wieder zu aktivieren. Stellen Sie mit den Tasten <▲><▼> die Lautstärke wie gewünscht ein.

Anpassen der Lautstärke

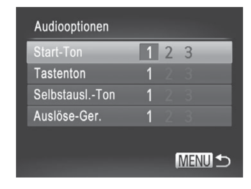
Sie können die Lautstärke einzelner Kameratöne wie folgt anpassen.



- Wählen Sie [Lautstärke] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Wählen Sie einen Eintrag, und drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um die Lautstärke anzupassen.

Anpassen von Tönen

Sie können die Kameratöne wie folgt anpassen.



- Wählen Sie [Audiooptionen] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.
- Wählen Sie einen Eintrag aus, und drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um eine Option auszuwählen.

1, 2	Voreingestellte Töne (nicht veränderbar)
3	Voreingestellte Töne Können mit der im Lieferumfang enthaltenen Software geändert werden.



- Im Modus [HQ] (📖116) wird unabhängig von der Einstellung unter [Auslöse-Ger.] das Standard-Auslösegeräusch verwendet.

Ausblenden von Tipps und Tricks

Tipps und Tricks werden normalerweise angezeigt, wenn Sie einen Eintrag im Menü FUNC. (📖47) oder im Menü (📖48) wählen. Sie können diese Informationen jedoch bei Bedarf auch ausblenden.



- Wählen Sie [Tipps & Tricks], und wählen Sie dann [Aus].

Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Datum/Uhrzeit] auf.

- Wählen Sie [Datum/Uhrzeit] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um eine Option auszuwählen, und nehmen Sie dann die Einstellung entweder durch Drücken der Tasten <▲><▼> oder durch Drehen des Wahlrads <●> vor.



Zeitzone

Damit Ihre Aufnahmen auch bei Reisen ins Ausland mit der richtigen Ortszeit versehen werden, können Sie die Zeitzone des Reiseziels schon vorher in der Kamera speichern und dann vor Ort einfach zu dieser Zeitzone wechseln. Auf diese Weise müssen Sie Datum/Uhrzeit nicht manuell einstellen.
Vor der Speicherung einer neuen Zeitzone sollten Sie Datum und Uhrzeit und Ihre Standardzeitzone („Einstellen von Datum und Uhrzeit" (□20)) einstellen.



1 Geben Sie Ihr Reiseziel an.

- Wählen Sie [Zeitzone] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [✈ Welt] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um das Reiseziel auszuwählen.
- Drücken Sie zum Einstellen der Sommerzeit (plus 1 Stunde) die Tasten <▲><▼>, um [☀] auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.



2 Wechseln Sie zur Zeitzone des Reiseziels.

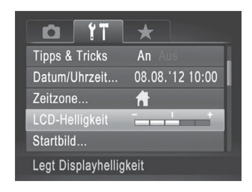
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [✈ Welt] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <MENU>.
- ▶ [✈] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt („Bildschirminformationen" (□286)).



- Wenn Sie im Modus [✈] das Datum oder die Uhrzeit ändern (□22), ändern sich automatisch Datum/Uhrzeit der Zeitzone [🏠 Standard].

Bildschirmhelligkeit

Passen Sie die Bildschirmhelligkeit wie folgt an.



- Wählen Sie [LCD-Helligkeit], und drücken Sie dann die Tasten <◀><▶>, um die Helligkeit anzupassen.



- Um die maximale Helligkeit zu erreichen, halten Sie die Taste <▼> im Aufnahmebildschirm oder in der Einzelbildanzeige mindestens eine Sekunde lang gedrückt. (Dabei wird die Einstellung [LCD-Helligkeit] auf der Registerkarte [ΨT] überschrieben.) Um die ursprüngliche Bildschirmhelligkeit wiederherzustellen, halten Sie die Taste <▼> erneut mindestens eine Sekunde lang gedrückt, oder starten Sie die Kamera neu.

Startbildschirm

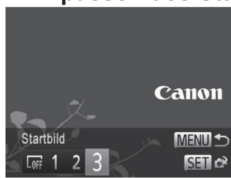
Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, wie folgt anpassen.



- Wählen Sie [Startbild] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um eine Option auszuwählen.

OFF	Kein Startbild
1, 2	Voreingestelltes Bild (nicht veränderbar)
3	Voreingestelltes Bild Sie können eine eigene Aufnahme zuweisen oder das Bild mit der im Lieferumfang enthaltenen Software ändern.

Anpassen des Startbildschirms



1 Rufen Sie den Bildschirm [Startbild] im Wiedergabemodus auf.

- Drücken Sie die Taste <▶>.
- Wählen Sie gemäß der vorher beschriebenen Vorgehensweise [3] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.



2 Wählen Sie eine Ihrer eigenen Aufnahmen.

- Wählen Sie ein Bild, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>. Wenn [Auswählen?] angezeigt wird, wählen Sie [OK] (drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>), und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



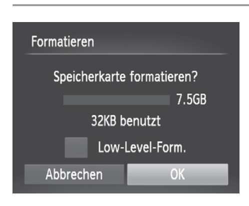
- Bei der Zuweisung eines neuen Startbilds wird die vorherige Starteinstellung überschrieben.



- Sie können der Kamera über die mitgelieferte Software Töne und ein Startbild zuweisen. Weitere Informationen finden Sie im *Software-Handbuch* (30).

Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren.
Durch das Formatieren einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder auf der Speicherkarte vor dem Formatieren auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.
Eye-Fi-Karten (274) enthalten Software. Vor dem Formatieren einer Eye-Fi-Karte muss die Software auf einem Computer installiert werden.

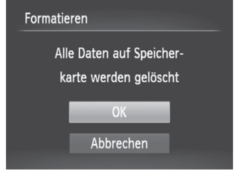


1 Rufen Sie den Bildschirm [Formatieren] auf.

- Wählen Sie [Formatieren] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.

2 Wählen Sie [OK] aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Abbrechen] auszuwählen, und wählen Sie [OK] aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>. Drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.



3 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [OK] auszuwählen und damit die Formatierung zu starten. Drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.
- Wenn die Formatierung beendet ist, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt. Drücken Sie die Taste <FUNC. SET>.



- Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und löscht die Daten nicht vollständig. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die Kapazität, die der Speicherkarte eigentlich zugewiesen ist.

Low-Level-Formatierung

Führen Sie die Low-Level-Formatierung in folgenden Fällen aus: [Speicherkartenfehler] wird angezeigt, die Kamera funktioniert nicht ordnungsgemäß, das Lesen/Schreiben der Bilder auf der Karte dauert sehr lange, die Serienbildaufnahme ist verlangsamt, oder Filmaufzeichnungen werden unerwartet beendet. Bei der Low-Level-Formatierung werden alle auf der Speicherkarte enthaltenen Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder vor der Low-Level-Formatierung auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.



Führen Sie eine Low-Level-Formatierung durch.

- Drücken Sie im Bildschirm von Schritt 2 auf 223 die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [Low-Level-Form.] auszuwählen, und wählen Sie dann diese Option aus (wodurch sie mit [✓] versehen wird), indem Sie die Tasten <◀><▶> drücken.
- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 auf 223, um den Formatierungsprozess fortzusetzen.



- Die Low-Level-Formatierung dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung (siehe „Formatieren von Speicherkarten“ (223)), da dabei die Daten aller Speicherbereiche auf der Speicherkarte gelöscht werden.
- Sie können eine laufende Low-Level-Formatierung abbrechen, indem Sie [Stopp] auswählen. In diesem Fall werden alle Daten gelöscht, und die Speicherkarte kann ohne Probleme verwendet werden.

Datei-Nummer

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 – 9999 in der Aufnahmereihenfolge zugewiesen. Sie werden in Ordnern gespeichert, die jeweils bis zu 2.000 Bilder fassen können. Sie können die Dateinummerierung ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] aus, und wählen Sie dann eine Option.

Fortlaufend	Die Bilder werden reihenfolglich nummeriert, bis die Zahl 9999 erreicht ist, auch wenn Sie die Speicherkarte wechseln.
Autom.Rückst	Die Bildnummerierung beginnt wieder bei 0001, wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder ein neuer Ordner erstellt wird.



- Bei einer neu eingesetzten Speicherkarte werden die Bilder unabhängig von dieser Einstellung unter Umständen beginnend von der Nummer des letzten darauf befindlichen Bilds nummeriert. Wenn die Nummerierung wieder bei 0001 beginnen soll, verwenden Sie eine leere (oder formatierte (📖223)) Speicherkarte.
- Weitere Informationen zur Kartenordnerstruktur und zu Bildformaten finden Sie im *Software-Handbuch* (📖30).

Dateibasierte Bildspeicherung

Anstatt Bilder pro Monat in Ordnern zu speichern, ist es auch möglich, dass Ordner für jeden Tag erstellt werden, an denen Bilder aufgenommen werden.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und wählen Sie dann [Täglich].
- ▶ Die Bilder werden dann in Ordnern gespeichert, die für das jeweilige Aufnahmedatum erstellt werden.

Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

Das Objektiv wird aus Sicherheitsgründen ca. eine Minute nach Drücken der Taste <▶> im Aufnahmemodus eingefahren (□42). Wenn das Objektiv sofort nach dem Drücken der Taste <▶> eingefahren werden soll, setzen Sie die Einstellung für das Einfahren des Objektivs auf [0 Sek.].



- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und wählen Sie dann [0 Sek.].

Anpassen der Stromsparfunktion

Sie können die Zeiteinstellung für die automatische Deaktivierung von Kamera und Bildschirm (automatisches Abschalten bzw. Ausschalten des Displays) nach Bedarf anpassen (□42).



1 Rufen Sie den Bildschirm [Stromsparmodus] auf.

- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie nach dem Auswählen eines Eintrags die Tasten <◀><▶>, um ihn wie gewünscht anzupassen.



- Um so wenig Strom wie möglich zu verbrauchen, sollten Sie für [auto.Abschalt] die Option [An] und für [Display aus] den Wert [1 min.] oder einen kleineren Wert einstellen.



- Die Einstellung [Display aus] wird auch dann angewendet, wenn Sie für [auto.Abschalt] die Option [Aus] festgelegt haben.

Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten

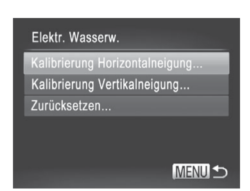
Sie können die in der MF-Anzeige (143) und am Zoombalken (54) angezeigten Maßeinheiten falls erforderlich von m/cm in ft/in (Fuß/Zoll) ändern.



- Wählen Sie [Maßeinheiten] aus, und wählen Sie dann [ft/in].

Kalibrieren der elektronischen Wasserwaage

Kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage, wenn Sie den Eindruck haben, dass die Kamera damit nicht richtig ausgerichtet wird.



1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera gerade ausgerichtet ist.

- Platzieren Sie die Kamera auf einer flachen Oberfläche, wie einem Tisch.

2 Rufen Sie den Bildschirm [Elektr. Wasserw.] auf.

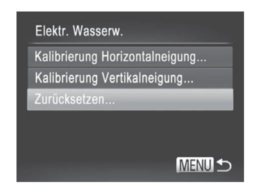
- Wählen Sie [Elektr. Wasserw.] aus, und drücken Sie danach die Taste <FUNC.SET>.

3 Kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage.

- Wählen Sie [Kalibrierung Horizontalneigung], um die Neigung nach links/rechts anzupassen, und [Kalibrierung Vertikalneigung], um die Neigung nach vorne/hinten anzupassen. Drücken Sie dann die Taste <FUNC.SET>. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC.SET>.

Zurücksetzen der elektronischen Wasserwaage

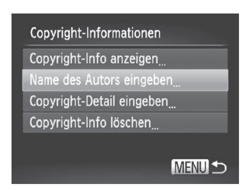
Sie können die elektronische Wasserwaage wie folgt auf den ursprünglichen Zustand zurücksetzen. Dies ist nur möglich, wenn Sie die elektronische Wasserwaage zuvor kalibriert haben.



- Wählen Sie [Elektr. Wasserw.] aus, und drücken Sie danach die Taste <FUNC.SET>.
- Wählen Sie [Zurücksetzen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC.SET>.
- ▶ Nach dem Zurücksetzen der elektronischen Wasserwaage wird wieder der Menübildschirm angezeigt.

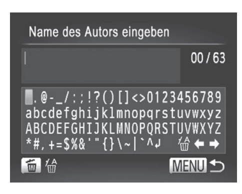
Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern

Wenn Sie den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen in Bildern speichern möchten, können Sie diese Informationen vorher in der Kamera festlegen.



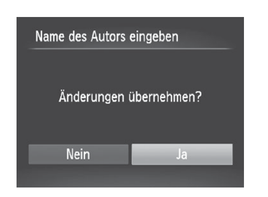
1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Wählen Sie [Copyright-Informationen], und drücken Sie dann die Taste <(FUNC/SET)>.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <◉>, um [Name des Autors eingeben] oder [Copyright-Detail eingeben] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <(FUNC/SET)>.



2 Geben Sie einen Namen ein.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <◉>, um ein Zeichen auszuwählen. Drücken Sie zur Eingabe anschließend die Taste <(FUNC/SET)>.
- Bis zu 63 Zeichen sind möglich.
- Zum Löschen einzelner Zeichen drücken Sie die Taste <🗑>.
- Drehen Sie das Wahlrad <◠>, oder wählen Sie [⬅] oder [➡], und drücken Sie die Taste <(FUNC/SET)> zum Verschieben des Cursors.



3 Speichern Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Taste <MENU>. [Änderungen übernehmen?] wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <◉>, um [Ja] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <(FUNC/SET)>.
- ▶ Die festgelegten Informationen werden nun mit den Bildern gespeichert.



- Wenn Sie die festgelegten Informationen prüfen möchten, wählen Sie im Bildschirm von Schritt 1 die Option [Copyright-Info anzeigen], und drücken Sie dann die Taste <FUNC.SET>.
- Sie können die Copyright-Informationen auch mit der im Lieferumfang enthaltenen Software (30) eingeben, ändern und löschen. Einige der mit der enthaltenen Software eingegebenen Zeichen werden möglicherweise nicht auf der Kamera angezeigt, sie werden jedoch richtig in den Bildern aufgezeichnet.
- Sie können die Copyright-Informationen mit der im Lieferumfang enthaltenen Software zum Speichern von Bildern auf einem Computer anzeigen, ändern und löschen.

Löschen aller Copyright-Informationen

Sie können den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen wie folgt löschen.



- Führen Sie Schritt 1 auf 229 aus, und wählen Sie [Copyright-Info löschen].
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC.SET>.



- Die bereits in Bildern gespeicherten Copyright-Informationen werden hierbei nicht gelöscht.

Überprüfen von Zertifizierungslogos

Einige Logos für die von der Kamera erfüllten Zertifizierungsanforderungen sind auf dem Bildschirm zu sehen. Andere Zertifizierungslogos sind in diesem Handbuch, auf der Kameraverpackung oder auf dem Kameragehäuse aufgedruckt.



- Wählen Sie [Anzeige Zertifizierungs-Logo], und drücken Sie dann die Taste <FUNC.SET>.

Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Sprache] auf.

- Wählen Sie [Sprache] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <(FUNC./SET)>.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <(FUNC./SET)>.



- Sie können den Bildschirm [Sprache] auch im Wiedergabemodus aufrufen, indem Sie die Taste <(FUNC./SET)> drücken und halten und direkt danach die Taste <MENU> drücken.

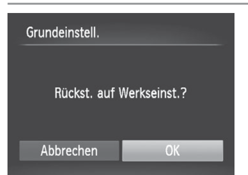
Anpassen anderer Einstellungen

Die folgenden Einstellungen können auch auf der Registerkarte [ΨT] angepasst werden.

- [Videosystem] (📖243)
- [Strg. über HDMI] (📖241)
- [Eye-Fi-Einstellungen] (📖274)

Wiederherstellen von Standardeinstellungen

Wenn Sie eine Einstellung der Kamera irrtümlicherweise geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Grundeinstell.] auf.

- Wählen Sie [Grundeinstell.] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <(FUNC./SET)>.

2 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <(FUNC./SET)>.
- ▶ Die Standardeinstellungen werden nun wiederhergestellt.



- Folgende Funktionen werden nicht auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
  - Die Einstellungen [Datum/Uhrzeit] (20), [Sprache] (23), [Zeitzone] (220), [Videosystem] (243) auf der Registerkarte [] und das unter [Startbild] festgelegte Bild (222)
  - Die mit der Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Informationen (69)
  - Die aufgezeichneten benutzerdefinierten Weißabgleichdaten (135)
  - Alle unter Farbton (109) oder Farbwechsel (110) ausgewählten Farben
  - Der im Modus <SCN> (95) oder < > (99) ausgewählte Aufnahmemodus
  - Die Belichtungskorrektureinstellung (125)
  - Der Moviemodus (119)
  - Der kalibrierte Wert der elektronischen Wasserwaage (228)
  - Copyright-Informationen (229)

8

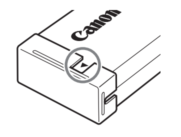
Zubehör

Setzen Sie das mitgelieferte Zubehör effektiv ein, und verwenden Sie separat erhältliches, optionales Canon-Zubehör und anderes kompatibles Zubehör, um Ihre Kamera optimal zu nutzen.

Tipps zur Verwendung des mitgelieferten Zubehörs

Effektive Verwendung des Akkus und Ladegeräts

- **Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll (oder kurz davor)**
  Aufgeladene Akkus entladen sich nach und nach von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden.
  Sie können den Akkuladezustand einfach prüfen, indem Sie die Abdeckung so anbringen, dass die Markierung ▲ bei einem aufgeladenen Akku sichtbar ist und ▲ bei einem nicht aufgeladenen Akku nicht sichtbar ist.

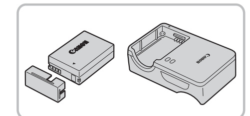


- **Aufbewahrung von Akkus**
  Entnehmen Sie den Akku aus der Kamera, wenn er leer ist. Bewahren Sie ihn mit aufgesetzter Abdeckung auf. Das Aufbewahren eines nur teilweise entladenen Akkus über längere Zeit (ca. ein Jahr) kann sich nachteilig auf seine Lebensdauer oder Leistung auswirken.
- **Verwendung des Akkuladegeräts auf Reisen**
  Das Akkuladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Optionales Zubehör

Das folgende Kamerazubehör kann separat erworben werden. Die Verfügbarkeit des Zubehörs ist je nach Region unterschiedlich, und in einigen Regionen ist bestimmtes Zubehör unter Umständen nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung

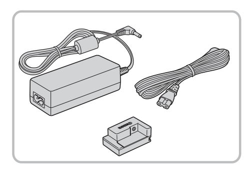


Akku NB-10L

- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku

Akkuladegerät CB-2LC/CB-2LCE

- Ladegerät für Akku NB-10L



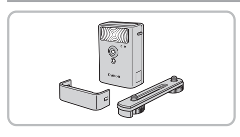
Netzadapter ACK-DC80

- Zum Betrieb der Kamera über eine Haushaltssteckdose. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben wird oder an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist. Kann nicht zum Aufladen des Kameraakkus verwendet werden.



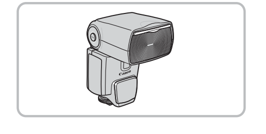
- Das Akkuladegerät und der Netzadapter können in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden.
- Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Blitzgeräte



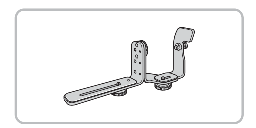
Drahtloses externes Blitzgerät HF-DC2

- Externer Blitz zum Ausleuchten von Motiven, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind. Das Hochleistungsblitzgerät HF-DC1 kann ebenfalls verwendet werden.



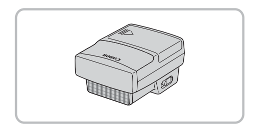
Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II, 430EX II, 320EX, 270EX II

- Blitzgerät, das eine weite Bandbreite von Blitzaufnahmen ermöglicht und am Zubehörschuh der Kamera angebracht wird. Speedlite 580EX, 430EX, 270EX und 220EX werden ebenfalls unterstützt.



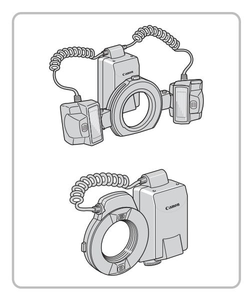
Speedlite-Halteschiene SB-E2

- Verhindert bei Aufnahmen im Hochformat unnatürliche seitliche Schatten an Motiven. Umfasst auch das Blitzschuh-Verlängerungskabel OC-E3.



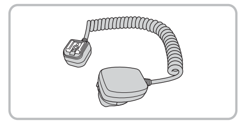
Speedlite-Blitzfernauslöser ST-E2

- Hiermit lassen sich fernbediente (Slave-) Speedlite-Blitzgeräte (mit Ausnahme von Speedlite 270EX/220EX) drahtlos steuern.



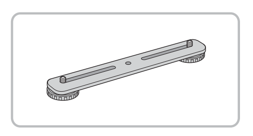
Makro-Zwillingsblitz MT-24EX
Makro-Ringblitzleuchte MR-14EX

- Zur Befestigung an der Kamera sind der Vorsatzlinsenadapter LA-DC58L, das Blitzschuh-Verlängerungskabel OC-E3 und die Halteschiene BKT-DC1 (alle separat erhältlich) erforderlich.
  Zur Befestigung an der Kamera ist der Vorsatzlinsenadapter LA-DC58L (separat erhältlich) erforderlich.



Blitzschuh-Verlängerungskabel OC-E3

- Dient zur Befestigung eines Makro-Zwillingsblitzes an der Kamera.



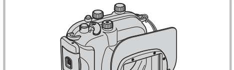
Halteschiene BKT-DC1

- Dient zur Befestigung eines Makro-Zwillingsblitzes an der Kamera.

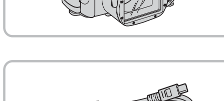
Sonstiges Zubehör

Weichtasche SC-DC85

- Schützt die Kamera vor Staub und Kratzern. Gehen Sie vorsichtig mit der Tasche um, um eine Entfärbung des Ledermaterials zu vermeiden.



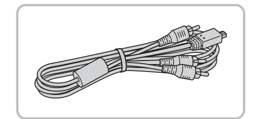
Unterwassergehäuse WP-DC48



- Für die Unterwasserfotografie bei Tiefen von bis zu 40 Metern. Auch nützlich für Aufnahmen im Regen, am Strand oder in Schneegebieten.

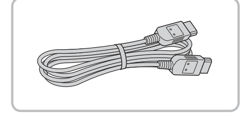
Schnittstellenkabel IFC-400PCU

- Zum Anschluss der Kamera an einen Computer oder Drucker.



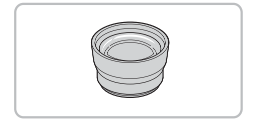
Stereo-AV-Kabel AVC-DC400ST

- Sie können die Kamera auch an ein Fernsehgerät anschließen, um sich die Fotos auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen zu können.



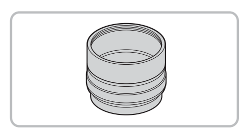
HDMI-Kabel HTC-100

- Dient zum Anschließen der Kamera an den HDMI-Anschluss eines HD-Fernsehgeräts.



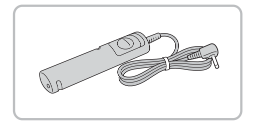
Telekonverter TC-DC58E

- Mit diesem Konverter kann die Brennweite der Kamera um einen Faktor von etwa 1,4 erhöht werden. (Enthält Gegenlichtblende.)



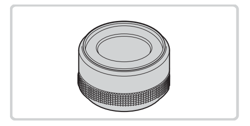
Vorsatzlinsenadapter LA-DC58L

- Dieser Adapter ist erforderlich zur Befestigung des Telekonverters, der Makro-Ringblitzleuchte oder des Makro-Zwillingsblitzes an der Kamera.



Auslösekabel RS-60E3

- Hierüber kann der Auslöser von fern betätigt werden (halbes oder vollständiges Herunterdrücken).



Filteradapter FA-DC58D

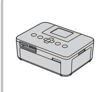
- Dieser Adapter wird zum Anbringen eines Filters mit 58 mm Durchmesser benötigt.

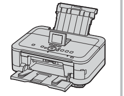
Objektivfilter von Canon (58 mm Durchm.)

- Schützt das Objektiv und ermöglicht Aufnahmen mit einer Vielzahl verschiedener Effekte.



Drucker





PictBridge-kompatible Canon-Drucker

- Wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Canon-Drucker anschließen, können Sie die Bilder ausdrucken, ohne einen Computer verwenden zu müssen. Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

Verwendung des optionalen Zubehörs

Fotoaufnahmen Filme

Wiedergabe auf einem Fernsehgerät

Durch Anschließen der Kamera an ein Fernsehgerät können Sie sich Ihre Bilder auf einem größeren Bildschirm anschauen.
Einzelheiten zum Anschluss und Wechsel der Eingänge finden Sie im Handbuch des Fernsehgeräts.



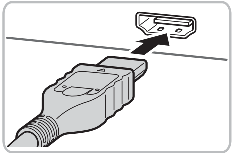
- Einige Informationen werden möglicherweise nicht korrekt auf dem Fernsehbildschirm angezeigt (288).

Fotoaufnahmen Filme

Wiedergabe auf einem HD-Fernsehgerät (High Definition)

Wenn Sie die Kamera mithilfe des (separat erhältlichen) HDMI-Kabels HTC-100 an ein HD-Fernsehgerät anschließen, können Sie sich Ihre Aufnahmen auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen. Filme, die mit einer Auflösung von [1920] oder [1280] aufgenommen wurden, können in HD angezeigt werden.

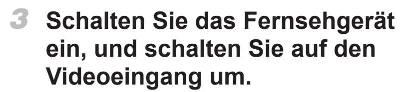
1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Fernseher ausgeschaltet sind.



2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Stecken Sie den Stecker wie abgebildet vollständig in den HDMI-Anschluss.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.



3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und schalten Sie auf den Videoeingang um.

- Stellen Sie als Eingang des Fernsehgeräts den Videoeingang ein, an den Sie das Kabel in Schritt 2 angeschlossen haben.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste <▶>, um die Kamera einzuschalten.
- ▶ Die Bilder auf der Kamera werden nun auf dem Fernsehgerät angezeigt. (Auf dem Kamerabildschirm wird nichts angezeigt.)
- Wenn Sie fertig sind, schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus, und ziehen Sie erst dann das Kabel ab.



- Das USB-Kabel oder ein optionales Stereo-AV-Kabel kann nicht gleichzeitig mit dem HDMI-Kabel HTC-100 in die Kamera gesteckt werden. Wenn Sie dies versuchen, können Sie damit die Kamera oder die Kabel beschädigen.



- Wenn die Kamera mit einem HD-Fernsehgerät verbunden ist, wird sie stummgeschaltet.



Fotoaufnahmen | Filme

Steuern der Kamera über die Fernbedienung eines Fernsehgeräts

Wenn Sie die Kamera an ein HDMI-CEC-kompatibles Fernsehgerät anschließen, können Sie die Fernbedienung des Fernsehers verwenden, um Bilder wiederzugeben oder eine Diaschau anzuzeigen.
Dafür müssen Sie jedoch einige Einstellungen des Fernsehgeräts anpassen. Weitere Einzelheiten finden Sie im Benutzerhandbuch des Fernsehgeräts.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Strg. über HDMI] auf der Registerkarte [ϒT] aus. Wählen Sie dann [Aktiv.] (□48).

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Befolgen Sie zum Anschließen der Kamera an das Fernsehgerät die Schritte 1 – 2 auf □239.

3 Zeigen Sie die Bilder an.

- Schalten Sie das Fernsehgerät ein. Drücken Sie an der Kamera die Taste <▶>.
- ▶ Die Bilder auf der Kamera werden nun auf dem Fernsehgerät angezeigt. (Auf dem Kamerabildschirm wird nichts angezeigt.)

4 Sie können die Kamera über die Fernbedienung des Fernsehgeräts steuern.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶> an der Fernbedienung, um durch die Bilder zu blättern.
- Drücken Sie die Taste OK/Select, um die Kamerasteuerung anzuzeigen. Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um ein Steuerelement auszuwählen, und drücken Sie dann erneut die Taste OK/Select.

Auf dem Fernsehgerät angezeigte Optionen der Kamerasteuerung

	Zurück	Schließt das Menü.
	Gruppenanzeige	Zeigt Gruppen von Bildern an, die im Modus [ ] (116) aufgenommen wurden. (Wird nur angezeigt, wenn ein gruppiertes Bild ausgewählt wurde.)
▶	Movie abspielen	Startet die Filmwiedergabe. (Wird nur angezeigt, wenn ein Film ausgewählt wurde.)
	Diaschau	Startet eine Diaschau. Während der Wiedergabe können Sie die Tasten <◀><▶> auf der Fernbedienung drücken, um zwischen den Bildern zu wechseln.
	Indexwiedergabe	Zeigt mehrere Bilder in einer Übersicht an.
DISP.	Anzeige ändern	Wechselt zwischen Anzeigemodi (46).



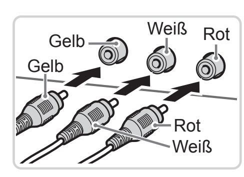
- Wenn Sie die Taste <MENU> an der Kamera drücken, übernimmt die Kamera die Steuerung selbst, und die Steuerung über die Fernbedienung wird deaktiviert. Sie wird erst wieder aktiviert, wenn Sie zur Einzelbildanzeige zurückkehren.
- Die Kamera reagiert möglicherweise nicht immer wie erwartet, auch wenn sie über die Fernbedienung eines HDMI-CEC-kompatiblen Fernsehers gesteuert wird.

Fotoaufnahmen | Filme

Wiedergabe auf einem SD-Fernsehgerät (Standard Definition)

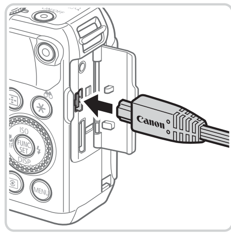
Wenn Sie die Kamera mithilfe des (separat erhältlichen) Stereo-AV-Kabels AVC-DC400ST an ein Fernsehgerät anschließen, können Sie sich Ihre Aufnahmen auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen und die Kamera währenddessen bedienen.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Fernseher ausgeschaltet sind.



2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Stecken Sie die Stecker wie dargestellt vollständig in die Video-Anschlüsse des Fernsehgeräts.



- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.

3 Zeigen Sie die Bilder an.

- Befolgen Sie die Schritte 3 und 4 auf 240, um die Bilder anzuzeigen.



- Bilder werden nicht korrekt angezeigt, wenn das Videoausgabeformat (NTSC/PAL) der Kamera nicht dem des Fernsehgeräts entspricht. Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie auf der Registerkarte [ÝŤ] [Videosystem] aus, um das Videoausgabeformat zu ändern.



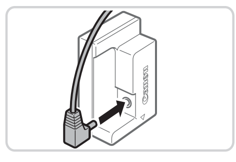
- Wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist, haben Sie auch die Möglichkeit, Aufnahmen zu machen und sich eine Vorschau der Bilder auf dem Fernsehbildschirm anzuschauen. Sie können die Kamera dabei wie gewohnt bedienen. AF-Feld Lupe (87), Stitch-Assistent (118) und MF-Fokus Lupe (143) sind jedoch nicht verfügbar.

Fotoaufnahmen | Filme

Betreiben der Kamera über eine Haushaltssteckdose

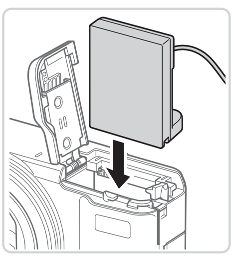
Wenn Sie die Kamera mit dem Netzadapter ACK-DC80 (separat erhältlich) betreiben, müssen Sie sich während des Betriebs nicht mehr um den verbleibenden Ladezustand der Akkus kümmern.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.



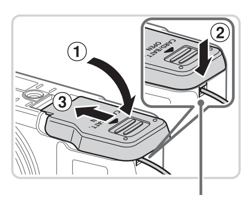
2 Schließen Sie den Adapter an den Kuppler an.

- Stecken Sie den Adapterstecker vollständig in den Kuppler.



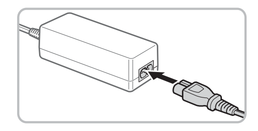
3 Setzen Sie den Kuppler ein.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf 📖18, um die Abdeckung zu öffnen, und setzen Sie den Kuppler wie abgebildet ein, bis er hörbar einrastet.



Aussparung für Kupplerkabel

- Schließen Sie die Abdeckung (①), und achten Sie dabei darauf, dass sich das Kupplerkabel in der entsprechenden Aussparung befindet (②).
- Schieben Sie die Abdeckung (③), bis sie hörbar einrastet.



4 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Schließen Sie ein Ende des Netzkabels an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Schalten Sie die Kamera ein, um sie zu verwenden.
- Schalten Sie die Kamera nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.

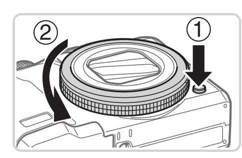


- Ziehen Sie den Adapter oder das Netzkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Andernfalls können Bilder auf der Kamera gelöscht werden, oder es kann zu Beschädigungen der Kamera kommen.
- Bringen Sie den Adapter bzw. das Kabel des Adapters nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.

Fotoaufnahmen | Filme

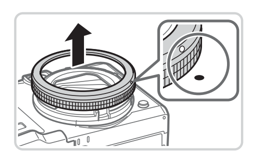
Verwenden eines Telekonverters (separat erhältlich)

Durch das Anbringen des Telekonverters TC-DC58E und des Vorsatzlinsenadapters LA-DC58L (beide separat erhältlich) können Sie die Brennweite des Objektivs um einen Faktor von 1,4 erhöhen.

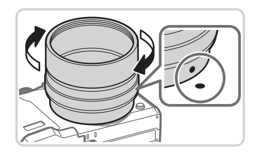


1 Entfernen Sie den Ring.

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Drücken Sie auf die Ringentriegelung (①), und drehen Sie dabei den Ring in Pfeilrichtung (②).

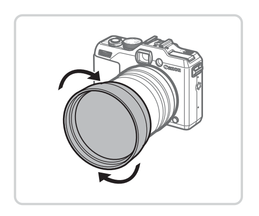


- Richten Sie die Markierung ○ am Ring und die Markierung ● an der Kamera aneinander aus, und nehmen Sie den Ring ab.



2 Bringen Sie den Vorsatzlinsenadapter an.

- Richten Sie die Markierung ● am Vorsatzlinsenadapter an der Markierung ● an der Kamera aus, und drehen Sie den Adapter in Pfeilrichtung, bis er einrastet.
- Um den Adapter zu entfernen, drehen Sie ihn in die entgegengesetzte Richtung, wobei Sie die Ringentriegelung gedrückt halten.



3 Bringen Sie den Telekonvertervorsatz an.

- Drehen Sie ihn in Richtung des Pfeils, um eine sichere Befestigung an der Kamera zu gewährleisten.



4 Aktivieren Sie den Konverter in den Kameraeinstellungen.

- Schalten Sie die Kamera ein.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie auf der Registerkarte [📷] die Option [Konverter]. Wählen Sie mit den Tasten <◀><▶> die Einstellung [TC-DC58E] aus.
- Die Konvertereinstellung muss nicht geändert werden, wenn [IS Modus] auf [Aus] gesetzt ist.
- Setzen Sie die Konvertereinstellung wieder auf [Keine], wenn Sie den Konverter von der Kamera entfernt haben.



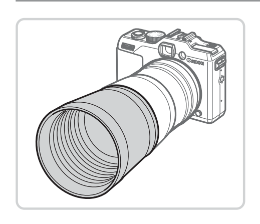
- Wird der eingebaute Blitz verwendet, kann dies unter Umständen zu einer Vignettierung (Randabschattung) von Aufnahmen führen (vor allem unten rechts).
- Stellen Sie die Kamera bei der Verwendung des Telekonverters auf die maximale Teleeinstellung ein. Bei anderen Zoompositionen kann eine Vignettierung (Randabschattung) auftreten.
- Verwenden Sie den LCD-Monitor, um den gewünschten Bildausschnitt zu wählen. Die Motivauswahl per Sucher kann durch Vignettierung beeinträchtigt werden.
- Entfernen Sie vor der Verwendung eventuellen Staub und Schmutz auf der Vorsatzlinse mit einem Blaspinsel.
- Das korrekte Zusammenfügen einzelner Bilder mit der mitgelieferten Software ist nicht möglich, wenn Sie die Aufnahmen im Modus [] oder [] vornehmen (118) und Vorsätze angebracht sind.

Fotoaufnahmen | Filme



Verwenden einer Gegenlichtblende

Durch das Anbringen der Gegenlichtblende, die im Lieferumfang des Telekonverters TC-DC58E (separat erhältlich) enthalten ist, wird das in das Objektiv einfallende Streulicht reduziert, wenn Sie mit Gegenlicht aufnehmen oder die Kamera auf eine helle Lichtquelle richten.



Bringen Sie die Gegenlichtblende an.

- Bringen Sie die Gegenlichtblende wie dargestellt sicher am Telekonverter an.
- Wenn Sie die Gegenlichtblende nicht verwenden, bringen Sie sie umgekehrt an.



- Wird der eingebaute Blitz bei angebrachter Gegenlichtblende verwendet, kann dies unter Umständen zu einer Vignettierung (Randabschattung) des Bilds führen.

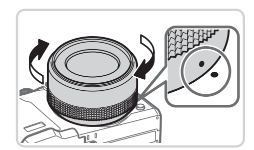
Fotoaufnahmen | Filme

Verwenden von Objektivfiltern (separat erhältlich)

Durch das Anbringen von Objektivfiltern wird das Objektiv geschützt. Außerdem ermöglichen Objektivfilter Aufnahmen mit verschiedenen Effekten. Zum Anbringen eines Objektivfilters benötigen Sie den Filteradapter FA-DC58D (separat erhältlich).

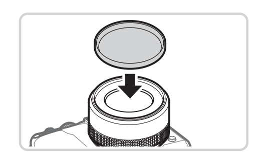
1 Entfernen Sie den Ring.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf □245, um den Ring zu entfernen.



2 Bringen Sie den Filteradapter an.

- Richten Sie die Markierung • am Filteradapter und die Markierung • an der Kamera aneinander aus, und drehen Sie den Adapter in Pfeilrichtung, bis er einrastet.
- Um den Adapter zu entfernen, schalten Sie die Kamera aus, halten Sie die Ringentriegelung gedrückt, und drehen Sie den Adapter in die entgegengesetzte Richtung.



3 Bringen Sie einen Filter an.

- Bringen Sie den Filter in Pfeilrichtung an der Kamera an.



- Es wird empfohlen, Originalfilter von Canon (mit 58 mm Durchmesser) zu verwenden.
- Wenn Sie für die Aufnahme nicht den Autofokus verwenden, sollten Sie die manuelle Fokusoption [Safety MF] auf [An] setzen.
- Wenn der eingebaute Blitz bei Aufnahmen mit aufgesetztem Filteradapter verwendet wird, können auf dem Bild Schatten zu sehen sein.
- Verwenden Sie immer nur einen Filter mit dem Filteradapter. Wenn Sie mehrere Filter oder Zubehörkomponenten wie ein schweres Objektiv anbringen, können sich die Teile lösen und beschädigt werden.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Filteradapter um, und drehen Sie ihn nicht zu fest.
- Entfernen Sie den Filteradapter, wenn Sie keinen Filter verwenden möchten.

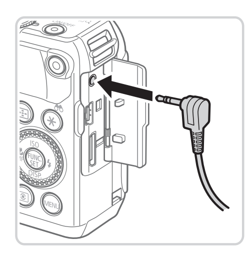


- Ein Filteradapter und eine Gegenlichtblende können nicht gleichzeitig an der Kamera angebracht werden.

Fotoaufnahmen

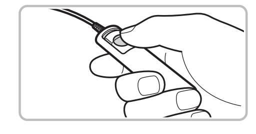
Verwenden eines Auslösekabels (separat erhältlich)

Mit dem optionalen Auslösekabel RS-60E3 können Sie Kamerabewegungen vermeiden, die beim Drücken des Auslösers entstehen können.
Dieses optionale Zubehör ist vor allem hilfreich bei Aufnahmen mit langen Verschlusszeiten.



1 Verbinden Sie das Auslösekabel mit der Kamera.

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung, und stecken Sie den Stecker des Auslösekabels in den Anschluss hinein.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser am Auslösekabel, um die Aufnahme vorzunehmen.



- Langzeitbelichtungen werden nicht unterstützt.

Fotoaufnahmen Filme

Verwenden eines externen Blitzgeräts (separat erhältlich)

Mit den optionalen Blitzgeräten der Speedlite EX-Serie können die Möglichkeiten der Kamera für die Blitzfotografie erheblich erweitert werden. Für die Aufnahme von Filmen mit LED-Licht steht das optionale Speedlite 320EX zur Verfügung.



- Einige Funktionen der Speedlite EX-Serie können mit dieser Kamera nicht verwendet werden.
- Die drahtlose Bedienung des Speedlite 600EX-RT wird nicht unterstützt.
- Wenn andere Canon-Blitzgeräte als die der EX-Serie verwendet werden, löst der Blitz in einigen Fällen unter Umständen nicht ordnungsgemäß oder gar nicht aus.
- Blitzgeräte, die nicht von Canon stammen (besonders Hochspannungsblitze), können den normalen Betrieb der Kamera stören oder die Kamera beschädigen.

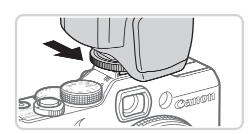


- Lesen Sie auch das Handbuch zur Speedlite EX-Serie, um zusätzliche Informationen zu erhalten.

Fotoaufnahmen Filme

Speedlite EX-Serie

Diese optionalen Blitzgeräte sorgen für eine helle Ausleuchtung und bieten viele Funktionen für die Blitzfotografie.



1 Bringen Sie das Blitzgerät am Zubehörschuh an.

2 Schalten Sie zuerst den Blitz und dann die Kamera ein.

- Ein rotes [⚡]-Symbol wird jetzt angezeigt.
- Die Blitz-Kontrolllampe leuchtet auf, wenn der Blitz betriebsbereit ist.

3 Wählen Sie den Aufnahmemodus <P>, <Tv>, <Av> oder <M>.



- Die Blitzeinstellungen können nur in diesen Modi konfiguriert werden. In allen anderen Modi erfolgen Anpassung und Auslösen des Blitzes automatisch.

4 Legen Sie den Weißabgleich auf [⚡] fest (134).



5 Konfigurieren Sie den externen Blitz.



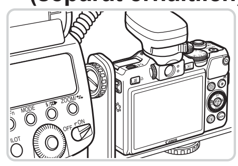
- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [📷] aus. Drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.
- ▶ Die bereits im Blitz eingestellten Optionen werden angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼> oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um einen Eintrag auszuwählen, und passen Sie dann die Einstellung mit den Tasten <◀><▶> an.
- Verfügbare Einstellungen variieren je nach gewähltem Aufnahmemodus und angebrachtem Blitz (257).



- Die Einstellungen für den eingebauten Blitz können nicht konfiguriert werden, wenn ein Blitzgerät der Speedlite EX-Serie angebracht ist, da der entsprechende Bildschirm dann nicht aufgerufen werden kann.
- Sie können den Einstellungsbildschirm auch aufrufen, indem Sie die Taste <▶> mindestens eine Sekunde lang drücken.
- Die Blitzeinstellungen im Aufnahmemodus [] können genau wie im Modus <P> konfiguriert werden.
- Nur 600EX-RT/580EX II: [Blitzsteuerung] ist nicht verfügbar, wenn der externe Blitz auf einen stroboskopischen Blitz eingestellt wurde.
- Nur 320EX: Die automatische LED-Beleuchtung ist nur bei Filmaufnahmen mit wenigen oder schwachen Lichtquellen oder im Moviemodus verfügbar. In diesem Fall wird das Symbol [] angezeigt.

Fotoaufnahmen Filme

Verwenden der Speedlite-Halteschiene SB-E2 (separat erhältlich)

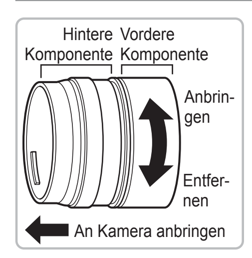


- Die optionale Speedlite-Halteschiene SB-E2 verhindert bei Aufnahmen im Hochformat unnatürliche seitliche Schatten an Motiven.

Fotoaufnahmen

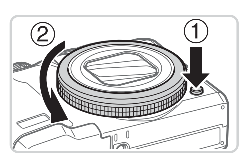
Makro-Ringblitzleuchte MR-14EX

Diese optionalen Blitzgeräte bieten viele Funktionen für die Makro-Blitzfotografie. Zur Befestigung an der Kamera ist der Vorsatzlinsenadapter LA-DC58L (separat erhältlich) erforderlich.



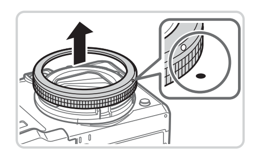
1 Bereiten Sie den Vorsatzlinsenadapter vor.

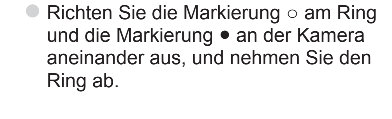
- Drehen Sie den Vorsatzlinsenadapter in die durch den Pfeil angegebene Richtung, um die vordere und hintere Komponente voneinander zu trennen.
- Zum Anbringen der Makro-Ringblitzleuchte MR-14EX oder des Makro-Zwillingsblitzes MT-24EX ist nur die hintere Komponente erforderlich.



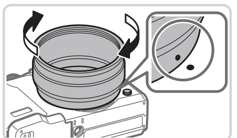
2 Entfernen Sie den Ring.

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Drücken Sie auf die Ringentriegelung (①), und drehen Sie dabei den Ring in Pfeilrichtung (②).



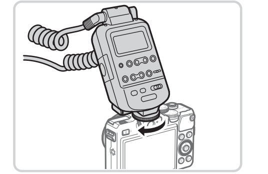


- Richten Sie die Markierung ○ am Ring und die Markierung ● an der Kamera aneinander aus, und nehmen Sie den Ring ab.



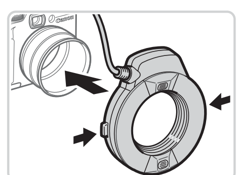
3 Bringen Sie die hintere Komponente des Vorsatzlinsenadapters an.

- Richten Sie die Markierung ● an der hinteren Komponente und die Markierung ● an der Kamera aneinander aus, und drehen Sie den Adapter in Pfeilrichtung, bis er einrastet.
- Um den Adapter zu entfernen, drehen Sie ihn in die entgegengesetzte Richtung, wobei Sie die Ringentriegelung gedrückt halten.



4 Schließen Sie die Fernbedienung an der Kamera an.

- Schließen Sie die Fernbedienung der Makro-Ringblitzleuchte an den Zubehörschuh oben auf der Kamera an.



5 Bringen Sie das Blitzgerät am Vorsatzlinsenadapter an.

- Halten Sie die Entriegelungen auf beiden Seiten der Makro-Ringblitzleuchte gedrückt, und bringen Sie die Makro-Ringblitzleuchte am Vorsatzlinsenadapter an.

6 Wählen Sie den Aufnahmemodus <P>, <Tv>, <Av> oder <M>.

- Die Blitzeinstellungen können nur in diesen Modi konfiguriert werden. In allen anderen Modi erfolgen Anpassung und Auslösen des Blitzes automatisch.

7 Legen Sie den Weißabgleich auf [⚡] fest (□134).

8 Wechseln Sie in den Modus <🌷> (□142).

9 Setzen Sie [ND Filter] auf [Ein] (□133).

10 Konfigurieren Sie den externen Blitz.

- Befolgen Sie Schritt 5 auf □251, um die Einstellungen zu ändern.



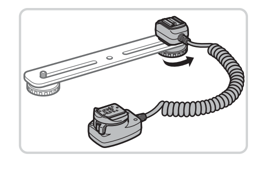
- Halten Sie das Kabel der Makro-Ringblitzleuchte von den Blitzköpfen fern.
- Wenn Sie ein Stativ verwenden, positionieren Sie die Stativfüße so, dass sie nicht in Kontakt mit den Blitzköpfen oder der Halterung kommen.
- Verwenden Sie zur Motivauswahl den Bildschirm, da der Sucher nicht mit diesem Zubehör verwendet werden kann.

Makro-Zwillingsblitz MT-24EX

Diese optionalen Blitzgeräte bieten viele Funktionen für die Makro-Blitzfotografie. Zur Befestigung an der Kamera sind der Vorsatzlinsenadapter LA-DC58L, das Blitzschuh-Verlängerungskabel OC-E3 und die Halteschiene BKT-DC1 (alle separat erhältlich) erforderlich.

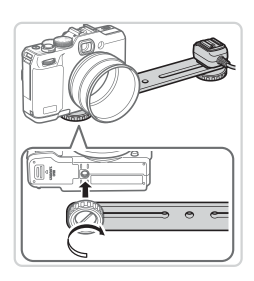
1 Entfernen Sie den Ring, und bringen Sie die hintere Komponente des Vorsatzlinsenadapters an.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 3 auf □252 – 253 zum Entfernen des Rings. Bringen Sie dann die hintere Komponente des Vorsatzlinsenadapters an.



2 Bringen Sie das Blitzschuh-Verlängerungskabel an der Schiene an.

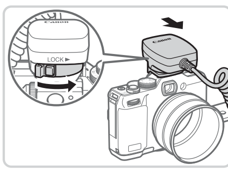
- Schieben Sie die Schienenschraube an das äußere Ende der Schiene. Drehen Sie die Schienenschraube in die Stativbuchse des Blitzschuh-Verlängerungskabels, und ziehen Sie sie fest.





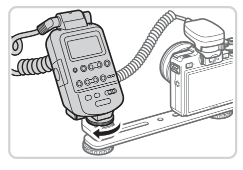
3 Bringen Sie die Schiene an der Kamera an.

- Schieben Sie die andere Schienenschraube an das äußere Ende der Schiene. Drehen Sie die Schienenschraube in die Stativbuchse auf der Unterseite der Kamera, und ziehen Sie sie fest.



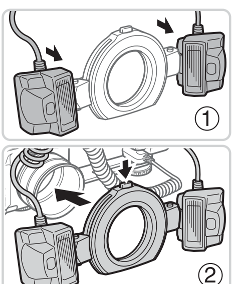
4 Bringen Sie das Blitzschuh-Verlängerungskabel an der Kamera an.

- Schließen Sie den Kameraanschluss des Blitzschuh-Verlängerungskabels an den Zubehörschuh oben auf der Kamera an.



5 Schließen Sie die Fernbedienung an das Blitzschuh-Verlängerungskabel an.

- Schließen Sie die Fernbedienung für den Makro-Zwillingsblitz an den Blitzanschluss des Blitzschuh-Verlängerungskabels an.



6 Bringen Sie das Blitzgerät am Vorsatzlinsenadapter an.

- Bringen Sie die Blitzköpfe an den entsprechenden Halterungen an (①). Halten Sie die Entriegelung oben auf dem Ring gedrückt, und bringen Sie den Ring am Vorsatzlinsenadapter an (②).

7 Konfigurieren Sie den externen Blitz und die Einstellungen in der Kamera.

- Befolgen Sie die Schritte 6 – 10 auf 253 – 254, um die Einstellung zu konfigurieren.



- Halten Sie die Kabel (des Makro-Zwillingsblitzes oder des Blitzschuh-Verlängerungskabels) immer von den Blitzköpfen fern.
- Wenn Sie ein Stativ verwenden, positionieren Sie die Stativfüße so, dass sie nicht in Kontakt mit den Blitzköpfen oder der Halterung kommen.
- Verwenden Sie zur Motivauswahl den Bildschirm, da der Sucher nicht mit diesem Zubehör verwendet werden kann.

Fotoaufnahmen

Kameraeinstellungen bei Verwendung eines externen Blitzgeräts (separat erhältlich)

Folgende Einstellungen sind in den Modi <P>, <Tv>, <Av> oder <M> verfügbar. In anderen Aufnahmemodi können nur [Rote-Aug.Korr.] und [R.Aug.Lampe] konfiguriert werden. (Bei automatischer Blitzsteuerung wird der Blitz immer ausgelöst.) Externe Blitzgeräte werden jedoch nicht in Modi ausgelöst, in denen der eingebaute Blitz nicht ausgelöst wird (290).

Eintrag	Optionen	Aufnahmemodus			
		P	Tv	Av	M
Blitzmodus	Automatik*1	O	O	O	–
	Manuell*2	O	O	O	O
Blitzbel.korr.*3	-3 bis +3	O	O	O	–
Blitzleistung*4	1/128*5 bis 1/1 (in 1/3-Schritten)	O	O	O	O
Verschluss-Sync	1.Verschluss/2.Verschluss/Hi-Speed	O	O	O	O
Langzeitsyncr.	An	O	O	O	O
	Aus	O	–	O	–
Funkt.drahtlos*6	An/Aus	O	O	O	O
Rote-Aug.Korr.	An/Aus	O	O	O	O
R.Aug.Lampe	An/Aus	O	O	O	O
Safety FE*7	An	O	O	O	–
	Aus	O	O	O	O
Blitzeinstellungen Speedlite Einst. löschen*8		O	O	O	O

*1 E-TTL-Modus wird für den Blitz verwendet.

*2 M-Modus wird für den Blitz verwendet.
Im Aufnahmemodus [M] ist auch der E-TTL-Modus für den Blitz verfügbar. In diesem Fall wird bei Blitzauslösung die im Blitz eingestellte Blitzbelichtungskorrektur auf die in der Kamera eingestellte Blitzleistung angewendet.

*3 Kann nur konfiguriert werden, wenn [Blitzmodus] auf [Automatik] und die Blitzbelichtungskorrektur am Blitz auf [+0] eingestellt ist. Wenn Sie die Blitzbelichtungskorrektur an den Speedlites 600EX-RT, 600EX, 580EX II oder 430EX II ändern, wird die Kameraanzeige entsprechend angepasst.

*4 Kann konfiguriert werden, wenn [Blitzmodus] auf [Manuell] eingestellt ist.
Diese Einstellung ist mit Einstellungen im Blitzgerät verknüpft.

*5 1/64 für Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX, Makro-Ringblitzleuchte MR-14EX und Makro-Zwillingsblitz MT-24EX.

*6 Wenn Sie andere Optionen als An/Aus einstellen möchten, müssen Sie dies am Blitzgerät selbst konfigurieren. Nicht verfügbar für Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX, Makro-Ringblitzleuchte MR-14EX oder Makro-Zwillingsblitz MT-24EX. Bei der Einstellung [An] kann [Verschluss-Sync] nicht auf [2.Verschluss] festgelegt werden. (Wenn [Verschluss-Sync] auf [2.Verschluss] festgelegt wurde, wird es in [1.Verschluss] geändert.)

*7 Kann nur konfiguriert werden, wenn [Blitzmodus] auf [Automatik] eingestellt ist.

*8 Stellt alle Standardeinstellungen wieder her. Sie können auch [Langzeitsyncr.], [Safety FE], [Rote-Aug.Korr.] und [R.Aug.Lampe] im Menü [] der Kamera mit der Option [Grundeinstell.] auf die Standardwerte zurücksetzen (231).



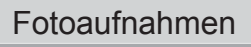
- Die Blitzeinstellungen im Aufnahmemodus [] können genau wie im Modus <P> konfiguriert werden.
- Im Aufnahmemodus <AUTO> werden die Symbole für die von der Kamera ermittelten Aufnahmeszenen Lächeln, Schlafen, Babys (Lächeln), Babys (Schlafen) und Kinder nicht angezeigt, und die Kamera nimmt nicht kontinuierlich Bilder auf (59).

Fotoaufnahmen Filme



Drucken von Bildern

Sie können Bilder ganz einfach drucken, indem Sie die Kamera an einen Drucker anschließen. Auf der Kamera können Sie mehrere Bilder für den Druck auswählen, Fotolaborbestellungen und Bestellungen für Fotobücher vorbereiten oder Bilder für Fotobücher drucken.
In den folgenden Abbildungen ist ein Compact Photo Printer der Canon SELPHY CP-Serie zu sehen. Die abgebildeten Bildschirme und verfügbaren Funktionen variieren je nach Drucker. Lesen Sie sich auch das Drucker-Handbuch durch, um zusätzliche Informationen zu erhalten.

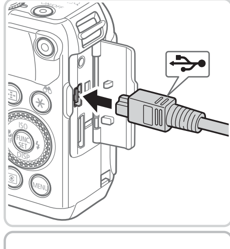




Einfaches Drucken

Wenn Sie die Kamera über das USB-Kabel an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (separat erhältlich), können Sie die aufgenommenen Bilder bequem ausdrucken.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Drucker ausgeschaltet sind.



2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Abdeckung. Richten Sie den kleineren Stecker so wie in der Abbildung gezeigt aus, und führen Sie ihn bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zum Anschließen finden Sie im Druckerhandbuch.

3 Schalten Sie den Drucker ein.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste <▶>, um die Kamera einzuschalten.



- [SET] wird angezeigt.

5 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um ein Bild auszuwählen.

6 Drucken Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <⎙>.
- Der Druckvorgang wird gestartet.
- Wenn Sie weitere Bilder drucken möchten, wiederholen Sie nach Abschluss des Druckvorgangs die Schritte 5 bis 6.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Schnittstellenkabel ab.



- Einzelheiten zu PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern (separat erhältlich) finden Sie auf 📖238.
- RAW-Bilder können nicht gedruckt werden.

Fotoaufnahmen

Konfigurieren von Druckeinstellungen



1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Wenn Sie die Schritte 1 bis 5 auf 259 – 260 ausgeführt haben, um ein Bild zu wählen, drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um den links gezeigten Bildschirm aufzurufen.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼> oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um einen Eintrag auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten <◀><▶> eine Option aus.

(Datum/DateiNr.)	Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Datum	Fügt das Datum beim Drucken hinzu.
	DateiNr.	Fügt die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Beides	Fügt das Datum und die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Aus	–
(Bildoptimierung)	Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Aus	–
	An	Verwendet Aufnahmeinformationen zur Optimierung der Druckeinstellungen.
	R.Augen1	Korrigiert rote Augen.
(Anzahl)	Anzahl Drucke	Wählen Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare aus.
Ausschnitt	–	Geben Sie einen Bildbereich an, der gedruckt werden soll (262).
Papier-auswahl	–	Geben Sie Papiergröße, Layout und andere Eigenschaften an (263).

Fotoaufnahmen

Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken (Ausschnitt)

Durch das Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken können Sie einen gewünschten Bildbereich anstatt des gesamten Bilds drucken.



1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 auf 261 ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Ausschnitt], und drücken Sie die Taste <FUNC. SET>.
- Ein Zuschneiderahmen wird nun angezeigt, der den zu druckenden Bildbereich angibt.



2 Passen Sie den Zuschneiderahmen wie gewünscht an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um den Rahmen zu verschieben.
- Drehen Sie das Wahlrad <●>, um den Rahmen zu drehen.
- Drücken Sie abschließend die Taste <FUNC. SET>.

3 Drucken Sie das Bild.

- Drücken Sie bei dem Bildschirm in Schritt 1 die Tasten <▲><▼> oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [Drucken] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.



- Das Zuschneiden ist bei kleinen Bildern oder bestimmten Seitenverhältnissen unter Umständen nicht möglich.
- Datumsangaben werden möglicherweise nicht korrekt gedruckt, wenn Sie Bilder zuschneiden, die mit der Option [Datumsaufdruck] aufgenommen wurden.

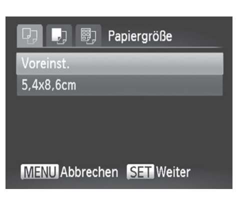
Fotoaufnahmen

Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck



1 Wählen Sie [Papierauswahl] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 auf 261 ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Papierauswahl], und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.





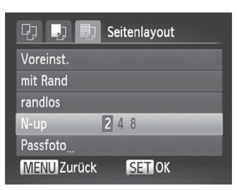
2 Wählen Sie ein Papierformat aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



3 Wählen Sie eine Papierart aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



4 Wählen Sie ein Layout aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um die Anzahl der Bilder pro Blatt festzulegen, wenn [N-up] ausgewählt wurde.
- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

5 Drucken Sie das Bild.

Verfügbare Layout-Optionen

Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
mit Rand	Lässt beim Drucken einen freien Bereich um die Bilder.
randlos	Randloser Druck von Papierkante zu Papierkante.
N-up	Geben Sie an, wie viele Bilder pro Blatt gedruckt werden sollen.
Passfoto	Druckt Bilder für Identifikationsdokumente. Nur verfügbar für Bilder mit der Auflösung L und einem Seitenverhältnis von 4:3.
FesteGröße	Wählen Sie die Druckgröße aus. Wählen Sie zwischen 90 x 130 mm, Postkartengröße oder Großformatdrucken.

Fotoaufnahmen

Drucken von Passfotos



1 Wählen Sie [Passfoto] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 4 auf 263, um [Passfoto] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC./SET>.





2 Geben Sie die Maße für die Höhe und Breite an.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼> oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um einen Eintrag auszuwählen. Wählen Sie die Länge durch Drücken der Tasten <◀><▶>, und drücken Sie dann die Taste <FUNC./SET>.





3 Wählen Sie den Druckbereich aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf 262, um den Druckbereich auszuwählen.

4 Drucken Sie das Bild.

Filme

Drucken von Filmszenen



1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 auf 259 – 260, um einen Film auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [⎙] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>. Der links dargestellte Bildschirm wird angezeigt.

2 Wählen Sie eine Druckmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [⎙] auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten <◀><▶> die Druckmethode aus.

3 Drucken Sie das Bild.

Druckoptionen für Filme

Einzel	Druckt die aktuelle Filmszene als Einzelbild.
Folge	Druckt eine Szenenfolge auf ein einzelnes Blatt Papier. Sie können auch die Ordnernummer, Dateinummer und die abgelaufene Zeit für die Filmszene drucken lassen, indem Sie [Titelzeile] auf [An] setzen.



- Um einen Druckprozess abzubrechen, drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.
- [Passfoto] und [Folge] können bei PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern der Modelle CP720/CP730 oder älter nicht ausgewählt werden.

Fotoaufnahmen

Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)

Das Drucken mehrerer Fotos auf einmal (270) und das Aufgeben von Fotolaborbestellungen können auf der Kamera eingerichtet werden. Wählen Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte aus, und konfigurieren Sie die relevanten Einstellungen, wie die Druckanzahl, wie folgt. Die Druckinformationen, die Sie auf diese Weise angeben, entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format) für digitale Druckaufträge.



- RAW-Bilder können nicht zu einer Druckliste hinzugefügt werden.

Fotoaufnahmen

Hinzufügen von Bildern zur Druckliste mithilfe der Taste <⎙>

Sie können Bilder während der Wiedergabe ganz einfach durch Drücken der Taste <⎙> zur Druckliste (DPOF) hinzufügen.



1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um ein Bild auszuwählen.



2 Fügen Sie das Bild der Druckliste hinzu.

- Drücken Sie die Taste <⎙>.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um die Anzahl der Drucke festzulegen. Wählen Sie [Zufügen] durch Drücken der Tasten <◀><▶> oder durch Drehen des Wahlrads <●> aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC.SET>.
- Um ein Bild aus der Druckliste zu löschen, wiederholen Sie die Schritte 1 – 2, wählen aber [Entfernen] aus, indem Sie die Tasten <◀><▶> drücken oder das Wahlrad <●> drehen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC.SET>.



- Die Druckliste kann nicht konfiguriert werden, wenn die Kamera an einen Drucker angeschlossen ist.



Konfigurieren von Druckeinstellungen

Geben Sie wie folgt die Einstellungen für das Druckformat, den Druck von Datum oder Dateinummer und andere Einstellungen an. Diese Einstellungen gelten für alle Bilder in der Druckliste.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Druckeinstellungen] auf der Registerkarte [ ]. Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an (48).

Drucklayout	Standard	Druckt ein Bild je Blatt.
	Übersicht	Kleine Versionen mehrerer Bilder werden pro Blatt gedruckt.
	Beide	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Übersichtsformat.
Datum	An	Fügt den Bildern beim Drucken das Aufnahmedatum hinzu.
	Aus	–
Datei-Nr.	An	Fügt den Bildern beim Drucken die Dateinummer hinzu.
	Aus	–
DPOF Dat.lösch	An	Alle Einstellungen für die Bilddruckliste werden nach dem Drucken gelöscht.
	Aus	–



- Einige Drucker oder Fotolabors können möglicherweise nicht alle von Ihnen angegebenen DPOF-Einstellungen umsetzen.
- [!] wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.
- Wenn [Datum] auf [An] gesetzt ist, wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt.



- Wenn Sie [Übersicht] ausgewählt haben, können Sie nicht gleichzeitig [An] für [Datum] und [Datei-Nr.] wählen.
- Der Übersichtsdruck steht bei bestimmten PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern (separat erhältlich) nicht zur Verfügung.
- Das Datum wird in dem Format gedruckt, das auf der Registerkarte [ꟷ] unter [Datum/Uhrzeit] festgelegt wurde (📖20).

Fotoaufnahmen

Einstellungen für den Druck einzelner Bilder



1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] auf der Registerkarte [🖶], und drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.
- ▶ Jetzt können Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare angeben.
- Wenn Sie ein Bild für den Übersichtsdruck ausgewählt haben, ist es mit dem Symbol [✓] markiert. Durch erneutes Drücken der Taste <FUNC. SET> können Sie den Übersichtsdruck für dieses Bild abbrechen. [✓] wird nicht mehr angezeigt.



3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼> oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 – 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zu druckenden Exemplare auszuwählen.
- Beim Übersichtsdruck kann keine Exemplaranzahl festgelegt werden. Sie können lediglich die zu druckenden Bilder auswählen (wie in Schritt 2 beschrieben).
- Drücken Sie abschließend die Taste <MENU>, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Fotoaufnahmen

Einstellungen für den Druck einer Gruppe von Bildern

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 auf 📖268, um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste <FUNC. SET>.

2 Wählen Sie Bilder aus.

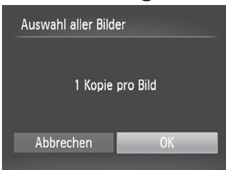
- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 auf 📖194, um Bilder anzugeben.

3 Konfigurieren Sie die Druckeinstellungen.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Auftrag] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.

Fotoaufnahmen

Einstellungen für den Druck aller Bilder



1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

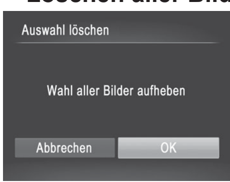
- Führen Sie Schritt 1 auf 268 aus, wählen Sie [Auswahl aller Bilder], und drücken Sie die Taste <FUNC. SET>.

2 Konfigurieren Sie die Druckeinstellungen.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.

Fotoaufnahmen

Löschen aller Bilder aus der Druckliste



1 Wählen Sie [Auswahl löschen] aus.

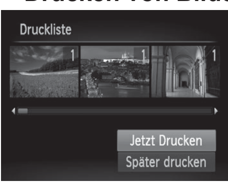
- Führen Sie Schritt 1 auf 268 aus, wählen Sie [Auswahl löschen], und drücken Sie die Taste <FUNC. SET>.

2 Bestätigen Sie das Löschen der Druckliste.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC. SET>.

Fotoaufnahmen

Drucken von Bildern in der Druckliste (DPOF)



- Wenn der Druckliste Bilder hinzugefügt wurden (266 – 270), wird der links abgebildete Bildschirm angezeigt, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Jetzt Drucken] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC. SET>, um die Bilder in der Druckliste zu drucken.
- DPOF-Druckaufträge, die Sie vorübergehend unterbrechen, werden beim nächsten Bild fortgesetzt.

Fotoaufnahmen



Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch

Sie können Fotobücher auf der Kamera erstellen, indem Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte wählen und sie in die mitgelieferte Software auf Ihren Computer übertragen, wo sie in einem eigenen Order gespeichert werden. Diese Funktion ist nützlich für die Online-Bestellung von Fotobüchern und für das Drucken von Fotobüchern auf einem Drucker.

Wählen einer Auswahlmethode



- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Fotobuch-Einstellg.] auf der Registerkarte [▶] aus, und legen Sie danach fest, wie Sie die Bilder auswählen möchten.



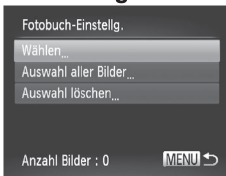
- [!] wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.



- Nach dem Importieren von Bildern auf Ihren Computer finden Sie weitere Informationen auch im *Software-Handbuch* (□30) und dem Druckerhandbuch.

Fotoaufnahmen

Hinzufügen einzelner Bilder



1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der vorher beschriebenen Vorgehensweise die Option [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste <(FUNC/SET)>.

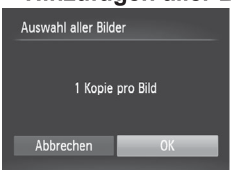


2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <(FUNC/SET)>.
- ▶ [✓] wird angezeigt.
- Um ein Bild aus dem Fotobuch zu entfernen, drücken Sie erneut die Taste <(FUNC/SET)>. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Drücken Sie abschließend die Taste <MENU>, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Fotoaufnahmen

Hinzufügen aller Bilder zu einem Fotobuch



1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

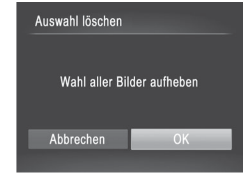
- Führen Sie die auf 📖272 beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl aller Bilder], und drücken Sie die Taste <(FUNC/SET)>.

2 Konfigurieren Sie die Druckeinstellungen.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <(FUNC/SET)>.

Fotoaufnahmen

Entfernen aller Bilder aus einem Fotobuch



1 Wählen Sie [Auswahl löschen] aus.

- Führen Sie die auf 📖272 beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl löschen], und drücken Sie die Taste <FUNC./SET>.

2 Bestätigen Sie das Löschen des Fotobuchs.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC./SET>.

Verwenden einer Eye-Fi-Karte

Stellen Sie vor der Verwendung einer Eye-Fi-Karte sicher, dass die Verwendung in Ihrer Region zulässig ist (2).

Wenn Sie eine vorbereitete Eye-Fi-Karte in die Kamera einsetzen, können Sie Ihre Bilder automatisch drahtlos auf einen Computer übertragen oder sie in eine Fotoalbum-Website hochladen.
Die Bildübertragung ist eine Funktion der Eye-Fi-Karte. Informationen zum Einrichten und Verwenden der Karte und Hilfe bei Problemen mit der Übertragung von Bildern erhalten Sie im Benutzerhandbuch der Eye-Fi-Karte oder über den Kartenhersteller.



- Bitte beachten Sie bei der Verwendung einer Eye-Fi-Karte Folgendes:
  - Die Eye-Fi-Karte sendet möglicherweise weiterhin Funkwellen aus, selbst wenn Sie [Eye-Fi-Übertrag.] auf [Deakt.] gesetzt haben (276). Entfernen Sie die Eye-Fi-Karte, bevor Sie Krankenhäuser, Flugzeuge oder andere Bereiche betreten, in denen solche Übertragungsprozesse verboten sind.
  - Falls Sie Probleme bei der Bildübertragung haben, überprüfen Sie die Karten- und Computereinstellungen. Weitere Einzelheiten finden Sie im Benutzerhandbuch der Karte.
  - Bei schlechten Eye-Fi-Verbindungen kann die Bildübertragung möglicherweise viel Zeit in Anspruch nehmen oder abbrechen.
  - Eye-Fi-Karten können während des Übertragungsvorgangs heiß werden.
  - Der Stromverbrauch ist höher bei normaler Verwendung.
  - Einige Kamerafunktionen werden möglicherweise nicht normal oder langsamer ausgeführt. Dieses Problem kann möglicherweise behoben werden, indem Sie [Eye-Fi-Übertrag.] auf [Deakt.] setzen.

Der Verbindungsstatus von Eye-Fi-Karten in der Kamera kann auf dem Aufnahmebildschirm (normaler Informationsanzeigemodus) oder dem Wiedergabebildschirm (einfacher Informationsanzeigemodus) überprüft werden.

(grau)	Nicht verbunden
(weiß blinkend)	Verbinden
(weiß)	Verbunden
(animiert)	Übertragung läuft*1

Unterbrochen
Keine Kommunikation
Fehler beim Abruf der Eye-Fi-Karteninformationen*2

* 1 Der Stromsparmodus (42) der Kamera wird während der Bildübertragung vorübergehend deaktiviert.
* 2 Starten Sie die Kamera neu. Wird dieses Symbol weiterhin angezeigt, liegt möglicherweise ein Problem mit der Karte vor.

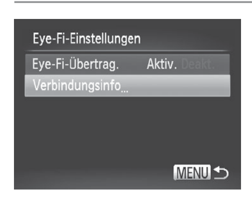
Bilder mit dem Symbol [] wurden übertragen.



- Durch die Auswahl des Modus [] wird die Eye-Fi-Verbindung unterbrochen. Bei Auswahl eines anderen Aufnahmemodus oder Wechsel in den Wiedergabemodus wird die Eye-Fi-Übertragung zwar fortgesetzt, aber Filme, die im Modus [] erstellt wurden, werden unter Umständen erneut übertragen.

Überprüfen der Verbindungsinformationen

Sie können bei Bedarf die Access Point-SSID der Eye-Fi-Karte oder den Verbindungsstatus überprüfen.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Eye-Fi-Einstellungen] auf der Registerkarte [ϒϮ] aus, und drücken Sie dann die Taste <(FUNC/SET)>.
- Wählen Sie [Verbindungsinfo], und drücken Sie dann die Taste <(FUNC/SET)>.
- ▶ Der Bildschirm mit Verbindungsinformationen wird angezeigt.

Deaktivieren der Eye-Fi-Übertragung

Konfigurieren Sie die Einstellungen wie folgt, um die Eye-Fi-Übertragung per Karte bei Bedarf zu deaktivieren.



Wählen Sie unter [Eye-Fi-Übertrag.] die Option [Deakt.] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Eye-Fi-Einstellungen] auf der Registerkarte [ϒϮ] aus, und drücken Sie dann die Taste <(FUNC/SET)>.
- Wählen Sie [Eye-Fi-Übertrag.] und dann [Deakt.].



- [Eye-Fi-Einstellungen] wird nicht angezeigt, wenn keine Eye-Fi-Karte in der Kamera eingesetzt ist oder sich der Schreibschutzschieber der Eye-Fi-Karte in der Position für den Schreibschutz befindet. Es können keine Einstellungen für Eye-Fi-Karten geändert werden, wenn sich der Schieber in der Position für den Schreibschutz befindet.

9

Anhang

Hilfreiche Informationen für die Verwendung der Kamera



Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Stromversorgung

Bei Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass der Akku aufgeladen ist (17).
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde (18).
- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung vollständig geschlossen ist (19).
- Verschmutzte Akkukontakte führen zu einer verminderten Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals wieder ein.

Der Akku ist zu schnell leer.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku, indem Sie ihn z. B. mit aufgesetzter Kontaktabdeckung in eine Tasche Ihrer Kleidung legen.
- Wenn sich der Akku trotz dieser Maßnahmen immer noch rasch nach dem Aufladen entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.

Das Objektiv wird nicht eingefahren.

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung nicht bei eingeschalteter Kamera. Schließen Sie die Abdeckung, schalten Sie die Kamera ein und dann wieder aus (19).

Der Akku hat sich ausgedehnt.

- Die Ausdehnung von Akkus ist normal und beeinträchtigt nicht die Sicherheit. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Anzeige auf einem Fernsehgerät

Die Kamerabilder sehen auf dem Fernsehgerät verzerrt aus oder werden gar nicht angezeigt (243).

Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Tippen Sie den Auslöser an (43), wenn Sie sich im Wiedergabemodus (23) befinden.

Nichts wird angezeigt (46, 57).

Veränderte Bildschirmanzeige bei schlechten Lichtverhältnissen (46).

Veränderte Bildschirmanzeige bei Aufnahmen.

Folgende Anzeigeprobleme sind nicht in den Fotos selbst zu sehen, jedoch in Filmen.

- Bei Aufnahmen mit Kunstlicht oder LED-Licht kann der Bildschirm flimmern, und möglicherweise ist ein horizontaler Balken zu sehen.

Bildern wird kein Datumsaufdruck hinzugefügt.

- Konfigurieren Sie die Einstellung für [Datumsaufdruck] (📖67). Beachten Sie, dass Datumsaufdrucke Bildern nicht automatisch hinzugefügt werden, nur weil Sie die Einstellung [Datum/Uhrzeit] (📖20) konfiguriert haben.
- Datumsaufdrucke werden nicht in Aufnahmemodi (📖298 – 299) hinzugefügt, in denen diese Einstellung nicht konfiguriert werden kann (📖67).

[⚡] blinkt im Bildschirm, wenn der Auslöser gedrückt wird und keine Aufnahme möglich ist (📖57).

[Verwacklungswarnung] wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wird (📖57).

- Setzen Sie [IS Modus] auf [Kontinuierlich] (📖160).
- Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie den Blitzmodus auf [⚡] (📖154).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (📖129).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden. In diesem Fall sollten Sie die Option [IS Modus] auf [Aus] setzen (📖160).

Die Aufnahmen sind unscharf.

- Tippen Sie den Auslöser an, um ein Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn erst dann vollständig herunter, um die Aufnahme vorzunehmen (📖43).
- Stellen Sie sicher, dass sich die Motive innerhalb des Fokussierbereichs befinden (📖306).
- Setzen Sie [AF-Hilfslicht] auf [An] (📖89).
- Stellen Sie sicher, dass nicht benötigte Funktionen, wie z. B. die Makrofunktion, deaktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (📖146, 152).

Es werden keine AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf, wenn Sie den Auslöser antippen.

- Um zu erreichen, dass AF-Rahmen angezeigt werden und die Kamera ordnungsgemäß fokussiert, zentrieren Sie die Kamera auf Bereiche mit einem höheren Kontrast, bevor Sie den Auslöser antippen. Oder tippen Sie den Auslöser mehrmals an.

Die Motive sind in den Aufnahmen zu dunkel.

- Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie den Blitzmodus auf [⚡] (📖154).
- Passen Sie die Helligkeit durch die Belichtungskorrektur an (📖125).
- Passen Sie den Kontrast mit i-contrast an (📖132, 210).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (📖126, 127).

Motive sehen zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Klappen Sie den Blitz ein, und setzen Sie den Blitzmodus auf [Blitz aus] (📖25, 55).
- Passen Sie die Helligkeit durch die Belichtungskorrektur an (📖125).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (📖126, 127).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Die Aufnahmen sind trotz Verwendung des Blitzes zu dunkel (□57).

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (□306).
- Passen Sie die Helligkeit durch die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistung an (□156, 165).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (□129).

Motive sehen in Aufnahmen mit Blitz zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (□306).
- Klappen Sie den Blitz ein, und setzen Sie den Blitzmodus auf [⊛] (□25, 55).
- Passen Sie die Helligkeit durch die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistung an (□156, 165).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte oder ähnliche Bildartefakte.

- Diese entstehen, wenn das Blitzlicht durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert wird.

Die Aufnahmen wirken körnig.

- Stellen Sie eine geringere ISO-Empfindlichkeit ein (□129).
- Hohe ISO-Empfindlichkeiten können bei einigen Aufnahmemodi dazu führen, dass Aufnahmen körnig wirken (□96).

In Motiven sind rote Augen zu sehen (□82).

- Setzen Sie [R.Aug.Lampe] auf [An] (□89), um die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung (□4) für Blitzaufnahmen zu aktivieren. Sorgen Sie dafür, dass Ihr Motiv in die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung schaut. Verstärken Sie außerdem bei Innenaufnahmen die Beleuchtung, und gehen Sie näher an das Motiv heran.
- Bearbeiten Sie Bilder mit der Rote-Augen-Korrektur (□211).

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert sehr lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (□224).

Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. sind nicht verfügbar.

- Die verfügbaren Einstellungen hängen vom Aufnahmemodus ab. Nähere Informationen hierzu finden Sie in den Übersichtstabellen „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“, „Menü FUNC.“ und „Aufnahmemenü“ (□290 – 299).

Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt.

- Die Symbole für Babys oder Kinder werden nicht angezeigt, wenn das Geburtsdatum in den Gesichtsinformationen nicht eingestellt wurde (□69). Werden die Symbole auch dann nicht angezeigt, wenn Sie das Geburtsdatum eingestellt haben, speichern Sie die Gesichtsinformationen erneut (□76), oder stellen Sie sicher, dass Datum/Uhrzeit korrekt eingestellt ist (□20).

Aufnehmen von Filmen

Die Angabe der abgelaufenen Zeit ist falsch, oder die Aufnahme wird unterbrochen.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Angabe der abgelaufenen Zeit falsch ist, entspricht die Länge der Filme auf der Speicherkarte der Aufnahmezeit (📖223, 305).

[❗] wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

Der interne Puffer der Kamera ist fast voll, da die Kamera die Speicherkarte nicht schnell genug beschreiben konnte. Ergreifen Sie eine der folgenden Maßnahmen.

- Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (📖224).
- Verringern Sie die Bildqualität (📖84).
- Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte (📖305).

Vergrößern nicht möglich.

- Vergrößerungen sind nicht möglich, wenn Sie Filme in den Modi [ ] (📖104) und [ ] (📖121) aufnehmen.

Motive wirken verzerrt.

- Motive, die sich während der Aufnahme schnell vor der Kamera bewegen, können verzerrt aussehen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Wiedergabe

Wiedergabe nicht möglich.

- Bilder oder Filme können möglicherweise nicht wiedergegeben werden, wenn der Dateiname oder die Ordnerstruktur per Computer geändert wird. Weitere Informationen zu Ordnerstruktur und Dateinamen finden Sie im *Software-Handbuch* (📖30).

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, für die Sie mit dieser Kamera eine Low-Level-Formatierung durchgeführt haben (📖224).
- Unter Umständen wird die Wiedergabe von Filmen von Speicherkarten mit geringen Lesegeschwindigkeiten zwischendurch kurz unterbrochen.
- Wenn Filme auf einem Computer mit geringer Leistung abgespielt werden, werden einige Einzelbilder u. U. übersprungen, und es findet möglicherweise keine Tonwiedergabe statt.

Bei der Wiedergabe von Filmen wird kein Ton ausgegeben.

- Passen Sie die Lautstärke an (📖28, 218), wenn Sie [Stummschaltung] (📖218) aktiviert haben oder der Ton im Film leise ist.
- Bei in den Modi [ ] (📖104) und [ ] (📖121) aufgenommenen Filmen wird kein Ton wiedergegeben, da in diesen Modi keine Audioaufzeichnung erfolgt.

Computer

Es ist keine Übertragung von Bildern auf einen Computer möglich.

Das Problem kann möglicherweise wie folgt durch eine Reduzierung der Übertragungsgeschwindigkeit gelöst werden, wenn die Kamera über ein Kabel an den Computer angeschlossen ist.

- Drücken Sie die Taste <▶>, um in den Wiedergabemodus zu wechseln. Halten Sie die Taste <MENU> gedrückt, und drücken Sie dann gleichzeitig die Tasten <▲> und <FUNC./SET>. Drücken Sie im daraufhin angezeigten Bildschirm die Tasten <◀><▶>, um [B] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC./SET>.

Eye-Fi-Karten

Es ist keine Übertragung von Bildern möglich (📖274).

Bildschirmmeldungen

Gehen Sie wie folgt vor, wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird.

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde u. U. in der falschen Ausrichtung eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte mit der richtigen Ausrichtung ein (□19).

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte befindet sich in der gesperrten Position. Bewegen Sie den Schreibschutzschieber in die entsperrte Position (□18).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, eine Aufnahme zu machen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt war. Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein (□19).

Speicherkartenfehler (□224)

- Wird die Fehlermeldung auch dann angezeigt, wenn eine formatierte Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst (□19).

Zu wenig Speicher

- Es gibt nicht genug freien Speicherplatz auf der Karte, um die aufgenommenen Bilder speichern (□53, 93, 123, 161) oder bearbeiten zu können (□206 – 211). Löschen Sie nicht benötigte Bilder (□196, 197), oder setzen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein (□18).

Akku aufladen (□17)

Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt! (□192)

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/ AVI-Wiederg. nicht möglich/RAW

- Nicht unterstützte Bilder oder beschädigte Bilder können nicht angezeigt werden.
- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben, die per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Vergrößern nicht möglich!/Keine Wiedergabe mit „Ähnliche Bilder“ möglich/Drehen unmöglich/Bild nicht veränderbar/Auswahl nicht möglich!/Modifizierung nicht möglich/Category zuordnen unmöglich/ Bildauswahl nicht möglich./Keine ID-Info

- Folgende Funktionen sind unter Umständen nicht verfügbar für Bilder, die bereits per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden. Mit einem Stern (*) gekennzeichnete Funktionen stehen nicht für Filme zur Verfügung.
  Vergrößern* (□189), Ähnliche Bilder* (□191), Kategorisieren (□203), Drehen (□200), Bearbeiten* (□206 – 211), Als Startbild festlegen* (□222), Druckliste* (□266), Fotobuch-Einstellung* (□271) und ID-Info ändern* (□187 – 188).
- Gruppierte Bilder können nicht verarbeitet werden (□117).

Ungültiger Auswahlbereich

- Bei der Auswahl eines Bereichs für die Bilderauswahl (194, 198, 205, 269) haben Sie als erstes Bild das letzte Bild ausgewählt oder umgekehrt.

Zu viel ausgewählt

- Für Druckliste (266) oder Fotobuch-Einstellung (271) wurden mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie 998 oder weniger Bilder aus.
- Die Einstellungen für Druckliste (266) oder Fotobuch-Einstellung (271) konnten nicht ordnungsgemäß gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut.
- Sie haben unter Schützen (192), Löschen (196), Favoriten (202), My Category (203), Druckliste (266) oder Fotobuch-Einstellung (271) mehr als 500 Bilder ausgewählt.

Fehler in der Verbindung

- Aufgrund der großen Menge der auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder (ca. 1.000) konnten keine Bilder gedruckt oder auf den Computer übertragen werden. Verwenden Sie einen handelsüblichen USB-Kartenleser zum Übertragen der Bilder. Setzen Sie die Speicherkarte zum Drucken in den Kartensteckplatz des Druckers ein.

Name falsch!

- Der Ordner konnte nicht erstellt oder Bilder konnten nicht aufgenommen werden, weil die höchstmögliche Ordnernummer (999) für das Speichern von Bildern auf der Karte und die höchstmögliche Bildnummer (9999) für Bilder in Ordnern erreicht wurden. Ändern Sie im Menü [**ΨŤ**] die Option [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] (225), oder formatieren Sie die Speicherkarte (223).

Objektivfehler

- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie die Kamera in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Wenden Sie sich in diesem Fall an den Canon Kundendienst.

Kamerafehler gefunden (*Fehlernummer*)

- Wenn diese Fehlermeldung direkt nach einer Aufnahme angezeigt wird, wurde das Bild möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Notieren Sie sich in diesem Fall die Fehlernummer (*Exx*), und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Dateifehler

- Korrektes Drucken (259) ist für Fotos aus anderen Kameras oder für Bilder, die mithilfe der Computersoftware geändert wurden, unter Umständen nicht möglich, selbst wenn die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.

Druckerfehler

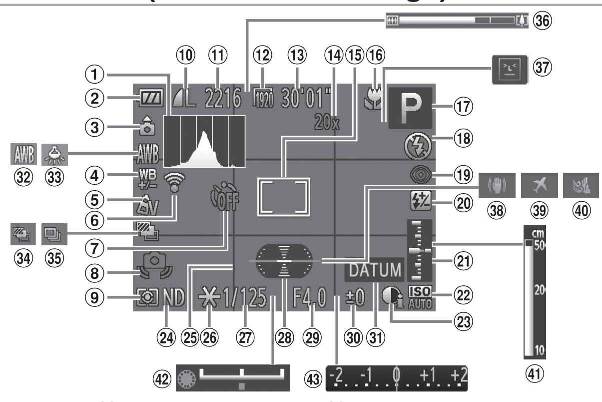
- Prüfen Sie die Papierformateinstellung (263). Wenn diese Fehlermeldung angezeigt wird, obwohl die Einstellung richtig ist, schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, und nehmen Sie die Einstellung an der Kamera erneut vor.

Tintenauffangbehälter voll

- Wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, um um Unterstützung für den Austausch des Tintenauffangbehälters zu bitten.

Bildschirminformationen

Aufnahme (Informationsanzeige)



① Histogramm (176)

② Akkustatus (287)

③ Kameraausrichtung*

④ Weißabgleich-Korrektur (135)

⑤ My Colors (137)

⑥ Eye-Fi-Verbindungsstatus (274)

⑦ Selbstauslöser (64)

⑧ Verwacklungswarnung (57)

⑨ Lichtmessverfahren (127)

⑩ Fotokompression (160), Auflösung (81)

⑪ Verbleibende Aufnahmen (305)

⑫ Filmqualität (84)

⑬ Verbleibende Zeit (305)

⑭ Digitalzoom (63), Digital-Telekonverter (144)

⑮ AF-Rahmen (145), Rahmen für Spotmessfeld (127)

⑯ Fokussierbereich (142), AF-Speicherung (152), Symbol für IS-Modus (61)

⑰ Aufnahmemodus (290), Symbol für Szenen (59)

⑱ Blitzmodus (154), LED-Licht (251)

⑲ Rote-Augen-Korrektur (82)

⑳ Blitzbelichtungskorrektur/Blitzleistungsstufe (156, 165)

㉑ Belichtungsstufe (164)

㉒ ISO-Empfindlichkeit (129)

㉓ i-contrast (132)

㉔ ND Filter (133)

㉕ Gitternetz (167)

㉖ AE-Speicherung (126), FE-Blitzbelichtungsspeicherung (157)

㉗ Verschlusszeit (162, 164)

㉘ Elektronische Wasserwaage (86)

㉙ Blendenwert (163, 164)

㉚ Belichtungskorrekturstufe (125)

㉛ Datumsaufdruck (67)

㉜ Weißabgleich (134)

㉝ Korrektur für Queck-silberdampflampen (83)
㉞ AEB-Aufnahmen (131)/Fokus-Aufnahmereihe (153)
㉟ Auslösemodus (139)
㊱ Zoombalken (54)
㊲ Blinzelwarnung (88)
㊳ Bildstabilisierung (160)
㊴ Zeitzone (220)
㊵ Windschutz (85)
㊶ MF-Anzeige (143)
㊷ Belichtungseinstellungs-balken (119)
㊸ Belichtungskorrektur-balken (125)

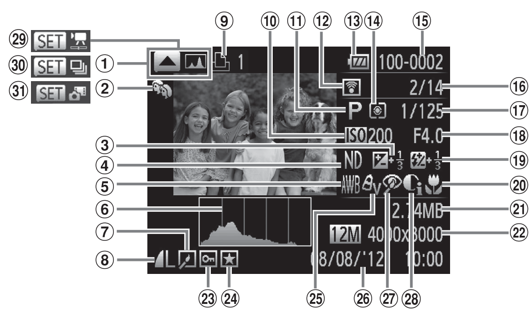
* : Normale Ausrichtung, : Vertikale Ausrichtung
Die Kamera erkennt die Ausrichtung und passt die Einstellungen automatisch für optimale Aufnahmen an. Die Ausrichtung wird auch bei der Wiedergabe erkannt, sodass die Bilder automatisch in die Ausrichtung gedreht werden, unabhängig davon, wie Sie die Kamera halten.
Dies funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn die Kamera gerade nach oben oder unten gerichtet wird.

Akkustatus

Auf dem Bildschirm wird ein Symbol oder eine Meldung mit Informationen zum Ladezustand des Akkus angezeigt.

Anzeige	Details
	Ausreichend geladen
	Etwas entladen, aber noch ausreichend
(rot blinkend)	Fast leer; laden Sie den Akku bald auf
[Akku aufladen]	Leer; laden Sie den Akku sofort auf

Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



① Anzeige wechseln (Histogramm) (176)
② My Category (203)
③ Belichtungskorrekturstufe (125), Belichtungseinstellungsstufe (119)
④ ND Filter (133)
⑤ Weißabgleich (134), Weißabgleich-Korrektur (135)
⑥ Histogramm (176)
⑦ Bildbearbeitung (206 – 211)
⑧ Kompression (Bildqualität) (160)/ Auflösung (81), RAW (159), MOV (Filme)
⑨ Druckliste (266)
⑩ ISO-Empfindlichkeit (129), Wiedergabegeschwindigkeit (105, 121)
⑪ Aufnahmemodus (290)
⑫ Übertragen per Eye-Fi (274)
⑬ Akkustatus (287)
⑭ Lichtmessverfahren (127)
⑮ Ordnernummer – Dateinummer (225)
⑯ Nummer des aktuell angezeigten Bilds/ Gesamtanzahl der Bilder
⑰ Verschlusszeit (Fotoaufnahmen) (162), Bildqualität/ Bildfrequenz (Filme) (84)
⑱ Blendenwert (163, 164), Bildqualität (Filme) (84)
⑲ Blitz (154, 155), Blitzbelichtungskorrektur (156)
⑳ Fokussierbereich (142)
㉑ Dateigröße
㉒ Fotoaufnahmen: Auflösung (305) Filme: Filmlänge (305)
㉓ Bildschutz (192)
㉔ Favoriten (202)
㉕ My Colors (137, 209)
㉖ Datum/Uhrzeit der Aufnahme (20)
㉗ Rote-Augen-Korrektur (82, 211)
㉘ i-contrast (132, 210)
㉙ Filme (54, 174)
㉚ Gruppenanzeige (185)
㉛ Filmtagebuch wiedergeben (185)



- Einige Informationen werden bei Anzeige von Bildern auf einem Fernseher möglicherweise nicht angezeigt (239).

Übersicht über die Filmsteuerung in „Anzeigen" (174)

Symbol	Beschreibung
⮌	Beenden
▶	Wiedergabe
❙▶	Zeitlupe (Drücken Sie zum Anpassen der Wiedergabegeschwindigkeit die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>. Ton wird nicht wiedergegeben.)
❙◀	Zurückspulen* (28, 175) oder Vorheriger Clip (215) (Halten Sie die Taste <FUNC/SET> gedrückt, um kontinuierlich zurückzuspulen.)
◀❙❙	Vorheriges Bild (Halten Sie die Taste <FUNC/SET> gedrückt für einen schnellen Rücklauf.)
❙❙▶	Nächstes Bild (Halten Sie die Taste <FUNC/SET> gedrückt für einen schnellen Vorlauf.)
▶❙	Vorspulen* (28, 175) oder Nächster Clip (215) (Halten Sie die Taste <FUNC/SET> gedrückt, um kontinuierlich vorzuspulen.)
✂	Schneiden (213)
🗑	Wird angezeigt, wenn Sie einen im Modus [ ] erstellten Film ausgewählt haben (215).
⎙	Wird angezeigt, wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist (259).

* Zeigt das Bild ca. 4 Sekunden vor bzw. nach dem aktuellen Bild an.



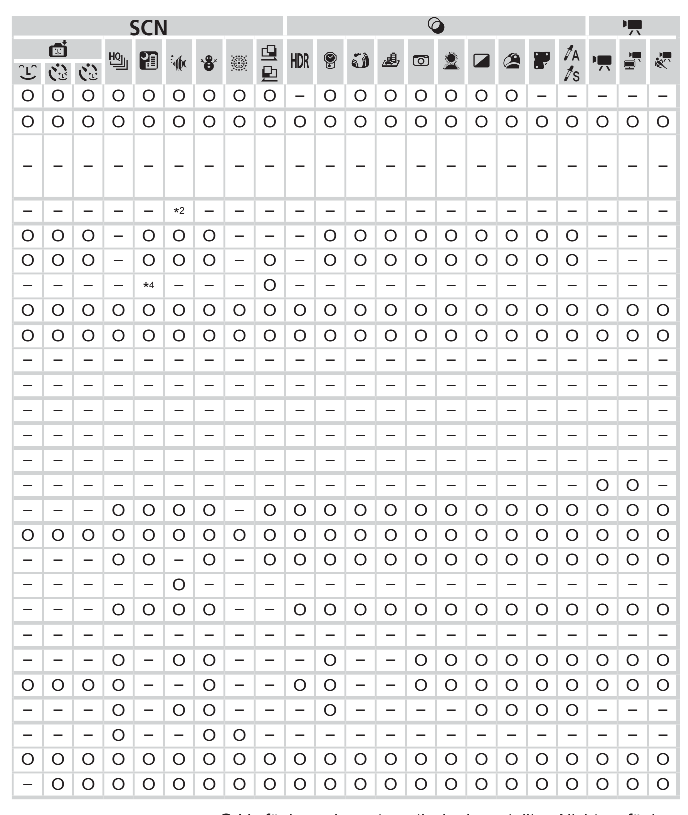
- Während der Filmwiedergabe können Sie mit den Tasten <◀><▶> vor- oder zurückspulen.

Funktionen und Menütabellen

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Funktion		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	[Hybrid Auto]	SCN [1]	SCN [2]
Belichtungskorrektur (125)		*1	*1	–	O	O	O	–	O	O	O
ISO-Empfindl. (129)	ISO AUTO	*1	*1	–	O	O	O	O	O	O	O
	ISO 80, 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
Weißabgleich-Korrektur (134)		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
Blitz (154)*3	[Auto]	*1	*1	–	–	–	O	O	O	O	O
	[Ein]	*1	*1	O	O	O	O	–	O	O	O
	[Langzeitsync.]	*1	*1	–	O	–	O	*4	O	–	–
	[Aus]	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Lichtmessverfahren (127)	[Mehrfeld]	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	[Mittenbetont] [Spot]	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
Verschlusszeit (162, 164)		*1	*1	O	–	O	–	–	–	–	–
Blendenwert (163, 164)		*1	*1	O	O	–	–	–	–	–	–
Programmwechsel (126)		O	O	–	O	O	O	–	O	–	–
AE-Speicherung, Blitzbelichtungsspeicherung (126, 157)		O	O	–	O	O	O	–	O	–	–
AE-Speicherung (Film)/Belichtungseinstellung (119)		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
AF-Speicherung (bei Zuweisung zur Taste <S>) (152)		O	O	O	O	O	O	–	O	O	O
Fokussierbereich (97, 142, 152)	[Normal]	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	[Makro]	*1	*1	O	O	O	O	–	O	O	O
	[Unendlich]/[Fokus-Bracketing]	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	MF/AF-Speicherung	*1	*1	O	O	O	O	–	O	O	O
AF-Rahmen verschieben (147)		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
Größe von AF-Rahmen anpassen (147)		*1	*1	O	O	O	O	–	O	O	–
Gesichtsauswahl (151)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Verfolg. AF (68)		O	O	O	O	O	O	O	–	O	–
Bildschirmanzeige (46)	Aus	*1	*1	O	O	O	O	O	–	O	–
	Anzeige 1	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	Anzeige 2	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Optionen variieren je nach zugewiesenem Aufnahmemodus.
*2 Erweiterte Einstellungen sind nicht verfügbar.
*3 Bei eingeklapptem Blitz festgesetzt auf [Aus], bei ausgeklapptem Blitz auswählbar.
*4 Nicht verfügbar, aber wird in einigen Fällen in [Langzeitsync.] geändert.



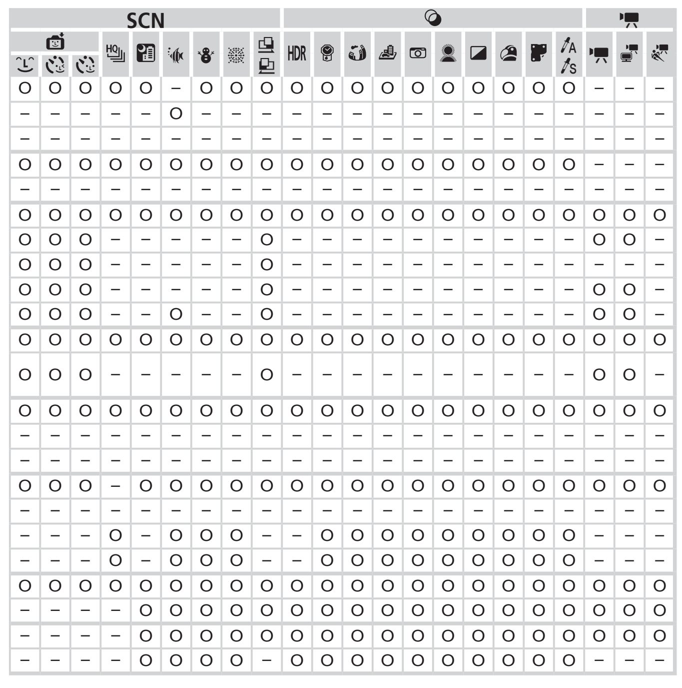
SCN																					
			HQ						HDR												
O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	*2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	–	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	*4	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
–	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	O	–	O	O	–	–	–	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	–	–	O	–	–	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	O	–	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Menü FUNC.

Funktion	Aufnahmemodus	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	[Hybrid Auto]	SCN [1]	SCN [2]
Kontrastkorrektur (132)	[OFF]	*1	*1	O	O	O	O	–	O	O	O
	[AUTO]	*1	*1	–	O	O	O	O	–	–	–
	[200%] [400%]	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
Schattenkorrektur (133)	[OFF]	*1	*1	O	O	O	O	–	O	O	O
	[AUTO]	*1	*1	O	O	O	O	O	O	–	–
Weißabgleich (134)	[AWB]	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	[Tageslicht] [Wolkig] [Kunstlicht] [Leuchtstoff] [Leuchtstoff H]	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
	[Blitz]	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
	[Unterwasser]	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
	[Manuell 1]*2 [Manuell 2]*2	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
My Colors (137)	[OFF]	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	[V] [N] [Se]*3 [BW]*3 [P] [L] [D] [B] [G] [R] [C]*4	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
Aufnahmereihe (153)	[OFF]	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	[AEB]	*1	*1	–	O	O	O	–	–	–	–
	[Fokus-Reihe]	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
Auslösemodus (139)	[Einzelbild]	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	[A Reihenaufnahme]	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–
	[Reihenaufnahme]	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O	O
	[AF Reihenaufnahme]*5	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
Selbstauslöser (64)	[OFF]	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	[10] [2] [C]	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Selbstauslöser-Einstellungen (66)	Vorlauf*6	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	Aufnahmen*7	*1	*1	O	O	O	O	O	–	O	O

*1 Optionen variieren je nach zugewiesenem Aufnahmemodus.
*2 Nicht verfügbar in [icon] oder [icon].
*3 Der Weißabgleich ist nicht verfügbar.
*4 Zur Festlegung innerhalb eines Bereichs von 1 – 5: Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hauttöne.
*5 [LV Reihenaufnahme] wird festgelegt mit [MF], AF-Speicherung oder [icon].
*6 Kann in Modi, die keine Auswahl der Aufnahmeanzahl ermöglichen, nicht auf 0 Sekunden eingestellt werden.
*7 Eine Aufnahme (nicht änderbar) in Modi, die keine Auswahl der Aufnahmeanzahl ermöglichen.

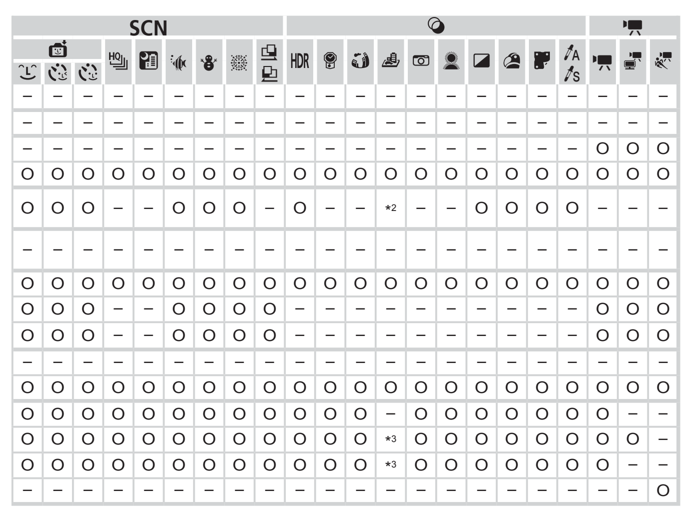


SCN																					
			HQ						HDR												
O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
O	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
O	O	O	–	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	O	–	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	O	–	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Funktion		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	(Hybrid-Auto)	SCN (Icon 1)	SCN (Icon 2)
Blitzbelichtungskorrektur (156)		*1	*1	–	O	O	O	–	O	–	–
Blitzleistungsstufe (165)		*1	*1	O	O	O	–	–	–	–	–
ND Filter (133)	ND	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
	ND OFF	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Seitenverhältnis für Fotos (80)	16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	*1	O	O	O	O	O	–	O	–
Bildtyp (159)	JPEG RAW RAW+JPEG	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
Auflösung (81)	L	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	M1 M2	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	–
	S	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	–
Kompression (160)	Superfein	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
	Fein	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Filmqualität (84)	1920	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	1280	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	640	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	240 120	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*1 Optionen variieren je nach zugewiesenem Aufnahmemodus.
*2 Nur [4:3] und [16:9] sind verfügbar.
*3 Wird an die Einstellungen zum Seitenverhältnis angepasst und automatisch eingestellt (80).



SCN																					
									HDR												
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	–	–	O	O	O	–	O	–	–	*2	–	–	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O
O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Aufnahmemenü

Funktion			C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	[Hybrid Auto]	SCN [1]	SCN [2]
AF-Rahmen (145)	Gesicht/AiAF*1		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
	Verfolg. AF		*2	*2	O	O	O	O	*3	–	O	–
	FlexiZone/Mitte*4		*2	*2	O	O	O	O	–	O	O	–
Digitalzoom (63)	Standard		*2	*2	O	O	O	O	O	–	O	–
	Aus		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
	Digital-Telekonverter (1.5x/2.0x)		*2	*2	O	O	O	O	–	–	–	–
AF-Feld Lupe (87)	An		*2	*2	O	O	O	O	O	–	O	–
	Aus		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (150)	An		*2	*2	O	O	O	O	–	–	O	–
	Aus*5		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
Kontinuierl. AF (151)	An		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
	Aus		*2	*2	O	O	O	O	–	–	O	O
AF-Hilfslicht (89)	An		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
	Aus		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
MF-Fokus Lupe (142)	An		*2	*2	O	O	O	O	–	–	O	–
	Aus		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
Safety MF (143)	An		*2	*2	O	O	O	O	–	O	O	–
	Aus		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
Blitzsteuerung (82, 89, 156, 158, 165)	Blitzmodus	Automatik	*2	*2	–	O	O	O	O	O	O	O
		Manuell	*2	*2	O	O	O	–	–	–	–	–
	Blitzbel.korr.		*2	*2	–	O	O	O	–	O	–	–
	Blitzleistung		*2	*2	O	O	O	–	–	–	–	–
	Verschluss-Sync	1.Verschluss	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
		2.Verschluss	*2	*2	O	O	O	O	–	O	–	–
	Rote-Aug.Korr.	An	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	–
		Aus	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
	R.Aug.Lampe	An/Aus	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
	Safety FE	An	*2	*2	–	O	O	O	O	O	O	O
		Aus	*2	*2	O	O	O	O	–	O	–	–

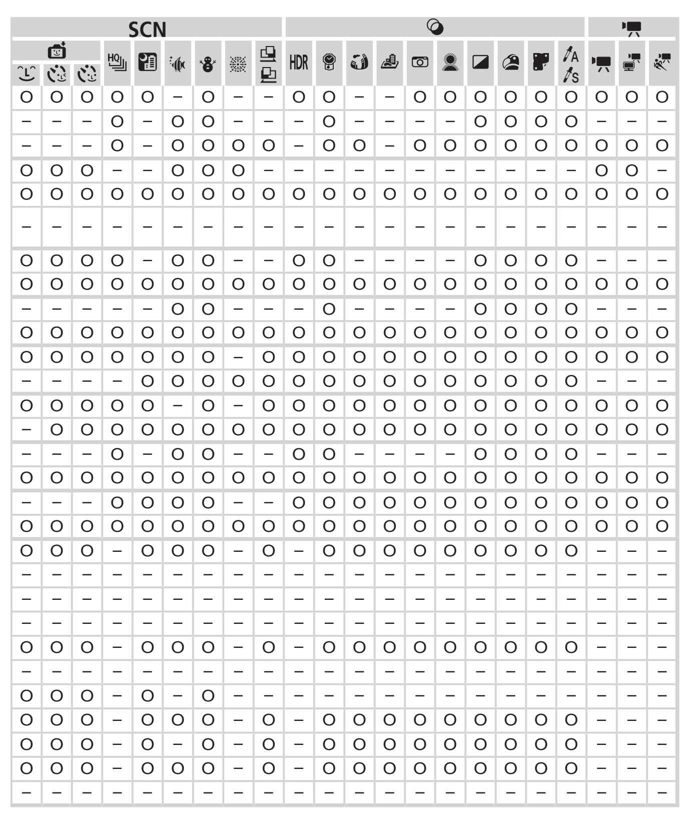
*1 Falls Gesichter nicht erkannt werden, weicht die Funktionsweise je nach Aufnahmemodus ab.

*2 Optionen variieren je nach zugewiesenem Aufnahmemodus.

*3 Nur verfügbar über die Taste <▲> (68).

*4 [FlexiZone] in den Modi <P>, <Tv>, <Av> und <M>, sonst [Mitte].

*5 [An], wenn im Modus <AUTO> Motivbewegungen erkannt werden.



SCN																					
									HDR												
O	O	O	O	O	–	O	–	–	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	O	–	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	O	–	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	–	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	O	–	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	–	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	–	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	–	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	–	O	–	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	–	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

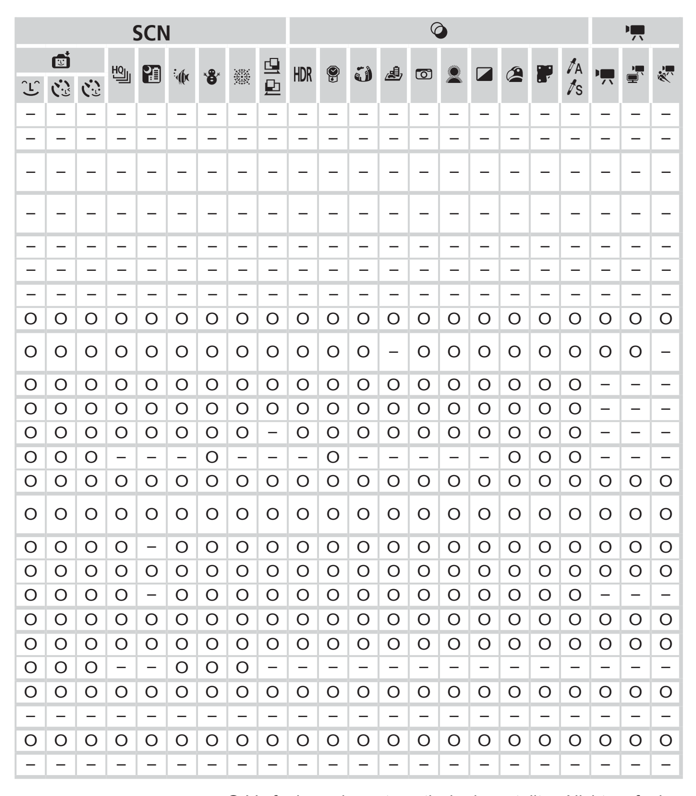
O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Funktion (Aufnahmemodus)		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		SCN	
Autom. ISO-Einst. (130)	Max. ISO-Empf.	*1	*1	–	O	O	O	–	O	–	–
	Änderungsrate	*1	*1	–	O	–	O	–	O	–	–
High ISO NR (130)	Gering/Standard/Hoch	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
Hg-Lampe Korr. (83)	An/Aus	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–
Spotmessfeld (127)	AF-Messfeld	*1	*1	O	O	O	O	–	O	–	–
	Zentral	*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
Safety Shift (163)	An	*1	*1	–	O	O	–	–	–	–	–
	Aus	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Windschutz (85)	An/Aus	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Rückblick (90)	Aus/Schnell/2 – 10 Sek./Halten	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Rückschauinfo (91)	Aus	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	Detailliert/Fokus Check	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Blinzelwarnung (88)	An	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	Aus	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Custom Display (166)	Aufnahmeinfo/Gitternetz/Elektr. Wasserw./Histogramm	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
IS Modus (160)	Aus	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	Kontinuierlich	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	Nur Aufnahme	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O	O
Konverter (245)	Keine/TC-DC58E	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Datumsaufdruck (67)	Aus	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	Datum/Datum & Zeit	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	–
Gesichts-ID-Einstellungen (69)		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Funkt. festlegen (168)		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–	–
Direktwahltaste (169)		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Einst.speicher (170)		O	O	O	O	O	O	–	–	–	–

*1 Optionen variieren je nach zugewiesenem Aufnahmemodus.

–Bei Verwendung von [Ges.erkenn.] (69) für die Aufnahme werden Namen nicht in [ ], [ ] oder [ ] angezeigt, aber dennoch in Fotos aufgezeichnet.

–Einstellung verfügbar, aber bei Verwendung von [Ges.erkenn.] (69) für die Aufnahme werden Namen nicht in [ ], [ ] oder [ ] angezeigt und nicht in Filmen aufgezeichnet.



SCN																					
			HQ						HDR									A / S			
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Menü Einstellungen

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Stummschaltung	218	Obj.einfahren	226
Lautstärke	218	Stromsparmodus	42, 226
Audiooptionen	219	Maßeinheiten	227
Tipps & Tricks	219	Elektr. Wasserw.	86
Datum/Uhrzeit	20	Videosystem	243
Zeitzone	220	Strg. über HDMI	241
LCD-Helligkeit	221	Eye-Fi-Einstellungen	274
Startbild	222	Copyright-Informationen	229
Formatieren	223, 224	Anzeige Zertifizierungs-Logo	230
Datei-Nummer	225	Sprache	23
Ordner anlegen	225	Grundeinstell.	231

★My Menu-Menü

Eintrag	Siehe Seite
My Menu Einst.	171

Wiedergabe-Menü

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Filmtagebuch wiedergeben	185	Rote-Augen-Korr.	211
Ähnliche Bilder	191	Ausschnitt	207
Diaschau	190	Größe anpassen	206
Löschen	196	My Colors	209
Schützen	192	Gesichts-ID-Info	187
Drehen	200	Anz. scrollen	175
Favoriten	202	Bilder gruppier.	185
My Category	203	Autom. Drehen	201
Fotobuch-Einstellg.	271	Wiedergabe	175
i-contrast	210	Übergang	175

Druck Menü

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Drucken	–	Auswahl aller Bilder	270
Wahl Bilder & Anzahl	268	Auswahl löschen	270
Bereich wählen	269	Druckeinstellungen	267

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten und anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, da dies zu Fehlfunktionen oder zum Verlust von Bilddaten führen kann.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen wie z. B. einem Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie starkes Reiben oder übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln.
- Entfernen Sie Staub mit einem Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckigem Schmutz an den Canon Kundendienst.
- Zur Vermeidung von Kondensation in der Kamera nach plötzlichen Temperaturänderungen (wenn die Kamera aus einer kalten in eine warme Umgebung gebracht wird) legen Sie die Kamera in einen wasserdichten, wiederverschließbaren Kunststoffbeutel, und lassen Sie sie sich langsam an die neue Umgebungstemperatur anpassen, bevor Sie sie aus dem Beutel entnehmen.
- Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.

Technische Daten

Effektive Anzahl der Pixel (max.)	ca. 12,1 Mio. Pixel
Brennweite des Objektivs	5x Zoom: 6.1 (W) – 30.5 (T) mm (Äquivalent zu Kleinbild: 28 (W) – 140 (T) mm)
Sucher	Optischer Echtbild-Zoomsucher Dioptrienanpassungsbereich: –3,0 bis +1,0 m^{-1} (dpt) Abdeckung: ca. 80 %
LCD-Monitor	7,5 cm-(3,0-Zoll-)Farb-TFT-LCD Effektive Anzahl der Pixel: ca. 922.000
Dateiformat	Kompatibel mit dem Design rule for Camera File system und DPOF (Version 1.1)
Datentyp	Fotoaufnahmen: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Filme: MOV (Bilddaten: H.264; Audiodaten: Linear PCM (Stereo))
Schnittstelle	Hi-speed USB HDMI-Ausgang Analoger Audioausgang (Stereo) Analoger Videoausgang (NTSC/PAL)
Stromversorgung	Akku NB-10L Netzadapter ACK-DC80
Abmessungen (gemäß CIPA-Richtlinien)	106,6 x 75,9 x 40,1 mm
Gewicht (gemäß CIPA-Richtlinien)	ca. 352 g (einschließlich Akku und Speicherkarte) ca. 310 g (nur Kameragehäuse)

Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, Wiedergabedauer

Anzahl der Aufnahmen		**Bildschirm ein**	ca. 350
		Bildschirm aus	ca. 770
Filmaufzeichnungs-zeit*1		**Bildschirm ein**	ca. 1 Stunde, 10 Minuten
	Reihen-aufnahme*2	**Bildschirm ein**	ca. 2 Stunden
Wiedergabezeit			ca. 7 Stunden

*1 Zeit basierend auf den Standardkameraeinstellungen bei Verwendung normaler Funktionen, wie Aufnehmen, Anhalten, Ein- und Ausschalten der Kamera und Zoomen.

*2 Verfügbare Zeit bei mehrfacher Aufnahme der maximalen Filmlänge (bis Aufnahme automatisch endet).

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf den Messrichtlinien der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der Aufnahmen und die Aufnahmedauer geringer als oben angegeben sein.
- Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku.

Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte

Auflösung	Kompressions-grad	Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte (ca.)	
		8 GB	32 GB
L (Groß) 12M/4000x3000	S	1379	5568
	N	2192	8850
M1 (Mittel 1) 6M/2816x2112	S	2431	9814
	N	3721	15020
M2 (Mittel 2) 2M/1600x1200	S	7442	30040
	N	12927	52176
S (Klein) 0.3M/640x480	S	27291	110150
	N	40937	165225
RAW-Bilder 4000x3000	–	446	1804

- Die Werte in der Tabelle werden anhand von Standards von Canon gemessen und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.
- Die Werte in der Tabelle basieren auf Bildern mit einem 4:3-Seitenverhältnis. Wenn das Seitenverhältnis verändert wird (80), können Sie eine größere Anzahl an Bildern aufnehmen, da die Datengröße pro Bild geringer ausfällt als bei 4:3-Bildern. Da 16:9-Bilder mit [M2] jedoch eine Auflösung von 1920 x 1080 Pixel aufweisen, sind für sie mehr Daten erforderlich als für 4:3-Bilder.

Aufnahmedauer pro Speicherkarte

Bildqualität	Aufnahmedauer pro Speicherkarte	
	8 GB	32 GB
1920	29 Min. 39 Sek.	1 Std. 59 Min. 43 Sek.
1280	42 Min. 11 Sek.*1	2 Std. 50 Min. 19 Sek.*2
640	1 Std. 28 Min. 59 Sek.	5 Std. 59 Min. 10 Sek.

*1 27 Min. 39 Sek. für iFrame-Filme (120).

*2 1 Std. 51 Min. 37 Sek. für iFrame-Filme (120).

- Die Werte in der Tabelle werden anhand von Standards von Canon gemessen und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.
- Die Aufnahme wird automatisch angehalten, sobald die Dateigröße eines Films 4 GB erreicht oder die Aufzeichnungszeit bei Aufnahme in den Modi [1920] oder [1280] 29 Minuten und 59 Sekunden oder bei Aufnahme im Modus [640] ca. 1 Stunde beträgt.
- Bei einigen Speicherkarten wird die Aufnahme unter Umständen beendet, bevor die maximale Filmlänge erreicht wird. Die Verwendung von Speicherkarten der Speed Class 6 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.

Blitzbereich

Maximaler Weitwinkel ()	50 cm – 7,0 m
Maximale Teleeinstellung ()	50 cm – 4,5 m

Aufnahmebereich

Aufnahme-modus	Fokussierbereich	Maximaler Weitwinkel ()	Maximale Teleeinstellung ()
AUTO	–	1 cm – unendlich	40 cm – unendlich
Andere Modi		5 cm – unendlich	40 cm – unendlich
	*	1 – 50 cm	–
	MF*	1 cm – unendlich	40 cm – unendlich
		1 – 50 cm	–
		1,5 – 20 m	1,5 – 20 m

* Nicht in einigen Aufnahmemodi verfügbar.

Reihenaufnahmengeschwindigkeit

Aufnahmemodus	Reihenaufnahmenmodus	Geschwindigkeit
P		ca. 2,1 Bilder/Sek.
	AF	ca. 0,9 Bilder/Sek.
	LV	ca. 0,9 Bilder/Sek.
HQ	–	ca. 10 Bilder/Sek.

Verschlusszeit

Modus <AUTO>, automatisch eingestellter Bereich	1 – 1/4000 Sek.
Bereich in allen Aufnahmemodi	15 – 1/4000 Sek.
Verfügbare Werte (Sek.) für Modus <Tv>	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

Zeitautomatik

f/Anzahl	f/1.8 – f/8.0 (W), f/2.8 – f/8.0 (T)
Verfügbare Werte für Modus <Av>*	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* Je nach Zoomposition sind einige Blendenwerte unter Umständen nicht verfügbar.

Akku NB-10L

Typ:	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
Nennspannung:	7,4 V Gleichspannung
Nennkapazität:	920 mAh
Ladezyklen:	ca. 300 Mal
Betriebstemperatur:	0 – 40 °C
Abmessungen:	32,5 x 45,4 x 15,1 mm
Gewicht:	ca. 41 g

Akkuladegerät CB-2LC/CB-2LCE

Nenneingangsleistung:	100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz) 16 VA (100 V) – 22 VA (240 V), 0,18 A (100 V) – 0,12 A (240 V)
Nennausgangsleistung:	8,4 V Gleichspannung, 0,7 A
Ladezeit:	ca. 1 Stunde 50 Minuten (bei Verwendung von NB-10L)
Ladeanzeige:	Lädt: Orange/Vollständig geladen: Grün
Betriebstemperatur:	5 – 40 °C
Abmessungen:	92,8 x 63,0 x 27,0 mm
Gewicht:	CB-2LC: ca. 80 g CB-2LCE: ca. 74 g (ohne Netzkabel)

Telekonverter TC-DC58E (separat erhältlich)

Zoomfaktor:	1,4-fach
Optischer Aufbau:	5 Elemente in 3 Gruppen
Gewindedurchmesser:	58 mm*
Max. Durchmesser x Länge:	ϕ69,0 x 36,5 mm
Gewicht:	ca. 165 g

* Erfordert Vorsatzlinsenadapter LA-DC58L.

Vorsatzlinsenadapter LA-DC58L (separat erhältlich)

Kameraanschluss:	Bajonett
Gewindedurchmesser:	58 mm
Max. Durchmesser x Länge:	ϕ63,8 x 54,8 mm
Gewicht:	ca. 36 g

Filteradapter FA-DC58D (separat erhältlich)

Durchmesser x Länge:	ϕ66,0 x 46,7 mm
Gewicht:	ca. 58 g

Halteschiene BKT-DC1 (separat erhältlich)

Abmessungen (max.):	220,0 x 32,0 x 19,0 mm
Gewicht:	ca. 90 g

- Alle Daten basieren auf von Canon durchgeführten Tests.
- Änderungen der technischen Daten oder des Designs der Kamera vorbehalten.

Index

VORSICHT
ES BESTEHT DIE GEFAHR EINER EXPLOSION, WENN EIN FALSCHER AKKUTYP VERWENDET WIRD.
VERBRAUCHTE AKKUS SIND ENTSPRECHEND DEN ÖRTLICHEN BESTIMMUNGEN ZU ENTSORGEN.

Hinweise zu Marken

- Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C, LLC.
- Dieses Gerät enthält von Microsoft lizenzierte exFAT-Technologie.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- Das iFrame-Logo und das iFrame-Symbol sind Marken von Apple Inc.

Hinweis zur MPEG-4-Lizenzierung

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Hinweis wird ggf. auf Englisch angezeigt.

Haftungsausschluss

- Dieses Handbuch darf ohne die Genehmigung von Canon weder ganz noch teilweise nachgedruckt, übertragen oder in Informationssystemen gespeichert werden.
- Canon behält sich das Recht vor, den Inhalt dieses Handbuchs jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Ungeachtet des oben Gesagten übernimmt Canon keine Haftung für Schäden infolge falscher Bedienung des Produkts.

CEL-ST3WA230